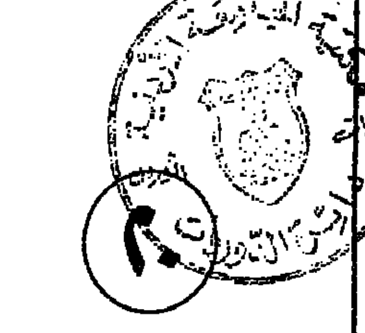
alrai



الرأي

٢٠ صفحة

٥٠ فلسا



العدد ٤٩٧٠ – الجمعة ١٧ ربيع ثاني ١٤٠٤هـ – الموافق ٢٠ كانون ثاني ١٩٨٤م – السنة الثالثة عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 20. 1984 No. 4970 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

اعادة تشكيل اللجنة الملكية لشؤون القدس برئاسة زعيتر

عمان – بترا – صدرت الارادة الملكية السامية بالمصادقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن اعادة تشكيل اللجنة الملكية لشؤون القدس على النحو التالي

السيد اكرم زعيتر رئيسا .

سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة عضوا ونائبا للرئيس

وعضوية كل من السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام والسيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والسيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة والمهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة والسيد اميل الغوري والسيد روحي الخطيب امين القدس وسيادة المطران سليم الصايغ مطران اللاتين.

اشتباك بين المقاومة اللبنانية وجنود العدو في ميناء صيدا

صيدا – وكالات الانباء – هاجم رجال المقاومة اللبنانية جنود العدو في ميناء صيدا بعد ظهر امس، واعترف جنود الاحتلال بان مسلحين اطلقوا عليهم النار.

وقال شهود عيان ان الاسرائيليين فتحوا نيران اسلحتهم الرشاشة فجأة في منطقة الميناء دون ان يبلغ عن اصابات.

وقال جنود العدو ان مسلحين فتحوا النار عليهم مما دفعهم الى الرد. لكن شهود العيان في المنطقة قالوا ان الاسرائيليين اطلقوا النار من مواقعهم بشكل مفاجىء دون ان يطلق احد النار عليهم.

وكانت دورية اسرائيلية مؤلفة من مصفحة وناقلة جنود قد مرت قبل ظهر امس في الشارع الرئيسي من المدينة واطلق الجنود النار في الهواء

البقية ص١٦

بدء تنفيذ مؤامرة لازالة المخيمات وتشتيت سكان الارض المحتلة

عمان – بترا – بدأت سلطات الاحتلال الصهيوني تنفيذ مؤامرتها الرامية الى ازالة المخيمات الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة، وذلك بتشتيت سكانها الى مناطق متفرقة.

وافادت الانباء، ان سلطات الاحتلال قدمت عددا من المواطنين العرب من سكان مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل، الى المحكمة العسكرية، لرفضهم اجراء السلطات القاضي بترحيلهم عن بيوتهم بعد ان سلمتهم امرا ينذرهم بهدمها.

ويؤكد المواطنون العرب في مخيم جباليا، ان هذه هي المرة الاولى التي تنظر فيها محكمة عسكرية تابعة لسلطات الاحتلال قضية تتعلق بهدم البيوت، تحت ادعاء اقامتها على ارض دولة.

ويؤكد المراقبون ان سلطات الاحتلال الصهيوني، عازمة على تنفيذ مخططها المرسوم والقاضي بتشتيت سكان المخيمات الفلسطينية في الضفة والقطاع المحتلين وهي لا

البقية ص١٦

ردا على التهديدات الليبية للاردن في القمة الاسلامية

الأمير حسن: الأردن لا يرهب أحدا وتضحياتنا من أجل فلسطين بالأفعال لا بالأقوال

الدار البيضاء – بترا – دعا الاردن مؤتمر القمة الاسلامي الى تاييد الاقتراح الداعي الى انهاء تعليق عضوية مصر في المؤتمر، وايد عودتها الى مكانها الطبيعي. ذلك ان بقاء مصر بعيدة عن محيطها العربي والاسلامي خسارة للجهد الساعي لتصويب الوضع الناشىء عن اتفاقات كامب ديفيد.

جاء ذلك في كلمة سمو الامير حسن ولي العهد رئيس وفد الاردن الى مؤتمر القمة الاسلامي المنعقد في الدار البيضاء في جلسة امس الاول الاربعاء والتي استمرت حتى الساعة الخامسة من صباح امس الخميس، بتوقيت عمان.

واكد سموه في كلمة الاردن امام المؤتمر ان مصر اليوم ليست هي مصر ١٩٦٩ لانها مصر العربية وليست مصر الاقليمية وهي مصر الاسلامية وليس مصر الفرعونية وان مصر رسمت لنفسها هذه الصورة الحقيقية بالقول والعمل وبالموقف والنهج.

كما قال سموه ان موقف الاردن واضح ومعروف في كافة القضايا العربية والاسلامية وان علاقته بامته واضحة وثابتة وراسخة

نص الكلمة

وفيما يلي نص كلمة سمو ولي العهد.

جلالة الملك رئيس المؤتمر..

بالامس وحين طرح فخامة الرئيس احمد الشيخ توري اقتراحه بانهاء

البقية ص١٦

جلستان لمجلسي الاعيان والنواب لمناقشة الرد على خطاب العرش

عمان – الراي – يعقد مجلس الاعيان صباح بعد غد الاحد جلسة برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس

ويتضمن جدول اعمال المجلس مناقشة واقرار الرد على خطاب العرش السامي وانتخاب وفد يرافق رئيس المجلس لرفع الرد الى مقام حضرة صاحب الجلالة كما يعقد مجلس النواب جلسة صباح غد برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس ويتضمن جدول اعماله اداء القسم الدستوري من قبل النواب الذين انتخبوا عن دوائر القدس وبيت لحم وجنين وطولكرم ورام الله

كما يتضمن جدول الاعمال مناقشة واقرار الرد على خطاب العرش السامي وانتخاب وفد يرافق رئيس المجلس لرفع الرد الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين

توضيح من مدير الامتحانات في التربية حول اسئلة الرياضيات في "التوجيهي"

عمان – الراي – تلقت "الراي" يوم امس المئات من المكالمات الهاتفية من طلبة وطالبات الصف الثالث الثانوي الادبي واولياء امورهم يحتجون فيها على اسئلة مادة الرياضيات.

واكدوا في مكالماتهم ان الاسئلة طويلة والوقت غير كاف للاجابة عليها كما ان غالبية الاسئلة من خارج المنهاج.

وقد اتصلت "الراي" بالدكتور احمد البتايرة مدير الامتحانات في وزارة التربية والتعليم وعرضت عليه هذه الشكوى فقال

ان مثل هذه الشكاوي مبالغ فيها وانها قد تعكس حالات خاصة من بعض المدارس والتي مرت بظروف خاصة مثل عدم توافر مدرس للمنهاج منذ بداية العام الدراسي.

واضاف الدكتور البتايرة ان الطلبة كثيرا ما يتذمرون من الاسئلة وذلك يعود لعدم تاكدهم من صحة اجاباتهم وان مثل هذه التصورات تزول بعد تصحيح الاوراق واعلان النتائج وخير دليل على ذلك امتحان الفيزياء الذي تعرض من قبل الطلبة واولياء امورهم الى نقد قاس ولكن بعد تصحيح الاجابات تبين ان نسبة كبيرة كانت صحيحة وان عددا كبيرا من الطلبة حصلوا على علامات كاملة.

واكد مدير الامتحانات في وزارة التربية ان هذه الاسئلة عادية وليست من خارج المنهاج كما يقال.

باغلبية ٣٢ صوتا وامتناع بقية الاعضاء عن التصويت

قرار بعودة مصر الى الأسرة الاسلامية

القمة الاسلامية توافق على مشروع سلام لتسوية القضية الفلسطينية

إحياء لجنة الوساطة بين بغداد وطهران والمطالبة بوقف الحرب

الدار البيضاء – بترا – وكالات الانباء – وافق مؤتمر القمة الاسلامي الرابع مساء امس على اعادة عضوية مصر في منظمة المؤتمر الاسلامي.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان تصويتا سريا جرى حول هذا الموضوع في جلسة مغلقة للمؤتمر وان مشروع قرار عودة مصر حظي بتاييد ٣٢ دولة اسلامية وبدون معارضة اي دولة حيث ظهرت اوراق بقية الدول بيضاء.

واضافت الوكالة ان من بين الدول التي امتنعت عن التصويت سورية وليبيا والجزائر وتونس وفولتا العليا.

وكانت قضية عودة مصر اثارت جدلا طويلا داخل اروقة المؤتمر، مما ادى الى تاجيل عقد الجلسة الختامية طيلة يوم امس.

وفي غضون ذلك قالت مصادر المؤتمر ان القمة دعت الى وقف اطلاق نار فوري في حرب الخليج بين العراق وايران التي مضى عليها ٤٠ شهرا.

وابلغت المصادر وكالة "رويتر" ان المؤتمر اتخذ قرارا ايضا يناشد ايران الاستجابة الى دعوات السلام حقنا لمزيد من اراقة دماء بلدين عضوين في منظمة المؤتمر الاسلامي.

واضافت المصادر تقول ان المؤتمر ايد قرارات مجلس الامن الدولي التي تنص على الحاجة الى ضمان حرية الملاحة في الخليج وحث الجانبين على الامتناع عن ضرب الاهداف المدنية والاقتصادية

وقد قاطعت ايران مؤتمر القمة الاسلامي واجتماع وزراء الخارجية التمهيدي قائلة ان منظمة المؤتمر الاسلامي منحازة الى العراق.

البقية ص١٦

ارادة ملكية بالموافقة على تعيين دخقان رئيسا للمجلس القومي

عمان – بترا – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين المهندس عمر عبدالله دخقان رئيسا للمجلس القومي للتخطيط اعتبارا من يوم غد السبت.

رأينا

الاغلبية الاسلامية .. والاغلبية العربية

باغلبية اثنين وثلاثين صوتا، وافقت القمة الاسلامية الرابعة، على اعادة عضوية مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي .. وبذلك مارست الاغلبية دورها، واستطاعت ان تكسب موقفها قوة القرار..

ان هذا القرار المهم، يعني ان السلوك المبني على التهديد والتخويف، الذي تبدى من عضو او اثنين في مؤتمر القمة لدى مناقشة الاقتراح الغيني باعادة مصر الى المنظمة، لم يكتب له النجاح .. وان السلوك اياه، لم يقو على فرض "فيتو الاقلية"، على ارادة الاغلبية، وهكذا تسنى للقمة الاسلامية ان تتجاوز عقبة مزمنة، طالما كان لها تاثيرها السلبي، على عملية صنع القرار الاسلامي..

لقد حان الوقت، بعد ان استعادت الاغلبية الاسلامية فعاليتها في منظمة المؤتمر الاسلامي، ان تتحرك الاغلبية العربية، لتستعيد فعاليتها في جامعة الدول العربية، ومؤتمرات القمة المنبثقة عنها .. فلم يعد مقبولا، ان تستمر هيمنة الاقلية، على صنع القرار العربي .. واصبح من الضروري، الاسراع بتعديل ميثاق الجامعة العربية، لتحرير القرار العربي من قيد الاجماع، الذي اتاح للاقلية ان تعطل ارادة الاغلبية..

وغني عن التذكير، انه بفعل ذلك القيد، خضع القرار العربي، لدى اصداره، لاعتبارات توفيقية واسترضائية، ليكسب الاجماع عليه .. وقد ادى ذلك، في حالات كثيرة، الى عدم التعامل مع الزمن بالكفاية المطلوبة، والى العجز عن ترجمة القرار العربي، الى عمل حقيقي.

وينبغي التاكيد في الوقت ذاته على ان الدعوة الى استعادة الاغلبية العربية لدورها في صنع القرار العربي، لا تعني عدم تمكين الاقلية من ابداء وجهة نظرها والدفاع عنها.. فالحوار المبني على تكافؤ الفرص، هو اساس لا يقبل التعديل .. كما ان حق الاغلبية في اتخاذ القرار المناسب، بعد الحوار، هو حق مقدس، لا يجوز الاستمرار في تعطيله، لاسيما، ان هذا التعطيل الذي جره شرط الاجماع، كانت له اثار سلبية، لا تزال ماثلة امام العيان.

ان القرار باعادة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي، يمثل عملا ايجابيا، لكسر العزلة التي خططت لها اسرائيل، لابقاء مصر بمناى عن محيطها الاسلامي .. ويبقى هذا القرار، بحاجة الى قرار عربي مكمل له، يعيد مصر العربية، الى محيطها العربي.

اتصالات لعقد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر الشهر القادم

دمشق – ق.ن.ا – ذكرت مصادر فلسطينية مسؤولة هنا امس، ان اتصالات تجري في الوقت الحاضر مع الامانة العامة للمجلس الوطني الفلسطيني من اجل دعوة المجلس للانعقاد في دورة طارئة في النصف الثاني من شهر شباط المقبل، في الجزائر.

واشارت هذه المصادر الى ان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني، في هذه الفترة، يكتسب اهمية بالغة بسبب الاوضاع الراهنة في المنطقة ولا سيما التطورات الخطيرة التي تشهدها الساحة الفلسطينية ونظرا لان المجلس يعتبر اعلى سلطة فلسطينية وتعتبر قراراته حاسمة وقاطعة بالنسبة للخلافات التي تدور على الساحة الفلسطينية والتي تهدد بانقسام خطير في المنظمة

من جهة اخرى استبعدت مصادر فلسطينية، ان يتمكن المجلس من عقد هذا الاجتماع في الموعد المذكور بسبب تواجد اعضاء المجلس في اماكن متباعدة ومتعددة وبسبب الخلافات القائمة بين العديد من هؤلاء الاعضاء.

والجدير بالذكر ان عدد اعضاء

البقية ص١٦

الجامعات اللبنانية اضربت احتجاجا على اغتيال كير

مصير القنصل السعودي المختطف ما زال مجهولا

بيروت – وكالات الانباء – صرحت مصادر امنية لبنانية بان مصير القنصل السعودي في بيروت السيد حسين فراش، الذي اختطف في المنطقة الغربية من العاصمة اللبنانية يوم الثلاثاء الماضي لا يزال مجهولا،

وقالت ان التحقيقات لم تكن حتى منتصف الليلة قبل الماضية قد توصلت الى الكشف عن المكان الذي اقتاده اليه الخاطفون.

البقية ص١٦

جلستان مسائيتان لمجلس الوزراء كل اسبوع

عمان – الراي – قرر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء ان تكون جلسات مجلس الوزراء مرتين في الاسبوع وتعقد هاتان الجلستان مساء الاحد والاربعاء من كل اسبوع. والغيت الجلسات التي تعقد خلال اوقات الدوام الرسمي وذلك لاتاحة المجال للوزراء بتصريف شؤون وزاراتهم خلال هذا الدوام.

رئيس الوزراء يعلن فوز النواب الجدد عن الضفة الغربية

عمان – الراي – اعلن السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء فوز الاعضاء الجدد لمجلس النواب الذين انتخبوا قبل يومين عن المراكز الشاغرة في الدوائر الانتخابية في الضفة الغربية المحتلة. وقد نشر اعلان فوزهم للمقاعد النيابية الشاغرة في عدد خاص من الجريدة الرسمية امس.

الطقس اليوم

يكون الجو غائما جزئيا والرياح خفيفة متغيرة تتحول الى غربية معتدلة السرعة.

الأميركيون يرفضون اقتراح دي كويلار بشأن مؤتمر دولي للسلام في المنطقة

واشنطن – ق.ن.ا – ذكر في واشنطن امس، ان الولايات المتحدة الاميركية، عارضت عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وهي فكرة تقدم بها هذا الاسبوع في الدار البيضاء خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة.

وقال راديو صوت اميركا امس، نقلا عن مصادر اميركية ان الولايات المتحدة بعثت برسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة تذكر فيها الاسباب التي تدعوها الى معارضة عقد مثل هذا المؤتمر.

وكان السكرتير العام للامم المتحدة اقترح ان يضم هذا المؤتمر الدول الاعضاء الخمس عشرة في مجلس الامن ولبنان وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية والاردن واسرائيل.

وقالت المصادر الاميركية في الامم المتحدة ان الولايات المتحدة تعترض على اشتراك اطراف في المفاوضات ليس لها علاقة مباشرة بالصراع العربي الاسرائيلي كما تعترض على ما سمته بمحاولات الجمعية العامة للامم المتحدة عرقلة الجهود الدبلوماسية عن طريق التحديد السابق لاوانه، لما يجب ان تتمخض عنه نتائج المفاوضات على ضوء قول هذه المصادر.

ويذكر ان من هذه الشروط التي وردت في قرار الجمعية العامة بهذا

البقية ص١٦

برقيات تهنئة لرئيس الوزراء

عمان – بترا – تلقى السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء برقيات تهنئة بتشكيل الحكومة من [illegible] حسين رمضان الناصر [illegible] رئيس الوزراء العراقي وسيادة الاخ محمد بن احمد عبدالغني الوزير الاول في الجزائر عضو المكتب السياسي وشفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني.

دمشق: الافراج عن الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية

دمشق – وكالات – تم في ساعة مبكرة من صباح امس الافراج عن السيد طلعت يعقوب الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية الذي اختطف يوم الثلاثاء الماضي من منزله في مخيم اليرموك القريب من دمشق

صرح بذلك امس ناطق رسمي باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وقال ان السيد ابو ماهر اليماني احد قادة الجبهة الشعبية قد قام امس بتسلم السيد يعقوب من الخاطفين المنشقين عن جبهة التحرير الفلسطينية

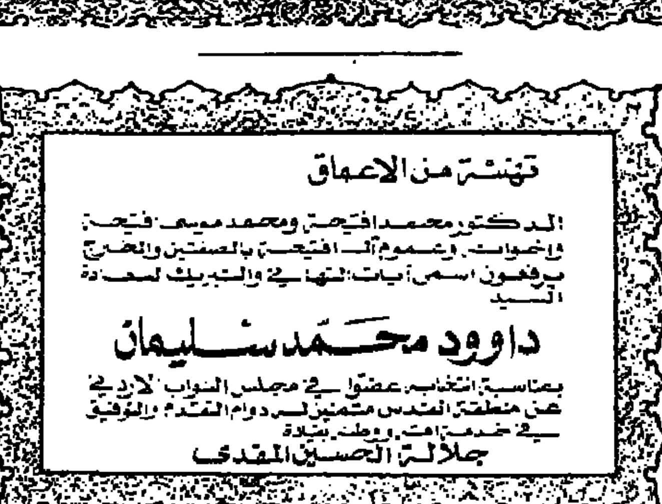
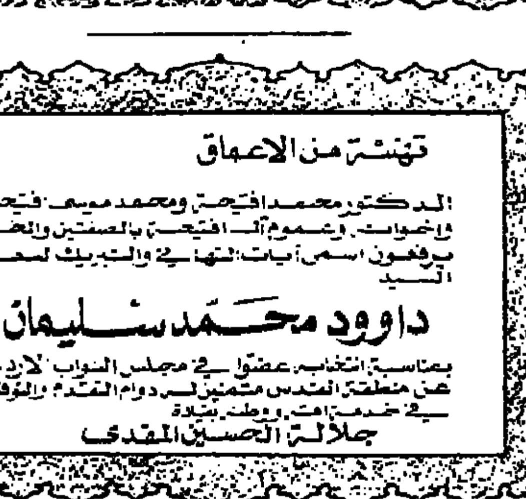
وكانت جبهة التحرير الفلسطينية قد قامت خلال اليومين الماضيين ببذل مساع مكثفة استهدفت الافراج عن السيد طلعت يعقوب

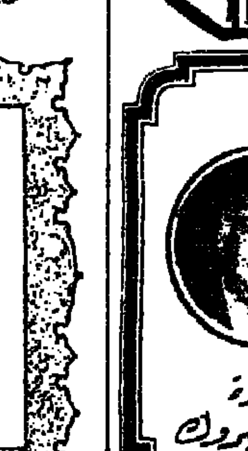
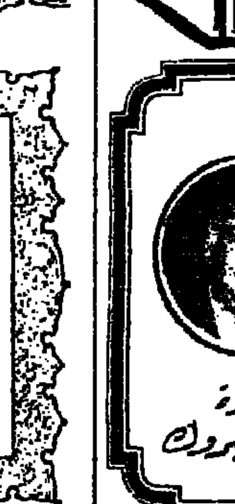
البقية ص١٦







المحليات

إلى ابني ...

قال الاستاذ الفتى لتلميذه الشيخ:

"لتعلم – يا ابني – ان طلب الاشياء النبيلة ومنها العلم يحتاج الى الصبر وطول النفس والتفاؤل، وعدم اليأس عند عدم التوفيق.

ولتعلم – ان العلم مستمر ولن ينتهي لاننا ما دمنا نفكر في هذا العالم الذي حولنا فاننا سنكتشف قوانين جديدة واشياء جديدة .. ولا تنس ان تهتم بالتثقيف الذاتي والدائم لنفسك ولكن ليس فقط من اجل ان يقال عنك انك مثقف واسع الثقافة بل لكي "تفيد" بثقافتك الناس الذين من حولك، فكما يقال: ان الفن للحياة كذلك ان الثقافة للحياة..

وليكن – رأيك مستقلا ولكن حذار ان يكون رأيك معزولا بعيدا عما طلب به الانسان وبذلك لن يلقى اذانا صاغية..

ولتعلم – ان الحيوانات التي لا تنطق افضل الف مرة من اولئك الذين ينثرون كلماتهم التافهة كبذور الاشواك، ليكن قلمك سيفا مشرعا ابدا على رؤوس هؤلاء التافهين الساقطين.

ولتعلم ايضا ان الاديب لا يمكن ان يكون اديبا الا اذا كان شاعرا وفيلسوفا وفنانا وصحفيا وناقدا في ان واحد معا، فمن طبيعة الادب ان يتسع لكل "ما يهم" الانسان وليس التخصص من شأن الادب كما هي الحال في الطب والعلوم الاخرى. ولتعلم ان الادب الكامل هو الادب الذي يتناول الانسان بكل نزعاته وهواجسه واشواقه وهذا الادب لم تبلغه امة بعد.

ولتعلم – يا ابني – ان المال "عدو" ما من صداقته بد وهذا مذهب اكثر شعوب الارض ولكن اعلم ان الانسان لو استطاع الانعتاق من عبودية المال لاكتشف في داخله ينبوع الخير العظيم.

قال التلميذ الشيخ لاستاذه الفتى:

"من انت ايها العظيم الذي تغزوني كل يوم بكلماتك وتدخل بها كل مسامات قلبي وتجعلني اسير خلفك واتبعك الى الابد!!.

عودة عودة

المصادقة على تعديل نظام الغرف التجارية
تعديل رسوم التسجيل والأشتراك في الغرف

عمان – الراي – صدرت الارادة الملكية السامية بالمصادقة على نظام معدل لنظام الغرف التجارية تتناول الرسوم التي يدفعها اعضاء الغرفة ودرجات تصنيفهم

ووقع التعديل رسوم التسجيل والاشتراك في الغرفة وفقا للترتيب التالي:

١٠٠ دينار كرسوم للاشتراك و٨٠ دينارا كرسم تسجيل للعضو من الصنف الممتاز.

٥٥ دينارا كرسوم اشتراك و٤٠ دينارا كرسم تسجيل للعضو من الصنف الاول

٣٠ دينارا كرسم اشتراك و٢٠ دينارا كرسم تسجيل للعضو من الصنف الثاني

١٥ دينارا كرسم اشتراك وعشرة دنانير كرسم تسجيل من الصنف الثالث.

٨ دنانير كرسم اشتراك وستة دنانير كرسم تسجيل من العضو من الصنف الرابع.

ثلاثة دنانير كرسم اشتراك وديناران كرسم تسجيل من العضو من الصنف الخامس.

اما بالنسبة لمناطق القدس ونابلس واربد والزرقاء فتستوفى نصف هذه الرسوم.

ويستوفى ثلث هذه الرسوم من باقي مناطق المملكة.

واعطى النظام المعدل للتاجر حق الاعتراض لوزير الصناعة والتجارة على قرار تصنيفه خلال مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخ تبليغه قرار التصنيف ويكون قرار الوزير قطعيا في هذا المجال.

اما كسور السنة لغايات احتساب رسوم التسجيل والاشتراك فاعتبرها النظام كسنة كاملة.

د. العجلوني يتفقد العمل في مستشفى الزرقاء الحكومي

الزرقاء – بترا – بحث الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة مع السيد سالم القضاه متصرف لواء الزرقاء رئيس لجنة بلدية الزرقاء عددا من الموضوعات التي من شأنها تحسين الخدمات العامة المقدمه لسكان اللواء وامكان افتتاح مراكز طبيه وصحية جديدة وتطوير القائم منها.

كما اقترح الدكتور العجلوني خلال زيارته للمدينة امس تعيين طبيب صحة لكل منطقة من مناطق الزرقاء الثماني المنوي انشاؤها من اجل زيادة حجم الخدمة الصحية المقدمة.

من ناحية اخرى زار الدكتور العجلوني مستشفى الزرقاء الحكومي وتفقد اقسامه المختلفة واطلع على سير العمل فيها.

كما عقد اجتماعا مع مدير المستشفى حضره رؤساء الاقسام والاطباء الاخصائيون تم خلاله بحث المشكلات والمعوقات التي توجه العمل وسبل حلها وتحسين اوضاع المستشفى والخدمات الصحية والعلاجية التي يقدمها. ووعد الدكتور العجلوني بالعمل على تنفيذ الممكن من الاحتياجات والمطالب من اجل دعم هذا المرفق الصحي الحيوي.

ورافقه خلال الزيارة الدكتور سليمان الصبيحي وكيل الوزارة والدكتور نوفان الحمود مساعد الوكيل.

توقيع ٣ اتفاقيات بين سلطة المصادر وشركتين رومانية ويوغسلافية

عمان – بترا – تم امس في سلطة المصادر الطبيعية التوقيع على ثلاث اتفاقيات الاولى مع شركة روم تيروم الرومانية يتم بموجبها تزويد السلطة بالخبرات الفنية التي قد تحتاجها في مجال التنقيب عن البترول.

اما الاتفاقية الثانية والتي وقعت مع الشركة ذاتها فسيتم بموجبها تزويد السلطة بالحفاريين والميكانيكيين والكهربائيين الذين تحتاجهم لتشغيل مجموعة حفارات المياه لديها بكفاءة علما بان عدد الحفارات المتوفرة بالسلطة حاليا يبلغ ١٨ حفارة من بينها ثلاث حفارات رحوية تم استيرادها اخيرا.

وتنص الاتفاقية الثالثة التي وقعت مع شركة (نفتا غاز) اليوغسلافية على تخفيض نسبة ٢٠٪ على جميع اسعار وتكاليف اعمال الحفر التي تقوم بها حفارة نفتا غاز العاملة مع السلطة في مجال مشروع التنقيب عن البترول منذ عامين.

وسيترتب على هذا التخفيض توفير سنوي يصل الى حوالي مليون دولار. ووقع الاتفاقيات الثلاث نيابة عن السلطة نائب رئيس السلطة المهندس احمد دخقان وعن الشركة الرومانية مديرها العلم والشركة اليوغسلافية مديرها ايضا وحضر التوقيع المهندس يوسف النمري مدير عام السلطة.

الموصلي يطلع على تجربة السير الجديدة في العاصمة

عمان – الراي – قام السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة يوم امس، بزيارة ميدانية الى شارعي بسمان والملك غازي حيث اطلع على تجربة السير الجديدة على هذين الشارعين ومدى استجابة هذه التجربة للحلول الموضوعه للتغلب على بعض مشاكل وازمات السير داخل العاصمة والتي كان من جرائها اجراء بعض تحويلات مسار السير من شوارع الى شوارع اخرى وجعل الحركة باتجاه واحد في بعضها.

والتقى السيد المحافظ مع التجار في تلك المنطقة حيث بحث معهم بعض المشاكل الجانبية التي طرأت بعد المباشرة بتنفيذ تجربة السير الجديدة، والسبل الكفيلة بتعميم مثل هذه التجربة.

واكد تجار المنطقة ان تجربة المرور هذه صالحة.

ووعد محافظ العاصمة بعقد اجتماعات اخرى بين كافة الجهات المعنية لبحث تلك المشاكل التي تطرقوا اليها.

وقد رافق المحافظ في هذه الجولة مدير شرطة العاصمة ومدير السير ووكيل امانة العاصمة، والمساعد الفني الامين العاصمة ومندوب عن مؤسسة النقل العام.

شراء ٤٠٠ طن من الزيت التونسي

عمان – الراي – قررت وزارة التموين شراء ٤٠٠ طن من زيت الزيتون التونسي، بسعر ٦ر٧٩ دولار للجالون سعة ٤ر٣٧٥ كغم.

المصادقة على اتفاقية التعاون التجاري مع المانيا الاتحادية

عمان – الراي – صدرت الارادة الملكية السامية، بالموافقة على اتفاقية التعاون التجاري والاقتصادي والفني بين الاردن والمانيا الاتحادية.

حفل تكريمي للسيدة أنعام المفتي من موظفي التنمية الاجتماعية

عمان – الراي – اقام موظفو وزارة التنمية الاجتماعية في فندق عمره امس حفلا تكريميا للسيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية سابقا

وفي بداية الحفل تحدث السيد محمد علي وردم وكيل الوزارة فاستعرض انجازات وزارة التنمية الاجتماعية خلال الاعوام الماضية كما تحدث عن المشاريع المستقبلية للوزارة واكد على اهمية دور المراة في التنمية من خلال معطيات ايجابية حققتها السيدة المفتي خلال توليها منصب الوزيرة واكد على ان الوزارة خلال الاعوام الماضية حققت الكثير من المشاريع التنموية لخدمة المواطن في جميع مجالات الرعاية الاجتماعية

ثم تحدثت السيدة انعام المفتي فاعربت عن شكرها وتقديرها لكافة العاملين في وزارة التنمية الاجتماعية ودعتهم الى مزيد من العطاء الذي يحقق الكثير من المكاسب الاجتماعية.

وحضر حفل التكريم السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية والدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب

كنعان يترأس اجتماعا لمديري التنمية الأجتماعية في المحافظات والالوية

عمان – الراي – عقد في وزارة التنمية الاجتماعية صباح امس اجتماع لمدراء التنمية الاجتماعية في المحافظات والالوية ترأسه السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية

وتناول البحث خلال الاجتماع اوضاع المديريات المختلفة كما قدم مديرو المديريات موجزا عن مهام ونشاطات وانجازات المديريات خلال العام الماضي.

واكد السيد كنعان خلال هذا الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة ومساعدوه وكبار الموظفين على ضرورة فتح قنوات الاتصال بين العمل الميداني والاجهزة الرسمية في المناطق وذلك لتسهيل تنفيذ البرامج والمشاريع للمجتمعات المحلية.

واشار الى ضرورة التوعية لسكان المجتمعات المحلية اقتصاديا واجتماعيا وصحيا لخدمة المواطنين والى ضرورة الاستمرار في العطاء والبناء من اجل تحقيق المزيد من الخدمات للمواطن الذي يعتبر جوهر العملية التنموية

١٣٢ حادث سير محصلتها مقتل واصابة ٨١ مواطنا

عمان – بترا – قتل اربعة مواطنين واصيب سبعة وسبعون اخرون بجروح مختلفة في (١٣٢) حادثا وقعت في مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي.

ففي العاصمة وقع (٩٥) حادثا منها (٦٩) صدم وحادثا تدهور و(١٦) دهس و(٨) صدم بجسم اخر نتج عنها قتيل واحد و(٣١) جريحا وفي الضواحي وقع (١٩) حادثا منها (١١) صدم وحادثا تدهور و(٦) دهس نتج عنها قتيلان و(٢٥) جريحا.

اما في الزرقاء فقد وقعت (٥) حوادث منها (٤) دهس وحادث صدم بجسم اخر نتج عنها (٥) جرحى وفي البلقاء وقعت (٣) حوادث منها حادث تدهور وحادثا دهس نتج عنها (٥) جرحى.

اما في اربد فقد وقعت (٤) حوادث منها حادثا صدم وحادث تدهور وحادث دهس نتج عنها قتيل واحد وجريحان وفي العقبة والبادية وقعت (٦) حوادث منها حادث صدم وحادثا تدهور و(٣) دهس نتج عنها (٩) جرحى

وصرح مصدر مسؤول في مديرية الامن العام ان محافظتي معان والكرك لم تقع بهما اية حوادث تذكر.

عمان – بترا – افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدره بالمليمترات

محافظة العاصمة:

مطار عمان المدني ٩,٠، امانة العاصمة ١٠,١، جبل الحسين ١٧,٣، وادي السير ١٧,١، الجامعة الاردنية ٨,٠، ناعور ١٦,٨، الموقر ٢,٠، دير الكهف ١,٠، الجيزه ١,٠، الرصيفة ٤,٠، الزرقاء ١,٠، مصفاة البترول ١,٦، بيرين ١٠,٠، السخنه ٢,٠، مادبا ١٤,٠، ذيبان ١٦,٠، العريض ١٨,٠، البادية الشمالية ٤,٦، المشقر ١٣,٥، الواله ٢٢,٠، لب ١٣,٩

محافظة البلقاء:

السلط ٢٩، وادي شعيب ١٦,٢، الشونه الجنوبية ٤,٠، الفحيص ١٠,٠، البقعة ٥,٣، ام جوزه ٩,٠، دير علا ٥,٠، الصبيحي ٩,٥، ماعين ١٤,٠

محافظة اربد:

اربد ٦,٠، الحصن ١١,٢، المزار الشمالي ٨، الطيبه ٥,٠، حوشا ١,٠، مرو ٨,٤، الرمثا ١,٠، الطره ٦,٣، النعيمه ٨,٠، سمر ١٤,٠، راس منيف ٧,٢، عجلون ٢١,٠، جرش ١٥,٠، الريشه ٤,٠، الكوره ٤,٠، الشونه الشمالية ٤,٦، وادي اليابس ٨,٠، المفرق ٢,٠، ام الجمال ٢,٠، بلعما ٢,٥، سما السرحان ١,٠، المناره ٣,٠، الحلابات ٣,٠، البستانه ٣,٠، ام القطين ٣,٠

محافظة الكرك

الكرك ١٨,٠، الزيه ١٩,١، القصر ٦,٠، عي ١٣,٠، المزار ١٥,٠، الطفيله ٩,٣، الغوير ١٢,٠، غور الصافي ١,٢، القطرانه ٣,٠، الرشادية ٦,٠، المشتل ١٩,٨، رم ٣,٠

محافظة معان

الشوبك ١,٢، الحسا ٢,٠

وفد تركي للتعاقد على شراء كميات من الفوسفات

عمان – بترا – وصل الى عمان امس اعضاء مجلس ادارة شركة اكنتيس كوبري التركية في زيارة للاردن تستغرق يومين لاجراء مباحثات مع المسؤولين في شركة مناجم الفوسفات الاردنية لشراء كميات من الفوسفات الاردني.

معرض فني لرسومات بيكاسو الاثنين المقبل



عمان – بترا – يقام في قاعة المركز الثقافي الملكي يوم الاثنين المقبل معرض فني لرسومات الفنان الاسباني الشهير بيكاسو بالتعاون مع السفارة الاسبانية في عمان ومتحف بيكاسو في برشلونة. اعلن ذلك الملحق الثقافي الاسباني في عمان خلال مؤتمر صحفي عقده في المركز امس حيث تحدث عن حياة الفنان العالمي والرسومات التخطيطية التي اثبتت الاسلوب الفني الاسباني.

دعوة للمشاركة في الندوة العربية للسلامة المهنية

عمان – بترا – تلقت وزارة العمل دعوة من منظمة العمل العربية للمشاركة في الندوة العربية للصحة والسلامة المهنية الثالثة المقرر عقدها في المعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل بالجزائر في الخامس عشر من الشهر القادم.

ويشارك في الندوة التي تستمر خمسة ايام ممثلون عن اطراف الانتاج في الدول العربية حكومات واصحاب عمل وعمالا

المصادقة على اتفاقية التعاون الاقتصادي مع تركيا
تطوير العلاقات التجارية والفنية بين البلدين

عمان – الراي – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على اتفاقية التعاون الاقتصادي والصناعي والفني بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة جمهورية تركيا بالشكل التالي:

المادة الاولى: يسعى الطرفان المتعاقدان الى تطوير التعاون الاقتصادي، الصناعي والفني بين البلدين في الحقول التي ستساهم في تنمية اقتصادهما (مثل المشاريع المشتركة، الخدمات، الهندسة، الاستشارات، المقاولات وجميع العمليات الاقتصادية الاخرى والنشاطات بين الرعايا، الشركات، البنوك، والمؤسسات الحكومية.

المادة الثانية) يشمل التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين بشكل عام التجارة، العمليات المصرفية والمالية، الصناعة، السياحة، النقل، الزراعة، الاتصالات، الاشغال العامة، الشحن، بناء السفن، الصيد بواية مجالات اخرى يتفق عليها بين الطرفين المتعاقدين اخذين بعين الاعتبار الفوائد، وكذلك الامكانيات المتاحة لكل من الطرفين المتعاقدين.

المادة الثالثة: يتخذ الطرفان المتعاقدان جميع الخطوات الضرورية الممكنة لتطوير التعاون الفني بين البلدين من خلال التدريب وتبادل الكوادر المتخصصة والخبراء الفنيين بالاضافة الى المعلومات العلمية والفنية في مختلف المجالات:

المادة الرابعة: بناء على هذه الاتفاقية يعقد الطرفان المتعاقدان عند الضرورة اتفاقيات خاصة فيما يتعلق بالتعاون الوارد ذكره في الفقرات السابقة بالاضافة الى مشاريع محددة يتم الاتفاق عليها بين البلدين.

المادة الخامسة: يشجع الطرفان المتعاقدان التعاون الاقتصادي، الصناعي والفني بين رعايا البلدين (بما فيها الهيئات المشتركة) وفقا للقوانين والانظمة النافذة في كلا البلدين.

المادة السادسة: تكون اللجنة المشتركة والمشكلة بموجب المادة السابعة من الاتفاقية التجارية الموقعة بين البلدين في ١٧/٦/١٩٨٠ مسؤولة عن تسهيل وتنفيذ هذه الاتفاقية وكذلك توسيع التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين.

المادة السابعة: تصبح هذه الاتفاقية سارية المفعول لمدة ثلاث سنوات من تاريخ تبادل وثائق التصديق عليها، وبالتالي تجدد تلقائيا لنفس المدة ما لم يقدم احد الطرفين المتعاقدين اشعارا بالغائها قبل سنة واحدة من انتهاء مدة سريانها لا يعني انهاء هذه الاتفاقية انهاء الاتفاقيات الخاصة والموقعة بموجب المادة الرابعة.

تقسيم الزرقاء الى ٨ مناطق

الزرقاء – الراي – تم تقسيم الزرقاء الى ثماني مناطق تعتبر كل منطقة بلدية مصغرة في حد ذاتها.

وذكر السيد سالم القضاة رئيس لجنة البلدية ان هذا التقسيم جاء لتقديم الخدمات للمواطنين بطريقة اسرع وافضل.

والمناطق الثمانية هي:

المنطقة الاولى: تقع بين شارع فاروق وشارع الروضة وتم اعطاؤها اللون الاخضر على الخارطة.

المنطقة الثانية: حي جناعة ووادي الحجر وحي الجندي وعوجان الشرقي واعطيت اللون الاصفر.

المنطقة الثالثة: الجبل الابيض، وعوجان الجنوبي والشمالي واعطيت اللون البرتقالي.

الرابعة: الزواهرة والسيل واعطيت اللون الزهري.

الخامسة: حي شاكر واعطيت اللون الازرق.

السادسة: حي رمزي، حي معصوم، والكسارات واعطيت اللون الليلكي.

السابعة: الزرقاء الجديدة واعطيت اللون البني.

الثامنة : حي الغويرية والشيوخ واعطيت اللون البني الغامق.

حكمت يزور مؤسسة النقل



عمان – بترا – زار السيد طاهر حكمت وزير النقل يرافقه المهندس هاشم الطاهر وكيل الوزارة امس مؤسسة النقل العام والشركة الاردنية السورية للنقل البري.

وبحث السيد الوزير مع السيد ابراهيم المحادين مدير عام مؤسسة النقل العام المشكلات التي تعترض سير العمل في المؤسسة وامكان اعادة النظر بخطوط الباصات داخل العاصمة بالتشاور مع امانة العاصمة.

كما تم بحث خطوط المؤسسة الخارجية لكل من المطار والعقبة والجسرين وتفقد اقسام المؤسسة المختلفة.

كما بحث السيد حكمت مع المهندس علي عبيدات رئيس مجلس الادارة المدير العام للشركة الاردنية السورية للنقل البري شؤون الشركة واطلع على موازنتها وحجم النقل فيها وتفقد اقسامها المختلفة.

وزير الاشغال يستعرض اسلوب عمل الوزارة للمرحلة المقبلة

عمان – بترا – تراس المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة صباح امس اجتماعا حضره السادة وكيل الوزارة ومديرو الدوائر ورؤساء الاقسام وجميع المهندسين العاملين في الوزارة بالاضافة الى مندوبي ديوان المحاسبة ووزارة المالية ومديرية العطاءات الحكومية.

واستعرض السيد الوزير خلال الاجتماع اسلوب العمل للمرحلة القادمة من حيث اكمال تنظيم وتطوير الكوادر الفنية لبناء اجهزة قادرة على تحقيق اهداف وغايات الوزارة المرجوة.

واكد السيد نجم على ضرورة اتباع الاسلوب العلمي الهادف في معالجة المواضيع المختلفة باعتبار وزارة الاشغال العامة وزارة فنية يجب ان يكون التخطيط والاسلوب العلمي هو وسيلتها في معالجة القضايا وتصريف امور العمل، وتكثيف الجهود في الانتاج المثمر والحرص على نوعية الانتاج الذي يحدد كفاءة الموظف وبالتالي يعمل على ترقيته والتركيز على المتابعة الشخصية وعدم الاكتفاء بارسال الكتب الرسمية لانجاز الاعمال ومراعاة الانضباطية في العمل وعدم تخطي التسلسل الوظيفي في العمل الرسمي.

توافر الاعلاف في مديرية تعاون محافظة اربد

عمان – بترا – ذكر مصدر مسؤول في المنظمة التعاونية ان الاعلاف متوفرة في مديرية تعاون اربد على مدار الموسم مشيرا الى انه تم تأمين الاعلاف وتخزينها لغاية بيعها لمربي المواشي من خمسة مراكز رئيسية في المحافظة.

وطلب المصدر من جميع مربي المواشي في المحافظة مراجعة هذه المراكز التي تشمل اربد – عجلون – المفرق – الرمثا والموقع الدائم لجامعة اليرموك لاخذ الكميه التي يرغبون بشرائها.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم – الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير محمود عبيدات – رياض الكيلاني، الامير حسن د. احمد مليل، الاشرفيه الكبير ابراهيم خشان، حمزه بن عبدالمطلب هشام الايوبي، صلاح الدين محمد شقرا، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العملية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي ادم ابو اسنينه، الحسين الشرقي محمد علي مطاوع، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة – اللويبدين د. محمود سالم شحادة، القدس/الوحدات نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء وائل وليد محمد، منور الحديد – سوق الخضار محمد زايد كنداح، ابو الفيلات / الشميساني محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد عايش عوض الزبيدي، مرج الحمام – محمد طاهر موسى، ابو علندا الجديد محمد ذيب حوا، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري محمد حسن ابراهيم، القويسمه عفيف ابو مطر، خريبة السوق احمد جبر، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجه سعيد الزهد، البقاعي احمد ممتاز، الراشدون حسني الشريف، صهيب بن سنان محمود محمد عبده، ضاحية الامن العام جمال الفرا، ابو جسار حامد سلامة، ابو غويله عباس اللبدي، المنصور ماجد رسلان، ابو هريره صالح مصلح، ابراهيم الخليل سامي النجار، طلحة عبدالقادر علي الشيخ، الوحدات الجديد حسني وهدان، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عاليه محمد نبيل البكري، رشاد المصري ابراهيم خميس، سحاب الكبير عبدالعظيم بدوي، وادي السير الكبير مثقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر قياض، النظيف الاوسط ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير جميل عبدالصمد، عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، مالك – مخيم الحسين حسن الرزوق، الشابسوغ طه خلف، المؤمنون يحيى كوكش، الابرار – اسحق امارة، زيد بن حارثة – محمود العشري، ابو ذر – مروان الديري، السعدي – عبدالله نعناعه، سفيان الثوري – احمد عبدالقادر، عمر بن الخطاب – عايد خشان، ابو انشيش/الوحدات – ضيف الله الشوابكه، عثمان – حماد عثمان، السالك – محمد شريف مصطفى، الامام علي/ماركا – حمدي عبدالفتاح، بلال/النصر – خالد زيتون، النور/ماركا الجنوبية – الدكتور خليل حميض، عائشة – احمد خليل، عبدالله بن عمر – عثمان الجمل، انس – داود عبدالقادر، النور/الخرابشه – يونس قبلان، احمد قارة – ناجح بدوي، عبدالرزاق – محمد عودة الله، الامير حسن الثانوية – ابراهيم العلي، حنيكين – محمد حسني شويات، القصور – احمد شحادة، الامام علي/الوحدات – فالح يوسف، المطار – محمد مسلم صالح، سهيل – امين مصطفى، حمادة – فرحان اسماعيل، خالد بن الوليد – صالح بلعاوي، بلال/الشميساني – نبيل الشريف، ماركا القديم – يعقوب هندي، التلهوني – عباس عدوي، الصفدي – محمد سلامة حسن، التقوى – احمد عبدالرحمن، التوحيد – طه عبدالرحيم، حي نزال – حسني شحادة، الرحمة – قاسم الحوراني، مصعب – احمد ابو صبيح، القناوي – عبدالحكيم عياد، طارق/النظيف – رفيق الخطيب، ابو حنيفه – سعيد عبدالحفيظ، السلطان عبدالقادر – حسني الخياص، حي الضباط – محمد السفاريني، الجوفة – عبدالله العمري، الوحدات الكبير – محمد عبدالهادي سلامة، الزغاتيت – الدكتور ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود – الدكتور راجح الكردي، بدر – نعيم مجاهد، وادي الحدادة – جبريل محمد، ابو بكر التاج – الدكتور مصطفى المشني.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر – عبدالباقي جمو، عمر – وليد عزيز، الحسين – احمد قدورة، خالد – خالد الحاج، الدياس – محمد كمال ارسلان، جعفر عبدالرؤوف العبوشي، الثانوية – محمد موسى نصر، العرب – عبدالمؤمن ابو عسل، الامير حسن – علي الملكاوي، خديجة – احمد الصمادي، علي – سعد رزق، الخالدي – عبدالملك ابو ليل، عبدالرحمن بن عوف – ابراهيم ساير، ابو عبيدة – محمد احمد القضاة، ابو قاعود – محمد الرفاعي، عقبة – ابراهيم ابو مرضية.

كما اعلنت مديرية اوقاف اربد اسماء خطباء المساجد لليوم الجمعة وهم:

اربد الكبير – الشيخ احمد الحتاملة، الشيخ ابراهيم شياب، الصديق – د. محمد يونس – الشيخ حسين العمري، حمزة – الشيخ محمود جرادات، الشيخ علي الطلافحة، المخيم – الشيخ علي ابو البصل – ناجي علاونة، الغربي – نايف الهيجاوي، بلال – الشيخ فريج عبد القوي، الامير – الشيخ رشدي مريش، الابرار – الشيخ صالح قبيعة، ابو حشمة – الشيخ محمود الزعبي، الهامي – الشيخ علي الهامي، عبدالله التل – الشيخ زياد ابو شريعة – الشيخ احمد دخل الله، الكردي – الشيخ حسني ديات، المصطفى – الشيخ نايل شياب، صلاح الدين – عز الدين الحميدات، العباس – الشيخ عبد الحكيم زعيتر، سمارة – الشيخ عبد الكريم خلف، الخلايلة – الشيخ صبحي المدهون، الفاروق – الشيخ علي موسى، ذو النورين – الشيخ احمد البصول، ابو دبوس – الشيخ اسماعيل معبد، احنينا – الشيخ سعيد الطيطي – الشيخ خالد الطيطي، الارقم – الشيخ محمد كنعان، البارحة الشمالي – الشيخ ابراهيم ابو جويد، البارحة الجنوبي – الشيخ محمد الزعبي، معاذ بن جبل – الشيخ امين الخطيب، زبدة – علي هلال.



المحليات

الموسم الزراعي وشد الهمة.!؟

الامطار والثلوج .. التي هطلت خلال الايام الماضية، انعشت الامل من جديد بانقاذ الموسم الزراعي، الذي تتهدده قلة الامطار وندرتها في هذا الفصل الشتوي، قياسا على العام الماضي، حيث كانت المنخفضات الجوية تتوالى حتى في الاسبوع الواحد، حاملة معها الخير الغامر، من ثلوج وامطار غزيرة، وهذا ما لا يزال مأمولا هذا العام ايضا.

ولما كانت كميات الامطار التي هطلت مؤخرا، لا بأس بها، ووصلت في بعض المناطق الى ما يزيد عن ٥٠ملم خلال ٢٤ ساعة، فان هذا يفترض ان يحيي الهمة لدى المزارعين بزراعة اراضيهم واستغلال هذه الفترة الحرجة بشكل جيد، حتى لا يذهب الموسم هدرا، من خلال التقاعس وسيطرة اليأس على النفوس.!؟

فعيد الشجرة قد صادف هذا الاسبوع فقط، والاحتفالات به ما زالت مستمرة في مختلف المناطق، وكل ما هو مطلوب الان، وبعد ان ارتوت الارض بخير السماء، ان يبادر المزارعون الى غرس الاشتال المثمرة التي يعم خيرها على اصحابها وعلى الوطن ككل خلال سنوات معدودة، اذا ما وجدت العناية والرعاية اللازمتين.!؟

ولعل تأكيدات المسؤولين الزراعيين ذوي العلاقة، حول اهمية الامطار والثلوج التي هطلت مؤخرا، واثرها الجيد على الموسم الزراعي، تكون دافعا مقنعا للمزارعين ببذل المزيد من الجهود في هذه الفترة، بخاصة وان الامل في الرحمة كبير، ونصف فصل الشتاء لا يزال على الابواب.!؟

"نزيه.."

الموافقة على بروتوكول تنظيم التبادل التجاري مع مصر
معاملة السلع المتبادلة معاملة الانتاج الوطني

عمان – الراي – وافق مجلس الوزراء على البروتوكول الملحق باتفاق تنظيم التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي بين الاردن وجمهورية مصر العربية.

وفيما يلي تفاصيله:

المادة الاولى

التأكيد على ما ورد في المادة الثانية من البروتوكول التجاري رقم (٦) الملحق باتفاق تنظيم التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي المبرم بين البلدين والموقع في عمان بتاريخ ١٩٧٨/٣/١ بالاستمرار في اعفاء المنتجات الوطنية المتبادلة بين البلدين من الرسوم الجمركية والرسوم والضرائب الاخرى المفروضة على الصادرات والواردات شريطة ان تكون مصحوبة بشهادات منشأ صادرة عن السلطات الحكومية المختصة في البلد المصدر ولا تعتبر المنتوجات ذات منشأ وطني الا اذا كانت تكلفة الانتاج المحلية بما في ذلك المواد الاولية واليد العاملة الداخلة في الصنع لا تقل عن ٤٠٪ بالمئة من كلفة الانتاج وتعتبر جزءا من تكلفة الانتاج المحلية المواد الاولية المستوردة الداخلة في صناعة محلية اذا كان منشؤها احد الدول الاعضاء في اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية.

المادة الثانية

تعامل السلع المتبادلة بين البلدين نفس معاملة الانتاج الوطني فيما يتعلق بضرائب الاستهلاك ورسوم الانتاج والمكوس المطبقة في البلدين.

المادة الثالثة

لا يجوز لاي من الطرفين ان يميز ضد منتجات الطرف الاخر من السلع والخدمات لصالح طرف ثالث باستخدام القيود الادارية مثل الحصص او التراخيص او لجان الترشيد او غيرها بهدف تسهيل التبادل التجاري.

المادة الرابعة

أ – يخصص مبلغ (٢,٥) مليونين ونصف المليون دولار امريكي سنويا لكل من المركز التجاري الاردني في القاهرة والمركز التجاري المصري في عمان لاستيراد سلع ومنتجات لمركزه التجاري وفقا لقوائم بالسلع يتم تبادلها بينهما مبينا بها اصناف هذه السلع وقيمهما كما ويجوز استبدال او مناقلة سلعة بسلعة اخرى ضمن المنتجات المدرجة في القوائم المشار اليها اعلاه.

ب – تعرض سلع المركز التجاري الاردني في القاهرة على شركة النصر للتصدير والاستيراد للافادة بالراي في شرائها خلال خمسة عشر يوما مقابل نسبة ربح للمركز تعادل ٧٪ من قيمة البضاعة المستوردة (سي اند اف) وفي حالة ابداء عدم الرغبة في الشراء خلال المدة المبينة اعلاه يحق للمركز التصرف ببيعها للقطاع الخاص المصري.

ج – تعرض سلع المركز التجاري المصري في عمان على وزارة التموين للافادة بالراي في شرائها خلال خمسة عشر يوما مقابل نسبة ربح للمركز تعادل ٧٪ من قيمة البضائع المستوردة (سي اند اف) وفي حالة ابداء عدم الرغبة في الشراء يحق للمركز التصرف ببيعها للقطاع الخاص الاردني.

د – تحدد اسعار السلع المباعة من قبل المركزين التجاريين في كل من عمان والقاهرة وفقا للانظمة المعمول بها في كل من البلدين.

هـ – يسمح كل من البلدين بتحويل قيمة المنتوجات المباعة لكل من المركزين التجاريين لدى ايداعها في البنوك المعنية كما يسمح كل جانب بتحويل صافي ارباح المركز التجاري المقام في بلده سنويا بالعملات القابلة للتحويل.

و – يخضع كل مركز للضرائب المستحقة في البلد الذي يعمل فيه مع مراعاة منع ازدواج الضرائب.

ز – يقوم كل جانب باتخاذ الاجراءات اللازمة لاقامة المركز التجاري الخاص به ويضع التعليمات والتشريعات اللازمة لادارته وفقا للقوانين والانظمة المرعية في كلا البلدين.

المادة الخامسة

اتفق الطرفان على تشجيع اقامة المعارض الدائمة والمؤقتة في كل من البلدين زيادة في التعريف بمنتجاتهما.

المادة السادسة

١ – اعتبارا من تاريخ سريان هذا البروتوكول تسوية المدفوعات بالعملات الحرة واتفق الطرفان على امكانية تبادل تسهيلات ائتمانية لتيسير التبادل التجاري بينهما ووضع الترتيبات اللازمة لذلك.

المادة السابعة

اتفق الطرفان على معالجة قضايا النقل والطيران وحل المشاكل المتعلقة بها.

المادة الثامنة

تنفيذا لاحكام المادة (١٤) من الاتفاقية المعقودة بين البلدين في ١٩٦٧/٩/١٤ اتفق الطرفان على ضرورة اجتماع اللجنة المشار اليها في المادة المذكورة مرة واحدة في السنة على الاقل في عمان والقاهرة بالتناوب لمتابعة تنفيذ هذا البروتوكول وتذليل ما قد يعترض تنفيذه من عقبات.

المادة التاسعة

يحل هذا البروتوكول محل البروتوكول رقم (٦) الموقع في عمان بتاريخ ١٩٧٨/٣/١ ويعتبر جزءا لا يتجزأ من الاتفاق الموقع بين البلدين بتاريخ ١٩٦٧/٩/١٤.

المادة العاشرة

يبدأ العمل بتنفيذ احكام هذا البروتوكول اعتبارا من تاريخ تبادل وثائق الموافقات اللازمة على ان يعمل كلا الطرفين لاتمام ذلك قبل ١٩٨٤/٣/١.

ويجدد هذا البروتوكول تلقائيا سنة بعد سنة اخرى ما لم يخطر احد الطرفين الطرف الاخر برغبته في انهاء العمل به او تعديله قبل ثلاثة شهور على الاقل من انقضاء كل سنة واثباتا لما تقدم وقع المندوبان المفوضان بما لهما من سلطة نيابة عن حكومتيهما.

حرر في عمان يوم الاحد الواقع في ٢٠ ربيع الاول سنة ١٤٠٤هـ الموافق ٢٥/ديسمبر كانون الاول سنة ١٩٨٣ ميلادية.

تجديد اجازات ٣٧ شركة تأمين عاملة في الأردن

عمان – الراي – جددت وزارة الصناعة والتجارة اجازات ٣٧ شركة تأمين العاملة في المملكة لمدة سنة تنتهي في ١٩٨٤/١٢/٣١ منها عشر شركات غير أردنية:

شركة الشرق الأوسط للتامين، شركة التامين الأردنية، شركة التامين الوطنية، الشركة المتحدة للتامين، شركة التامين العربية الدولية، شركة البحار العربية للتامين، شركة التامين العامة، شركة القدس للتامين، شركة التامين الاهلية، (الاردن)، النسر الاردني للتامين، الشركة الأردنية الفرنسية للتامين، شركة الاتحاد العربي للتامين، شركة الأزدهار للتامين، شركة التامين واعادة التامين العربية البلجيكية، شركة البتراء الأردنية للتامين، شركة التامين العالمية، شركة اليرموك للتامين واعادة التامين، شركة الاراضي المقدسة للتامين، شركة فيلادلفيا للتامين، شركة الأردن والخليج للتامين، شركة العرب للتامين على الحياة والحوادث، شركة ريفكو للتامين على الحياة.

الشركة الاميركية للتامين على الحياة، شركة الشرق للتامين، شركة الاتحاد الوطني للضمان، شركة البروفنشال للتامين، شركة نيوانديا للتامين، شركة فايرمنز للتامين، شركة التامين العربية، الشركة اللبنانية السويسرية للضمان، شركة التامين الايرانية، شركة الكويت للتامين، شركة اونيون دي باريس للتامين.

احالة ٣ موظفين الى التقاعد

عمان – الرأي – قرر مجلس الوزراء احالة المعلم محمد السلمان والمعلمة نبيلة الجيوسي من وزارة التربية والسيد حنا الفاعوري من وزارة الصحة والسيد محمد عبد الحفيظ من الاقراض الزراعي الى التقاعد.

ترفيع ٣ موظفين للثانية والثالثة

عمان – الراي – قرر مجلس الوزراء ترفيع علي موسى صالح من وزارة السياحة الى الدرجة الثالثة ومنذر المحيسن من وزارة العدل للثانية وجادالله الخصاونة ومحمد اليوسف من وزارة العدل للثالثة.

تعليمات الحفاظ على طفايات الحريق

عمان – بترا – دعت مديرية الدفاع المدني مالكي طفايات الحريق الى ضرورة التأكد من وجود الطفاية في مكان مرئي وبعيد عن متناول الاطفال وعدم وضعها في مكان يصعب الوصول اليه او تغطيتها.

وحثت المديرية مالكي الطفايات على صيانتها بشكل دوري كل ثلاثة اشهر مرة للتاكد من انها مملوءة بالمواد والغاز وكتابة اسم الفاحص وتاريخ الفحص.

ودعت كذلك الى تفريغ محتوياتها بعد انقضاء مفعول المادة التي بداخلها واستغلال ذلك العمل بتجربة حريق صغيرة في مكان امين وتدريب جميع شاغلي البناء على كيفية استعمالها وتعبئتها بعد التفريغ مباشرة.

اسم وخبر

د. عبد الله عويدات

تفقد الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب امس المركز الثقافي الملكي واطلع على اقسامه المختلفة واستمع الى شرح مفصل من مدير المركز حول اهمية المسرح وقاعة المؤتمرات فيه التي تعتبر من اكبر القاعات في المبنى والمزودة بالتجهيزات اللازمة لعقد المؤتمرات واللقاءات الدولية.

وكيل وزارة الصناعة

استقبل السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسياحة في مكتبه امس السيد مايكل بل مناب وكيل وزارة الخارجية الكندي لشؤون الشرق الاوسط، والسيد جرين وود الملحق التجاري بالسفارة الكندية في عمان.

وجرى البحث في الموضوعات التجارية والاقتصادية التي تهم البلدين، وامكان عقد اتفاق تجاري واقتصادي وتعاون فني بين الاردن وكندا.

تركي الهنداوي

اجيز السيد تركي الهنداوي محافظ معان لمدة ١٠ ايام اعتبارا من يوم غد السبت.

وتقرر ان يقوم السيد راتب المجالي باعمال محافظ معان بالوكالة.

مازن عبد القادر

غادر عمان متوجها الى هولندا المهندس الزراعي مازن عبد القادر مدير المؤسسة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية للمشاركة في معرض الصناعات الغذائية الذي يقام في العاصمة الهولندية خلال الفترة من ٢٢ ولغاية ٢٨ الشهر الجاري.

عزيز القزاز

يصل الى عمان السيد عزيز القزاز الاستاذ في جامعة هامبورغ في الثامن والعشرين من الشهر المقبل وذلك في زيارة للاردن تستغرق عشرة ايام بدعوة من وزارة الاعلام.

وسيطلع الاستاذ القزاز على عدد من المعالم الحضارية والاكاديمية في الاردن كما يلتقي عددا من المسؤولين.

د. فتحي الصايغ

قرر مجلس الوزراء، تصنيف د. فتحي امين الصايغ في وزارة الصحة بالدرجة الثانية.

د. كامل قعبر

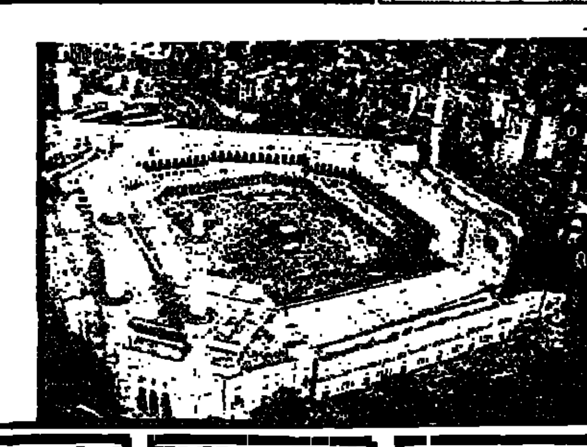
يلقي الدكتور كامل قعبر محاضرة اليوم بعنوان الملصق الفلسطيني وذلك في مركز شباب مخيم الزرقاء.

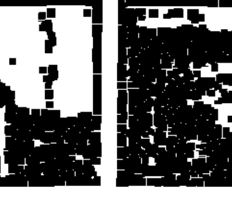
فريد طه

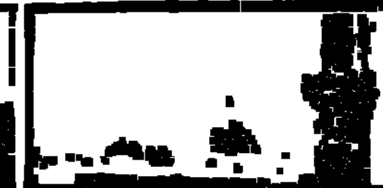
وافق السيد رئيس الوزراء، على ايفاد المهندس فريد طه، من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، لحضور دورة تدريبية حول تشغيل واستخدام جهاز المعلومات في قبرص ولمدة ٢٨ يوما.

الـرأي الديـني

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام





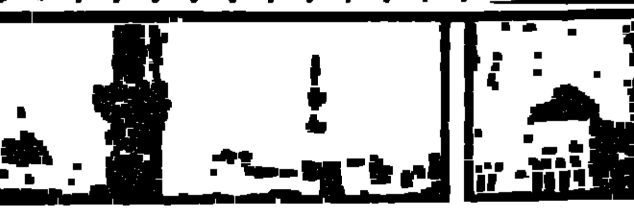






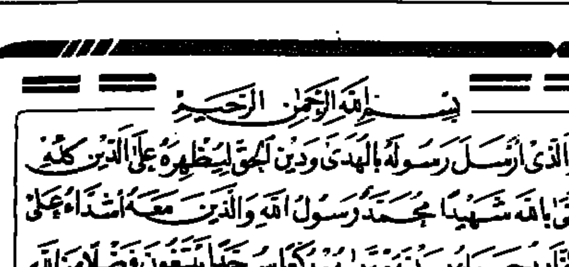










آية وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة التوبة الأيات ٣٦ ـ ٣٧:

إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن انفسكم وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة واعلموا ان الله مع المتقين * انما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله زين لهم سوء اعمالهم والله لا يهدي القوم الكافرين *

الشهور: واحدها شهر هو جزء من السنة القمرية يقدر بدورة القمر حول الارض، ويسمى الشهر القمري، ويكون ٢٩ يوما، وثلاثين يوما.

منها اربعة حرم: جمع حرام، وهي من الحرمة بمعنى التعظيم.

القيم: الصحيح المستقيم

النسيء: التاخير، تاخير حرمة شهر الى شهر اخر. كان العرب في الجاهلية يؤخرون شهرا الى شهر اخر فكانوا مثلا يؤخرون المحرم الى صفر، وهكذا. وقد ابطله الاسلام.

ان عدد الشهور في السنة القمرية اثنا عشر شهرا في حكم الله وتقديره، وفيما بينه في كتبه منذ بدء العالم، ومن هذه الاثني عشر شهرا اربعة اشهر محرمة معظمة يحرم فيها القتال، وهي: رجب وذو القعدة، وذو الحجة والمحرم.

والتحريم للاشهر الاربعة المذكورة هو دين الله المستقيم، الذي لا تبديل فيه ولا تغيير، فلا تظلموا انفسكم في هذه الاشهر باستحلال القتال فيها، او امتناعكم عنه اذا هاجمكم الاعداء. قاتلوا ايها المؤمنون كل من يقاتلكم من المشركين جميعا، ولو كان ذلك في الاشهر الحرم. وذلك لانهم انما يقاتلونكم لاطفاء نور الاسلام. فانتم اولى بالاتحاد لدفع العدوان وجعل كلمة الله هي العليا.

وقد وقت الله بالاشهر القمرية لانها هي الاشهر الجارية على سنن الطبيعة لا زيادة ولا نقصان ولتدور المناسك على جميع فصول السنة.

وقد ورث العرب عن ملة ابراهيم واسماعيل تحريم القتال في الاشهر الحرم لتامين الحج وطرقه. ولما طال عليهم الامد غيروا وبدلوا في المناسك وفي تحريم الاشهر، اذ كان يشق عليهم ترك القتال وشن الغارات مدة ثلاثة اشهر متواليات. فكانوا يحلون شهر المحرم ويؤخرون تحريمه الى صفر لتبقى الاشهر الحرم اربعة.

وقال ابن كثير: انما كانت الاشهر المحرمة اربعة: ثلاثة سرد متوالية، وواحد فرد وهو رجب. وذلك لاجل اداء المناسك. فحرم قبل اشهر الحج شهر وهو ذو القعدة لانهم يقعدون فيه عن القتال، وحرم ذو الحجة لانهم يوقعون فيه الحج ويشتغلون باداء المناسك. وحرم بعده شهر أخر هو المحرم ليرجعوا فيه الى اقصى بلادهم امنين. وحرم رجب في وسط الحول، لاجل زيارة البيت والاعتمار به، لمن يقدم اليه من اقصى الجزيرة فيزوره ثم يعود الى وطنه فيه امنا.

قال ابن اسحاق: كان اول من نسأ الشهور على العرب، فاحل منها ما حرم الله، وحرم منها ما احل الله عز وجل (القلمس)، وهو حذيفة بن فقيم الكناني، ثم قام بعده اولاده واحفاده بذلك. وكان اخرهم جنادة بن عوف، او ثمامة، وعليه قام الاسلام.

فكانت العرب اذا فرغت من حجها اجتمعت اليه، فقام فيهم خطيبا فحرم رجبا وذا القعدة وذا الحجة ويحل المحرم عاما ويجعل مكانه (صفرا)، ويحرمه عاما ليواطئ عدة ما حرم الله، فيحل ما حرم الله، ويحرم ما احل الله.

ان تاخير هذه الاشهر الحرم او بعضها مما رتبها الله عليه (كما كان يفعل اهل الجاهلية) هو امعان في الكفر، به يزداد الذين كفروا ضلالا فوق ضلالهم، وذلك لجعلهم الشهر الحرام حلالا، لقد زين لهم الشيطان اعمالهم بهذه الشبهة الباطلة والله لا يهدي القوم الضالين المصرين على كفرهم الى طريق الخير.

عن: تيسير التفسير
للشيخ : ابراهيم القطان

غابت العقيدة العسكرية الاسلامية عن المسلمين فغاب النصر

الجهاد هو المدرسة التـي يتخرج منها ابرع العسكريين

بسم الله الرحمن الرحيم

المؤرخ الاسلامي، الكاتب العسكري، اللواء الركن محمود شيت خطاب، معروف في اوساط المفكرين العسكريين المعاصرين، بكتاباته القيمة، حول التراث العسكري الاسلامي العربي، من خلال مؤلفاته العديدة، التي تناولت الكثير من القضايا العسكرية الاسلامية، على امتداد التاريخ الاسلامي.

ولعل من احدث كتاباته التي صدرت ضمن سلسلة "كتاب الامة" كتابه القيم "العسكرية العربية الاسلامية" هذا الكتاب الذي صدر في وقت تمس حاجة الامة العربية بشكل خاص، والاسلامية بشكل عام، الى ما تناوله من تحليل يحدد عوامل النصر الذي تفتقده هذه الامة، وبين معطيات الهزيمة التي تعيشها.

من هنا جاءت اهمية هذا السفر القيم، الذي تناول فيما تناول من فصول "العقيدة العسكرية الاسلامية" هذه العقيدة، التي مثلت في حياة الامة الاسلامية على امتداد عصور تاريخها، العامل الحاسم في تحقيق النصر، وكان غيابها المقدمة الاولى للهزيمة، لا بل لسلسلة الهزائم التي لحقت وستلحق بهذه الامة، ما خلت نفوسها من هذه العقيدة.

لكل هذا فقد رات "الـراي الديـني" ان تجتزىء من هذا الكتاب القيم، الفصل الثاني من كتاب "العسكرية العربية الاسلامية" والمتعلق بالعقيدة العسكرية الاسلامية، لعل ذلك يكون، مقدمة للذكرى التي تعيد الى نفوس ابناء هذه الامة عقيدة النصر "ان الذكرى تنفع المؤمنين".

المحـــرر

إن العقيــدة العسكريــة الاسلامية، غائبة غيابا تاما عن القوات المسلحة العربية والاسلامية في جميع ارجاء البلاد العربية والدول الاسلامية، مجهولة جهلا كاملا في المدارس والمعاهد والكليات العسكرية العربية والاسلامية، وفي سائر المؤسسات التعليمية العسكرية والمدنية ايضا في الوطن العربي ودار . الاسلام . لا يعرفها العسكريون العرب المسلمون، ولا يقدرون قيمتها العظيمة ومكانتها الرفيعة بين العقائد العسكرية الشرقية والغربية المعروفة، ولا يعملون بها لانهم يجهلونها ويجهلون اثرها وتاثيرها في العرب والمسلمين، والمرء عدو ما جهل.

وقد يعرفها قسم من الفقهاء العرب والمسلمين، يتحدثون عنها في مجالاتهم التدريسية، كفرع من فروع الفقه فحسب، فهي مبادىء في كتب الفقه للعلم لا للعمل، مجمدة لا تطبق.

اما القوات المسلحة العربية والاسلامية ضباطا ومراتب وجنودا، تطبق في الوقت الحاضر ثلاثة اقسام، او ثلاثة انواع من العقائد العسكرية الاجنبية، كل قسم من الدول العربية والاسلامية يطبق نوعا من انواع العقائد العسكرية الاجنبية.

القسم الاول من الدول العربية الاسلامية، يطبق العقيدة العسكرية الغربية، وهذه العقيدة تقسم الى ثلاثة انواع: العقيدة العسكرية الامريكية، والعقيدة العسكرية البريطانية، والعقيدة العسكرية الفرنسية.

اما العقيــدة العسكريــة الامريكية فتسود في القوات المسلحة العربية الاسلامية التي تستورد السلاح من الولايات المتحدة الامريكية، وتوفد طلابها العسكريين وضباطها الى المؤسسات العسكرية الامريكية.

اما العقيدة العسكرية البريطانية، فتسود في القوات المسلحة العربية والاسلامية التي تستورد السلاح من بريطانيا، وتوفد الطلاب العسكريين للدراسة في مؤسساتها العسكرية، او كانت مستعمرة لبريطانيا وجرى تدريب قواتها المسلحة على ايدي الخبراء العسكريين البريطانيين.

اما العقيدة العسكرية الفرنسية . فتسود في القوات المسلحة التي تستورد السلاح من فرنسا، او جرى تدريب جيشها على ايدي الفرنسيين يوم كانت بلادهم مستعمرة لفرنسا.

والقسم الثاني من قوات العرب المسلمين المسلحة، يطبق العقيدة العسكرية الشرقية، وهي القوات التي كسرت احتكار السلاح، واستوردت اسلحتها من الدول الشرقية بعد ان كانت تستورده من الدول الغربية، واوفدت التلاميذ والطلاب الى المدارس والمعاهد والكليات العسكرية الشرقية، واستقدمت الخبراء الشرقيين لتدريب جيشها.

والقسم الثالث من قوات العرب والمسلمين المسلحة، يطبق العقيدة الغرابية، كما اصطلحت على تسميتها نسبة للغراب الذي اراد تقليد العصفور في مشيته، فاخفق في محاولته، ولكنه نسي مشيته الاصلية، فلا اصبح كالعصفور في مشيته، ولا بقي غرابا كامثاله من الغربان.

هذه القوات العربية الاسلامية، كانت تطبق العقيدة الغربية، ثم طبقت العقيدة الشرقية، ثم بدلت رايها فعادت ادراجها الى العقيدة الغربية، وتبدلت عقيدتها في مدة زمنية قصيرة غير كافية لاستيعاب اية عقيدة من العقيدتين كما ينبغي، واصبح لديها ضباط وضباط صف تخرج قسم منهم في العقيدة الغربية، وتخرج قسم منهم في العقيدة الشرقية، فاصبح كل قسم من هذين القسمين يدرب رجاله على العقيدة التي تعلمها، فلم تبق تلك القوات المسلحة على احدى العقيدتين، بل امتزجت العقيدتان امتزاجا متناقضا، فاصبح التدريب والتعليم العسكريان في تلك القوات المسلحة العربية الاسلامية اقرب الى الفوضى منه الى النظام.

إن العقيدة العسكرية الغربية تسود قسما من القوات العربية الاسلامية المسلحة، وتسود قسما اخر من العقيدة العسكرية الشرقية، وتسود القسم الثالث والاخير منها العقيدة العسكرية الغرابية، اما العقيدة العسكرية العربية الاسلامية، فغائبة عن القوات العسكرية العربية الاسلامية غيابا كاملا، ومن النادر جدا ان يعرف عسكري عربي مسلم، ان هناك عقيدة عسكرية عربية اسلامية سادت ردحا من الزمن، وقادت العرب والمسلمين الى النصر.

لماذا العقيدة العسكرية الاسلامية؟

لكي نعلم لماذا العقيدة العسكرية الاسلامية وحدها تناسب العرب والمسلمين وتقودهم الى النصر، ولا تناسبهم العقيدتان العسكريتان الغربية او الشرقية، وتقودهم الى الانحدار، لا بد من مقارنة العقائد الثلاث، ليكون الجواب على هدى وبصيرة.

والمقارنة تقتصر على (المبادىء) التي تميز تلك العقائد وتتسم بها، اما "الاساليب" فقد تكون متشابهة او متقاربة بين العقائد العسكرية الثلاث، واهمية الاساليب بالنسبة لاهمية المبادىء لا قيمة لها.

والعقيدة العسكرية الغربية تنقسم الى ثلاثة انواع: العقيدة العسكرية الامريكية، والعقيدة العسكرية البريطانية، والعقيدة العسكرية الفرنسية، وهي تختلف بالاساليب ولكنها تتفق في المبادىء، وكانت العقيدة العسكرية الغربية قبل الحرب العالمية الثانية تنقسم الى خمسة انواع، يضاف الى العقائد الغربية الثلاث، العقيدتان: الالمانية والايطالية، فجمدت هاتان العقيدتان بعد هزيمة المانيا وايطاليا في تلك الحرب.

والعقيدة الغربية ترتكز على المبدأ القائل: "مزيد من النيران وقليل من المقاتلين"، اي: ان الهدف الذي يعترض العمليات الحربية في القتال، يمكن السيطرة عليه بدكه دكا بالنيران الارضية والجوية الكثيفة بمختلف الاسلحة المتيسرة، مهما بلغت كثافة النيران كمية وكيفية ونفقات، وحينذاك يستولي على ذلك الهدف بعد اخماده بالنيران واسكاته عدد محدود من المحاربين، لغرض التقليل من الخسائر في الارواح جهد الامكان.

وعلى هذا المبدأ: "مزيد من النيران، وقليل من المقاتلين"، يجري تدريب وتسليح وتجهيز وتنظيم وقيادة القوات المسلحة التي تعتمد العقيدة الغربية في العسكرية.

يتبع

حديث شريف

بسم الله الرحمن الرحيم

حـق الجـار

بناء المجتمع الانساني النموذج، كان واحدا من الاهداف والغايات الاساسية التي تسعى العقيدة الاسلامية لتحقيقه، من خلال المنهج الحياتي والاجتماعي الذي نادت به هذه العقيدة، وحددت المفاهيم والقيم التي امرت ان يلتزم بها الانسان وصولا الى مجتمع البنيان المشدود.

وقد كان من ابرز ما حث عليه هذا المنهج، ونادى به، الرعاية والعناية بالجار، والامر بالتزام ما عرف في العقيدة الاسلامية بحقوق الجار.

قال تعالى: (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت ايمانكم).

وهنا نرى امر الله تعالى بالاحسان الى الجار، هذا الامر الذي عطفه في سياق الاية على وحدانيته سبحانه وتعالى، هذه الوحدانية التي تمثل الاساس الاول في عقيدة المسلمين.

* وعن ابن عمر وعائشة رضي الله عنهم قالا) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه).

* وعن ابي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(يا ابا ذر اذا صبخت مرقة فاكثر ماءها وتعاهد جيرانك)

وفي رواية لمسلم عن ابي ذر قال: ان خليلي صلى الله عليه وسلم اوصاني: (اذا صبخت مرقة فاكثر ماءها ثم انظر اهل بيت من جيرانك فاصبهم منها بمعروف).

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال:

(والله لا يؤمن .. والله لا يؤمن .. والله لا يؤمن!)

قيل من يا رسول الله؟ قال:

(الذي لا يأمن جاره بوائقه).

وفي رواية لمسلم:

(لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه).

* وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

(من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فلا يؤذي جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليسكت)

* وعن ابي شريح الخزاعي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال

(من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليحسن الى جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه .. ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليسكت).

* وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قلت: يا رسول الله ان لي جارين فالى ايهما اهدى؟ قال:

(الى اقربهما منك بابا)

* وعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

(خير الاصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبه، وخير الجيران عند الله تعالى خيرهم لجاره).

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

حكم الدين

الزكـــاة

وقال القرطبي: ان الزكاة تتعلق بالمقتات، دون الخضروات وقد كان بالطائف الرمان والفرسك والاترج فما ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ منها زكاة، ولا احد من خلفائه.

قال ابن القيم: ولم يكن من هدية اخذ الزكاة من الخيل والرقيق، ولا البغال ولا الحمير، ولا الخضروات، ولا الاباطخ والمقاتي، والفواكه التي لا تكال ولا تدخر، الا العنب، والرطب فانه ياخذ الزكاة منه جملة، ولم يفرق بين ما ييبس وما لم ييبس.

راي الفقهاء: لم يختلف احد من العلماء في وجوب الزكاة في الزروع والثمار، وانما اختلفوا في الاصناف التي تجب فيها، الى عدة اراء نجملها فيما يلي:

١ – رأي الحسن البصري والثوري والشعبي: انه لا زكاة الا في المنصوص عليه، وهو الحنطة، والشعير، والذرة، والتمر، والزبيب، لان ما عداه لا نص فيه.

واعتبر الشوكاني هذا، المذهب الحق.

٢ – راي ابي حنيفة: ان الزكاة واجبة في كل ما انبتته الارض، لا فرق بين الخضروات وغيرها، واشترط ان يقصد بزراعته استغلال الارض ونماؤها عادة، واستثنى الحطب، والقصب الفارسي والحشيش، والشجر الذي لا ثمر له.

واستدل لذلك بعموم قوله صلى الله عليه وسلم: "فيما سقت السماء العشر"، وهذا عام يتناول جميع افراده، ولانه يقصد بزراعته نماء الارض فاشبه الحب.

٣ – مذهب ابي يوسف ومحمد: ان الزكاة واجبة في الخارج من الارض، بشرط ان يبقى سنة، بلا علاج كثير سواء اكان مكيلا، كالحبوب، او موزونا ، كالقطن، والسكر. فان كان لا يبقى سنة، كالقثاء والخيار والبطيخ والشمام ونحوها من الخضروات والفواكه فلا زكاة فيه.

٤ – مذهب مالك: انه يشترط فيما يخرج من الارض ان يكون مما يبقى وييبس ويستنبته بنو ادم، سواء اكان مقتاتا كالقمح والشعير، او غير مقتات، كالقرطم والسمسم. ولا زكاة عنده في الخضروات والفواكه، كالتين، والرمان والتفاح.

٥ – وذهب الشافعي: الى وجوب الزكاة فيما تخرجه الارض، بشرط ان يكون مما يقتات ويدخر، ويستنبته الادميون ، كالقمح والشعير.

قال النووي: مذهبنا: انه لا زكاة في غير النخل والعنب من الاشجار، ولا في شيء من الحبوب الا فيما يقتات ويدخر، ولا زكاة في الخضروات.

وذهب احمد: الى وجوب الزكاة في كل ما اخرجه الله من الارض، من الحبوب، والثمار، مما ييبس، ويبقى، ويكال، ويستنبته الادميون في اراضيهم سواء اكان قوتا، كالحنطة، او من القطنيات، او من الابازير، كالكسبرة، والكراويا او من البذور، كبذر الكتان، والقثاء، والخيار، او حب البقول، كالقرطم والسمسم.

وتجب عنده ايضا، فيما جمع هذه الاوصاف من الثمار اليابسة كالتمر، والزبيب، والمشمش، والتين، واللوز، والبندق، والفستق.

ولا زكاة عنده في سائر الفواكه: كالخوخ، والكمثرى، والتفاح، والمشمش، والتين، اللذين لا يجففان . ولا في الخضروات: كالقثاء، والخيار، والبطيخ، والباذنجان، واللفت، والجزر.

زكاة الزيتون: قال النووي: واما الزيتون فالصحيح عندنا انه لا زكاة فيه. وبه قال الحسن ابن صالح، وابن ابي ليلى، وابو عبيد.

وقال الزهري، والاوزاعي، والليث، ومالك، والثوري وابو حنيفة، وابو ثور: فيه الزكاة.

قال الزهري والليث والاوزاعي: يخرص فتؤخذ زكاته زيتا.

وقال مالك: لا يخرص، بل يؤخذ العشر بعد عصره وبلوغه خمسة اوسق، انتهى.

سبب الخلاف ومنشؤه: قال ابن رشد: وسبب الخلاف: اما بين من قصر الزكاة على الاصناف المجمع عليها: وبين من عداها الى المدخر المقتات، فهو اختلافهم في تعلق الزكاة بهذه الاصناف الاربعة، هل هو لعينها، او لعلة فيها: وهي الاقتيات؟

فمن قال: لعينها، قصر الوجوب عليها. ومن قال: لعلة الاقتيات: عدى الوجوب لجميع المقتات.

وسبب الخلاف بين من قصر الوجوب على المقتات: وبين من عداه الى جميع ما تخرجه الارض ـ الا ما وقع عليه الاجماع من الحشيش، والحطب، والقصب ـ معارضة.

القياس لعموم اللفظ: اما اللفظ الذي يقتضي العموم، فهو قوله عليه الصلاة والسلام: "فيما سقت السماء العشر، وفيما سقي بالنضح نصف العشر" و "ما" بمعنى الذي: و "الذي" من الفاظ العموم، وقوله تعالى: "وهو الذي انشا جنات معروشات"، الآية، الى قوله: "واتوا حقه يوم حصاده".

واما القياس فهو ان الزكاة انما المقصود بها سد الخلة، وذلك لا يكون ـ غالبا ـ الا فيما هو قوت. فمن خصص العموم بهذا القياس، اسقط الزكاة مما عدا المقتات.

ومن غلب العموم، اوجبها فيما عدا ذلك، الا ما اخرجه الاجماع.

والذين اتفقوا على المقتات، اختلفوا في اشياء ، من قبل اختلافهم فيها، هل هي مقتاتة ام ليست بمقتاتة، وهل يقاس على ما اتفق عليه او ليس يقاس؟ مثل اختلاف مالك، والشافعي، في الزيتون، فان مالكا ذهب الى وجوب الزكاة فيه.

ومنع الشافعي ذلك في قوله الاخير بمصر.

وسبب اختلافهم، هل هو قوت، او ليس بقوت. يتبع

دليل الرأي

الطائرات القادمة

- ...القاهره المصرية
- ٩,٠٠ العقبة عليه
- ٩,١٥ ابو ظبي عليه
- ٩,٤٥ الظهران الكويت عليه
- ٩,٤٥ القاهره عليه
- ٩,٥٠ مسقط دبي عليه
- ١٠,١٠ الدوحه البحرين عليه
- ١٠,١٥ بيروت عليه
- ١٠,٥٠ مسقط دبي ابو ظبي الدوحه الخليج
- ٢,٤٠ الكويت الكويتيه
- ٣,٠٠ جدة السعودية
- ٣,٣٠ القاهره عليه
- ٥,٠٠ بروكسل فرانكفورت عليه
- ٥,١٥ نيويورك امستردام عليه
- ٥,٣٥ لندن باريس عليه
- ٦,٣٠ بيروت الشرق الاوسط
- ٧,٥ القاهره المصرية
- ٨,٢٠ اثينا اليونانية
- ١٢,٣٠ القاهره عليه
- ١٢,٤٥ بغداد عليه

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

- دولار امريكي ... ٣٧٥ – ٣٧٧
- جنيه استرليني ... ٥٢٧ر٨ – ٥٣١
- مارك المالي ... ١٢٣ر٣ – ١٢٤ر١
- فرنك سويسري ... ١٦٧,٤ – ١٦٨,٤
- فرنك فرنسي ... ٤٣ر٦ – ٤٣ر٩
- لير ايطالي ... ٢٢ – ٢٢ر٢
- ين ياباني ... ١٦٠ر١ – ١٦١ر١
- جولدر هولندي ... ١١٨ر٥ – ١١٩ر٢
- فرنك بلجيكي ... ٦٥ر٣ – ٦٥ر٧
- كرون سويدي ... ٤٥ر٨ – ٤٦ر١

كما بلغت اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

- ريال سعودي ... ١٠٧ – ١٠٧ر٦
- ليرة لبنانية ... ٦٤ر٩ – ٦٦ر٢
- ليرة سورية ... ٥٥ر٥ – ٥٦ر٨
- دينار عراقي ... ٣٧٥ – ٣٨٣ر٣
- دينار كويتي ... ١٢٧٣ر٣ – ١٢٨٠
- جنيه مصري ... ٣٢٩ر٣ – ٣٣٣ر٣
- درهم امارات ... ١٠٢ر١ – ١٠٢ر٦
- ريال قطري ... ١٠٢ر٦ – ١٠٣ر١
- ريال عماني ... ١٠٧٨ر٣ – ١٠٨٥
- دينار بحريني ... ٩٩٠ر٣ – ٩٩٦ر٧

الطبيب المناوب

عمان ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٢٤٠٥١
ص نصار ت – ٢٣٧٩١
ص سمير ت – ٦٦١٨٩٨
ص قرطبة ت – ٧٣٣٧٥
ص ملاك ت – ٧٠٦٠٣

- السلط ... ص السلط
- البقعة ... ص السلم
- دير علا ... ص عيسى
- اربد ... ص حنينا ت – ٥١٧٢
- الكرك ... ص الحياة
- الرصيفة ... ص يونس
- الزرقاء ... ص السعادة
- عجلون ... ص عجلون
- الشونة ... ص السعيد
- كريمة ... ص سلوم
- المشارع ... ص الشلبي
- الحصن ... ص سويدان
- معان ... ص معان

هواتف ضرورية

- شرطة السير ... ٩٦٣٩٠
- شكاوى الامانة ... ٣٧١١١
- شكاوى المجاري ... ٩٧٤٦٧
- ... ٩٧٤٦٨
- المطار ٠٨/٥٢٢٠٠
- شكاوى المياه ... ٧١١٢٥
- ... ٧١١٢٨
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ... ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ... ١٢
- ملاحظ الطوارىء ... ١٩٥
- مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠ – ٦٠ – خط
- مستشفى البشير ... ٧٥١١١
- طوارىء الدفاع المدني ... ١٩٩
- الدفاع المدني ... ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة – الدفاع المدني ٢٢٠٩٠
- الإسعاف والطوارىء – الدفاع المدني ... ٣٠٣٤١
- مركز دفاع مدني القويسمة ٧٠٧٣٣

التكسي المناوب

- تكسي فراس ... جبل الحسين – دوار فراس/ ٢٣٤٢٧
- تكسي البرج ... الشميساني – قرب فندق البرج/ ٦١٠٢٨
- تكسي ضاحية الرشيد ... ضاحية الرشيد/ بلا
- تكسي الدويري ... ضاحية الحسين للاسكان/ ٦٣٣٤٠
- تكسي المهد جبل اللويبدة – قرب وزارة المواصلات/ ٢٢٠٢٨
- تكسي جمال ... جبل النزهة – حي الامير حسن/ بلا
- تكسي اريحا ... الجبل الاخضر/ ٧٣١٠٦
- تكسي البشير ... حي نزال/ بلا
- تكسي الزهور ... جبل الزهور/ بلا
- تكسي البراق ... اسكان القويسمة/ ٧٦١٤١ – ١٣
- تكسي المحسيري ... الوحدات – قرب المخفر/ بلا
- تكسي البدري ... الوحدات – قرب البادية/ ٧٢٠١٨
- تكسي مخيمر ... ماركا الشمالية/ ٩٤٣٢٩
- تكسي رعد ... الهاشمي الشمالي/ ٥٦٢٩٢
- تكسي رويال ... التاج الغربي/ ٧٧١١٦
- تكسي الجازي ... ماركا الشمالية – قرب الجامع/ بلا

الصلاة

- الفجر ... ٥ر١٤
- الشروق ... ٦ر٣٦
- الظهر ... ١١ر٤٦
- العصر ... ٢ر٣٨
- المغرب ... ٤ر٥٩
- العشاء ... ٦ر٢١

إرشادات

* معدل الوفيات بسبب القرحة تتضاعف ٣ مرات بين المدخنين عما هي عليه بين غير المدخنين.

وزارة الصحة/ قسم التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

- ٥,٤٥ القاهره عليه
- ٦,٣٠ بيروت امستردام الهولندية
- ٦,٣٠ بيروت عليه
- ٧,٠٠ العقبة عليه
- ٨,٠٠ القاهره المصرية
- ٩,٥ بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٠٠ فينا نيويورك عليه
- ١١,٣٠ اثينا كوبنهاجن عليه
- ١١,٣٠ القاهره عليه
- ١٢,١٥ جنيف فرانكفورت عليه
- ١٢,٣٠ اسطنبول بلغراد عليه
- ١,٣٠ الدوحه دبي مسقط الخليج
- ٣,٤٠ الكويت الكويتيه
- ٤,٣٠ جدة السعودية
- ٧,٣٠ الكويت ابو ظبي عليه
- ٧,٤٠ البحرين الدوحه عليه
- ٧,٤٠ جده عليه
- ٨,٥ القاهره المصرية
- ٨,١٥ بغداد عليه
- ٨,٣٠ دبي كراتشي عليه
- ٨,٣٠ القاهره عليه

التلفزيون

(قنال ٢)

- ١٠,٠٠ القرآن الكريم
- ١٠,١٥ رسوم متحركة
- ١٠,٣٥ كرتون
- ١١,٠٠ دونكيشوت
- ١١,٢٥ صلاة الجمعة
- ١٢,٣٠ من البداية
- ١٢,٥٥ العلم والايمان
- ١,٥٠ الكاميرا الخفية
- ٢,١٥ الطريق حلقة (٣)
- ٢,٥٠ الطوارىء
- ٣,٤٥ كرة القدم
- ٤,٤٠ الفارس
- ٥,٣٠ العالم البياني
- ٥,٥٥ بستان الشوك
- ٦,٢٥ الجذور
- ٧,٢٠ استراحة المساء
- ٧,٢٥ البرنامج الديني
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار
- ٨,٢٥ لقاء مع مدير مؤسسة المواصلات
- ٩,٢٥ بيوت في مكه حلقة (١)
- ١٠,٢٥ مجلة التلفزيون
- ١١,٢٥ نشرة الاخبار
- ١١,٣٥ السلام الملكي

(قنال ٦)

- ٦,٠٠ البرنامج الفرنسي
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٧,٤٥ منوعات غربية
- ٨,٣٠ مسلسل كوميدي
- ٨,٥٠ المحكمة العليا
- ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٥ ريمنغتون ستيل

الصيدلية المناوبة

- عمان ... د. نبيه حناوي ت – ٦٦٠٦٧٨
- د. هاني حدادين ت – ٧٧٧٥١ العيادة ت – ٧٣٢٩٥ المنزل
- اربد ... د. مازن ابو بكر ت – ٧٤٦٩٩ العيادة ت – ٥٤٦٨ المنزل
- البقعة ... د. نصر عبد الفتاح
- شنلر ... د. احمد عبده
- الكرك ... د. رياض النوايسة
- الرصيفة ... د. امين محمود اسعد
- مادبا ... د. عبد الحافظ الشخانبة
- الزرقاء ... د. نشات عماري ت – ٨٥٧٢٨

اطباء الاسنان

- عمان ... د. هاني عويس ت – ٧٨٥٤٥
- د. محمد بلقاوي ت – ٨٤٢٤١٦
- المفرق ... د. علي خزاعلة
- الزرقاء ... د. اديب الكردي ت – ٨١١٣٨
- اربد ... د. فيصل مقبل ت – ٥٧٥٥

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي /مبنى غرفة تجارة عمان/ هاتف : ٦٦٠١٢٠/٢/٦٦٠١٢٧/٦٦٠١٢٨/٦٦٣١٢٠/٦٦٣١٢١/٦٦٣١٢٢

نشرة سوق عمان المالي للفترة من ١٩٨٤/١/١٤ ولغاية ١٩٨٤/١/١٨

النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	اعلى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد	سعر الاقفال	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	٣ر٨٥٠	٣ر٣٥٠	١٧٢٢٤٠	٥٩٥٠٦	٣ر٤٠٠	٣ر٥٢٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٥٠	١ر	١٧
البنك الاردني الكويتي	٣ر٨٢٠	٣ر٥٢٠	١٢٥٠٤	٤١٣٠٣	٣ر٥٢٠	٣ر٥١٠	٣ر١٥٠	٣ر٢٢٠	١ر	٤٢
بنك الاردن والخليج	٢ر٩٧٠	٢ر٧٠٠	٧٩٠٥	٢٢٤٦٣	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	١ر	١٦
بنك الاسكان	٢ر٤٧٠	٢ر٢٥٠	٤٦٥٠	٩٦٢٦	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	١ر٩٨٠	٢ر٠٥٠	١ر	٢٤
بنك الاستثمار العربي	٢ر٦٨٠	٢ر٥٩٠	٢٠٠	٥٠٠	٢ر٥٩٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١ر	١
بنك الانماء الصناعي	١ر٧٠٠	١ر٥٠٠	١٨٦١٦	٢٩٢٥٥	١ر٥٦٠	١ر٦٠٠	١ر٥١٠	١ر٥٨٠	١ر	٢٩
المؤسسة المالية العربية /الاردن	١ر٨٤٠	١ر٥٢٠	٢٤٨١	٣٦٨٩	١ر٥٢٠	١ر٥٥٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر	١١
بنك البتراء	٧ر٢٥٠	٦ر٨٠٠	٧٥٧٠	٥٢٧٨٧	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٦ر٥٠٠	٦ر٥٠٠	١ر	٨
الشركة الاردنية للاوراق المالية	١ر٨٤٠	١ر٦٨٠	١٧١٩٩	٢٥٩٠٤	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٤٦٠	١ر٥٠٠	١ر	٦٥
بيت التمويل الاردني	١ر٠٣٠	ر٩٥٠	٧٤٠٠	٧٠٢٠	ر٩٥٠	١ر٠٠٠	ر٩١٠	١ر٠٠٠	١ر	٢٤
بيت الاستثمار الاسلامي	١ر٤٠٠	١ر٢١٠	٤٧٥٧٢	٥٨٨٠٣	١ر٢٥٠	١ر٢٨٠	١ر٢٠٠	١ر٢٨٠	١ر	٨٦
البنك الاهلي الاردني	٣ر٨٠٠	٣ر٢٨٠	١٩١٦٣	٦١٠٣٦	٣ر٢٨٠	٣ر٢٨٠	٣ر٠٣٠	٣ر١٠٠	١ر	١١٢
الاهلية للاستثمارات المالية	١ر٣٥٠	١ر١١٠	٩٦٠٠	١٠٩٣٢	١ر١٢٠	١ر١٥٠	١ر١٢٠	١ر١٥٠	١ر	٢٨
المؤسسة المالية العقارية /رينكو	٣٨ر٠٠٠	٣٨ر٠٠٠	٧٦	٢٨٨٨	٣٨ر٠٠٠	٣٨ر٠٠٠	٣٨ر٠٠٠	٣٨ر٠٠٠	٢ر	١
بنك الاردن	٣٢ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٣٨٢	١٠١٥٠	٣٠ر٠٠٠	٢٩ر٠٠٠	٢٥ر٥٠٠	٢٥ر٥٠٠	٥ر	١٥
البنك العربي المحدود	١١٥ر٠٠٠	١٠٦ر٥٠٠	٨٦٠	٩١١٦٥	١٠٦ر٠٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٠٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠ر	١١
التأمين الاردنية	١٠ر٤٠٠	١٠ر٠٠٠	١١٢٠	١١٤٠٦	١٠ر١٥٠	١٠ر٢٥٠	١٠ر١٥٠	١٠ر١٥٠	١ر	١٢
التأمين العامة	٣ر٢٠٠	٣ر٠٠٠	٥١	١٤٠	٣ر٠٠٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	١ر	١
المتحدة للتأمين	—	—	٢٠٠	٦٦٤	٣ر٦٥٠	٣ر٤٥٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	١ر	٣
الاردنية الفرنسية للتأمين	٣ر١٥٠	٢ر٦٥٠	٧٣٣	١٨٧٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	١ر	٥
الاراضي المقدسة للتأمين	١ر٣١٠	١ر٣١٠	٢٠٠	٢٧٠	١ر٣١٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر	٢
البتراء للتأمين	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	٢٨٠٠	٤٤٨٠	١ر٧٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر	١
اليرموك للتأمين	١ر٤٠٠	١ر٢٥٠	١٨٨٠	٢٣٦٩	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر	١
التأمين العالمية ٨٠٪	١ر٢١٠	١ر٠٢٠	٨٠٠	٦٧٧	١ر٠٢٠	١ر٠٨٠	١ر٠٢٠	١ر٠٥٠	١ر	٦
الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١ر١٤٠	١ر١١٠	٣٣٥٠	١٨٧٤	١ر١١٠	١ر١٠٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر	٨
العرب للتأمين	١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	٥٥٠	٨٢٢	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	١ر	٤
الكهرباء الاردنية	١ر٦٥٠	١ر٤٢٠	١٧٦٥٦	٢٤٢٤٨	١ر٤٢٠	١ر٤١٠	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠	١ر	٥٥
العربية الدولية للفنادق	ر٦٩٠	ر٦٣٠	٧٨٤٥	٥٣١٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	١ر	٥
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١ر٧٠٠	١ر٤٠٠	٤٨٦٧	٦٥٦٧	١ر٤٤٠	١ر٤٢٠	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر	٢٢
المقاولات والاستثمارات المالية	ر٥٧٠	ر٥٤٠	١٢٠٠	٦٢٣	ر٥٦٠	ر٥٥٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	١ر	٤
المواشي والدواجن	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١٥٦٠	١٢٠٩	ر٦٥٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	١ر	٢
فندق الشرق الاوسط	ر٥٤٠	ر٥٤٠	١٥٠٠	٧٥٠	ر٥٤٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر	٢
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١ر١٢٠	١ر٠٩٠	٧٥٠	٧٦٨	١ر٠٩٠	١ر٠٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	٦
الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	ر٩٠٠	ر٨٦٠	٧٠٢٠	٦٢٢٠	ر٨٨٠	ر٨٩٠	ر٨٧٠	ر٨٩٠	١ر	١٥
الالبان الاردنية	١ر٠٣٠	ر٩٦٠	١٥١٣	١٤١٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٢٠	ر٩٣٠	١ر	٩
العربية لصناعة الالمنيوم	ر٥٠٠	ر٤٧٠	٢٥٤٢	١٠٩٩	ر٤٧٠	ر٤٧٠	ر٤٤٠	ر٤٤٠	١ر	١٢
العربية لصناعة الادوية	٣ر٦٨٠	٣ر٢٥٠	٥٦٠٦	١٧٢٩٣	٣ر٢٧٠	٣ر٢٥٠	٣ر٠١٠	٣ر١٠٠	١ر	٣٢
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٤ر٠٦٠	ر٦٠٠	٢٣١٣	٨٠٥٩	٣ر٦٠٠	٣ر٥٣٠	٣ر٤٠٠	٣ر٥٠٠	١ر	١٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢ر٣٦٠	١ر٩١٠	٥٧٥٠	١٠٢٣٧	١ر٩٢٠	١ر٩١٠	١ر٧٥٠	١ر٨٠٠	١ر	٢٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١ر٧٢٠	١ر٤٣٠	١٥٥١٩	٢١٩٦٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٠٠	١ر٤١٠	١ر	٢٦
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١ر٢٧٠	١ر١٤٠	١٠٩٣٧	١٢٠٣١	١ر١٤٠	١ر١٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٥٠	١ر	٥٥
مصانع الخزف الاردنية	١ر١٦٠	١ر٠١٠	٨٧٤٥	٨٧٨٢	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	١٨
مصانع الزجاج الاردنية	ر٧١٠	ر٧٠٠	١١٥٠	٧٥٥	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ر	٣
مصانع الورق والكرتون	٢ر٢٨٠	٢ر٢٦٠	١٨٢	٣٦٤	٢ر٢٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر	١
مناجم الفوسفات الاردنية	٢ر١٦٠	١ر٩٠٠	٢١١٦	٣٩٦٥	١ر٩٠٠	١ر٩٥٠	١ر٨٣٠	١ر٦٥٠	١ر	١٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١ر١٥٠	١ر٠١٠	٦٤٨٠	٦٤٤٧	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	١ر	١٥
الدباغة الاردنية	١ر٨٠٠	١ر٦٠٠	٣٧٥٠	٦٠٠٤	١ر٦١٠	١ر٦٤٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر	٧
الاردنية لصناعة البيرو والطوب	ر٦٠٠	ر٥٥٠	٦٣٥٠	٣٤٦٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٣٠	ر٥٣٠	١ر	١١
مصانع الاسمنت الاردنية	١ر٧٩٠	١ر٦٠٠	٦٢٧٩	١٠٠٠٢	١ر٦٠٠	١ر٦٣٠	١ر٥٠٠	١ر٦٣٠	١ر	٢٤
الاردنية للاستثمارات الصناعية	١ر٣٥٠	١ر٢٢٠	٢٨٧٠٥	٣٦٤٤١	١ر٢٧٠	١ر٢٩٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر	٩
الصناعات الوطنية	١ر٠٤٠	١ر٠٠٠	٣٥٠٠	٣٤٣٠	١ر٠٠٠	ر٩٨٠	ر٩٥٠	ر٩٨٠	١ر	٧
الصناعات الكيماوية	١ر٥٠٠	١ر٣٠٠	١٦٠٠	١٨٦٦	١ر٣٠٠	١ر٢١٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر	٣
العالمية للصناعات الكيماوية ٧٥٪	١ر٣٥٠	١ر٣١٠	٢٨١٠	٢٧٦٧	١ر٣١٠	١ر٣٠٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر	٧
صناعات علاء الدين	ر٩٣٠	ر٩٠٠	١١٠٠	٩٥٦	ر٩١٠	ر٨٨٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ر	٤
شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	ر٨٠٠	ر٧٧٠	٤٢٩٤٥	٣٣٠٤٣	ر٧٨٠	ر٨٠٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر	٥٠
عاس لصناعة الشفرات	ر٦٠٠	ر٦٠٠	[illegible]	١٢٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١ر	٣
مصفاة البترول الاردنية	٨ر٤٢٠	٧ر٤٨٠	٥٢٣٨	٣٩٥٢٩	٧ر٤٨٠	٧ر٥٠٠	٧ر٣٦٠	٧ر٤٠٠	٥ر	٥١
الاسمدة الاردنية	٧ر٠٠٠	٦ر٧٥٠	١١٥	٧٣١	٦ر٧٥٠	٦ر٤٠٠	٦ر٣٥٠	٦ر٣٥٠	١٠ر	٤
المجموع العام			٤٠٢٣٧٤ سهما	٧٨٥٥٨٢ دينارا						١٠٥٥ عقدا

أسعار الخضار

وزارة التموين — بيان اسعار الخضار والفواكه الواقع في ١٩٨٤/١/٢٠ — الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندورة	١٥٠	١٠٠	١٣٠	٧٠	١٣٠	٩٠	جزر أسود	١٥٠	١٢	١٩٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	موز [illegible]	٢٤٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
باذنجان عجمي	٩٠	٦٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٨٠	جزر أصفر	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٢٠
باذنجان رفيع بلدي	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦	١٢	شمندر	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	كستناء	٥٥٠	٥٠٠	٥٣٠	٤٨٠	٥٥٠	٥٠٠
باذنجان رفيع غوري	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢	لفت	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	جوز هند بالحبة	٤٠٠	—	٣٠٠	—	٤٠	—
كوسا صغير	١٤٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠	بقدونس ونعنع وكزبرة بالضمة	١٠	—	٥٠	—	١٠٠	—	خس للواحدة	—	—	٩٠	—	—	—
كوسا كبير	٩٠	٧٠	٧٠	٤٠	٧٠	٥	برتقال ملنسيا	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	ميرمية	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
خيار صغير	٣٧٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠	برتقال [illegible]	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٣٠	[illegible]	٢٠٠	١٧٠	٢١٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠
خيار كبير	٢٥٠	٢٠٠	١٧٠	١٤٠	٢٢٠	١٩٠	برتقال بلدي	١٣٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٣٠	١١٠	خبيزة	—	—	٨٠	٥٠	—	—
سبانخ	١٠٠	٨٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٨٠	برتقال فرنساوي	٢٠٠	١٦٠	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٦٠	قلقاس	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
فاصوليا بأنواعها	٣٧٠	٣٣٠	٤٣٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٣٠	برتقال أبو صرة	٢٥٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	١٨٠	ذرة	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
زهرة بيضاء	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠	برتقال شموطي	١٨٠	١٣٠	١٦٠	١٣	١٨٠	١٥٠	برتقال دم الزغلول	١٥٠	١٣	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٣٠
ملفوف بأنواعه	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠	٨٠	٥٠	كلمنتينا	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦	٢٠٠	١٦٠	قرع	—	—	١٣٠	١٠٠	—	—
بطاطا بلدية	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤	يوسف أفندي	١٥٠	١٣	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٣	زهرة بلدية خضراء	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٣٠
بطاطا مستوردة	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	أناناس	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠							
بصل ناشف	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢	ليمون	١٣٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٣٠	١٠٠							
بصل أخضر	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠	تفاح أمريكي	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠							
فجل	٨٠	٦٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٨٠	تفاح ديل رد	٣٧٠	٣٥٠	٣٧	٣٥٠	٣٧٠	٣٥٠							
ثوم ناشف	٣٦٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٦٠	٣٠٠	تفاح جولدن	٣٧٠	٣٥	٣٧٠	٣٥٠	٣٧٠	٣٥							
فلفل حار	٣٤٠	٣٠٠	٢٢٠	١٨٠	٣٤٠	٣٠٠	تفاح ستاركن	٣٧٠	٣٥٠	٣٧٠	٣٥٠	٣٧٠	٣٥٠							
فلفل حلو	٣٥٠	٣٠٠	١٤٠	١٠٠	٢٨٠	٢٣٠	كيفوت	١١	٨٠	١٢٠	٩٠	١١	٨٠							
فلفل قرن الغزال	٢٥٠	٢٠٠	٢٣	١٨٠	٣١٠	٢٧٠	بوملي	٢٠٠	١٦٠	١٧٠	١٤٠	٢١٠	١٦							
فول أخضر	٤٣٠	٣٧٠	٣٨٠	٣٣٠	٤٤٠	٣٧٠	[illegible]	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠							

مع المواطن

وزارة التربية.. هل تعيد النظر بالنظام الهيكلي للامتحان الشامل

○ اهنيء جميع العاملين في قطاع التعليم والمؤسسات التعليمية والطلبة والمعلمين في بلدنا واتمنى على وزارتنا ان تعمل من اجل تحسين نظام كليات المجتمع لما فيه مصلحة الطالب، والمجتمع، وان تعيد النظر في القوانين القائمة والتي لا تخلو من بعض البنود التي تعيق من استمرارية الطالب في الدراسة، وبشكل جيد كتاخيره عن موعد التخرج بسبب بعض المواد، التي لم يفلح باجتيازها، لسبب او لاخر.

فلو اعطي الطالب فرصة لدراسة هذه المواد، من جديد، دون التقيد بعدد الساعات المعتمدة التي تلزمه لكان ذلك افضل بكثير من ان يمكث سنة اخرى، او فصلا اخر في الكلية من اجل مادتين او ثلاث مواد.

كما اتمنى على وزارتنا اعادة النظر ايضا في الهيكل العام لنظام الامتحان الشامل الذي كثيرا ما يتجاهل مبدا النسبية في التحصيل الدراسي خلال الثلاث سنوات او السنتين، فهو يعتمد على استفتاءات عامة حول المادة ولا يركز بشكل خاص على التفصيلات لكل مادة، هذه التفصيلات التي تستقطب كل وقت الطالب واهتمامه ثم اذا امكن تاخير موعد الامتحان لمدة اسبوعين حتى يتمكن الطالب من الانتهاء من الفصل الصيفي وامكانية ترشيحه للامتحان في حالة عدم اتمامه للمساقات التي تؤهله لاجتياز الامتحان الشامل.

فيصل جرادات ــ الكلية الجامعية المتوسطة

الى وزارة المواصلات

* نحن في قرية مغير السرحان نشكو من الاتصالات الهاتفية وهي ضعيفة جدا حيث اننا في بعض الحالات لا نستطيع الاتصال ببعض القرى المجاورة لنا والتي لا تبعد عنا سوى ٢ كم والسبب في ذلك يعود الى المقسم الموجود في البلدة (بدوي) وقديم جدا.

مع العلم ان مغير السرحان يوجد بها مكتب بريد منذ ٨ سنوات.

علي محمد حمد
حسين القرعان
سليمان السرحان
هايل منوخ

المكاره الصحية تنطلق من اكشاك الهواتف

اكشاك الهواتف التي وضعت على ارصفة شوارع العاصمة اصبحت مظهرا من المظاهر غير الحضارية التي كنا نسعى اليها، لتكون هذه الاكشاك في خدمة المواطنين لاستعمالهم الهواتف الموجودة بداخلها.

ولكن بالرغم من معرفتنا بما حل بتلك الهواتف نتيجة عبث بعض المواطنين من خراب وتعطيل، فان الواجب يدعو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، اما بتغيير هذه الهواتف واستبدالها او بازالة الاكشاك التي اصبحت علاقا للمواطنين ومكانا للمكاره الصحية.

والمرجو ان تبادر مؤسسة المواصلات الى اتخاذ الاجراءات الفعالة بهذا الخصوص.

قاسم امين

من المسؤول عن هذه المشاكل

* تعاني قريتي من عدة مشاكل، من اهمها مركز الصحة الذي لا يوجد به ممرض ثابت والطبيب يحضر على فترتين خلال الاسبوع ولمدة نصف ساعة.

اما المشكلة الثانية وهي مكتب البريد الذي لا يوجد به الا موظف واحد ولا يداوم الا عدة ساعات في الاسبوع نرجو الرد على هذه الاسئلة.

سكان قرية الجفر

دور الاباء والامهات في الزواج

● كثيرا ما يكون الاباء والامهات من صبغة مختلفة تؤثر او تساهم في تعثر الحياة الزوجية، ومن ثم تؤدي بالابناء لهوة كبيرة من الضياع والتشرد، الامر الذي ينجم عنه فساد في ركيزة المجتمع، ويكون رد فعل هذا التعثر اما ايجابيا او سلبيا او يكون في محور اخر وعلى كلا المحورين، فيظهر الابناء المتعقلون نحو البناء والعمل ويظهر ايضا الابناء بالصبغة السلبية من كلا الجنسين.

وربما ادى هذا الى مأساة اخرى، وليس غريبا ان نرى مصير الابناء والذين يعيشون في هذه الظروف هو التشرد.

توفيق العموري

* الى مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

* الاخ مامون محمد بعث برسالة يرجو فيها المسؤولين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية النظر في موضوع طلبات الهواتف المقدمة من المواطنين منذ عام ١٩٧٨ حتى الان.

* الى وزارة التنمية الاجتماعية

* الاخت خولة رشيد تامل في رسالتها من المسؤولين في وزارة التنمية الاجتماعية عقد الندوات المستمرة والهادفة للنهوض بالمجتمع الاردني.

* الى مؤسسة النقل العام

* الاخ مازن عرفات يناشد المسؤولين في مؤسسة النقل العام العمل على زيادة خطوط الباصات على مناطق وادي السير ومرج الحمام

* الى امانة العاصمة

* الاخ رشيد حسان يطلب في رسالته من المسؤولين في امانة العاصمة ازالة اكوام القمامة ومخلفات الامطار من منطقة رأس العين مقابل شركة الدخان الاردنية.

* الى لجنة بلدية الزرقاء

* الاخ سعيد احمد سعيد يرجو في رسالته من المسؤولين في بلدية الزرقاء تعبيد الشوارع الفرعية في المدينة.

* الى ادارة السير

* الاخ بسام ابو ريالة يامل في رسالته من المسؤولين في ادارة السير السماح للسيارات بالتوقف لبعض الوقت داخل العاصمة.

* الى وزارة الاشغال العامة

* الاخ جميل محمد بعث برسالة يناشد فيها المسؤولين في وزارة الاشغال العامة العمل على تعبيد الطرق الخارجية التي اصبحت مليئة بالحفر والمطبات.

الاصل في تسمية وادي الاكراد

جريدة الرأي ــ الاخ رئيس التحرير المحترم

ــ اتحفنا الاستاذ المؤرخ سليمان موسى مشكورا وعلى صفحة التحقيقات بعدد جريدة الراي الغراء الصادر يوم ١/١/١٩٨٤ بترجمته واعداده لمقتطفات من كتاب السيدة البريطانية، ستيوارت ارسكين بعنوان (انطباعات عن شرقي الاردن عام ١٩٢٤).

١ ــ في بداية المقال ومن خلال الموضوع عن مدينة السلط تقول الكاتبة البريطانية في كتابها (.. كانت البلدة الى ما قبل انشاء سكة حديد الحجاز محطة يلتقي فيها الحجاج القادمون من مختلف انحاء العالم الاسلامي للحج الى مكة وما يزال الواديان يحملان اسمين لهما علاقة بتلك الايام الا وهما وادي الاكراد ووادي حلب) ووردت حاشية بنفس المقال تحمل الرقم (١) تقول (الواقع ان وادي الاكراد دعي بهذا الاسم لان الفرقة الكردية في جيش ابراهيم باشا اتخذت منه معسكرا لها في اثناء اقامتها في البلدة).

وعلى هذا فان اصل تسمية وادي الاكراد بهذا الاسم يعود لتاريخ دخول ابراهيم باشا للسلط. والمعروف تاريخيا ان دخول ابراهيم باشا للسلط وتخريبه لقلعتها يعود لعام ١٨٤٠.

٢ ــ ومن خلال كتاب (رحلات بيركهارت في سوريا الجنوبية) ترجمة الاستاذ انور عرفات والصادر عن دائرة الثقافة والفنون في الاردن عام ١٩٦٩.

يتبين لنا ان الرحالة بيركهارت زار السلط في حزيران ١٨١٢، ومما كتبه عنها يقول:

(.. ويتالف المسلمون من ثلاث عشائر الاكراد والعواملة والقطيشات ولكل من هذه العشائر حيها المستقل في البلدة وعدد شيوخ البلدة البارزين حاليا اثنان، وهما يعيشان في القلعة .. الخ).

وعلى هذا فقد ورد اسم (الاكراد) في كتاب الرحالة بيركهارت كعشيرة علما بان هذه التسمية هي (تسمية محلية) لعدة عشائر مختلفة الاسماء وليس هناك اي عشيرة معينة تحمل هذا الاسم وسبب التسمية هو مكان السكن لهذه العشائر وهو (وادي الاكراد) بمدينة السلطة.

٣ ــ وتساؤلي هنا ومن وجهة نظر تاريخية ان زيارة بيركهارت للسلط عام ١٨١٢ كانت سابقة لدخول ابراهيم باشا للسلط غازيا عام ١٨٤٠، فما هو الاصح تاريخيا في سبب تسمية وادي الاكراد بهذا الاسم.

عبدالفتاح حمد الله العناسوة
السلط

ردود خاصة

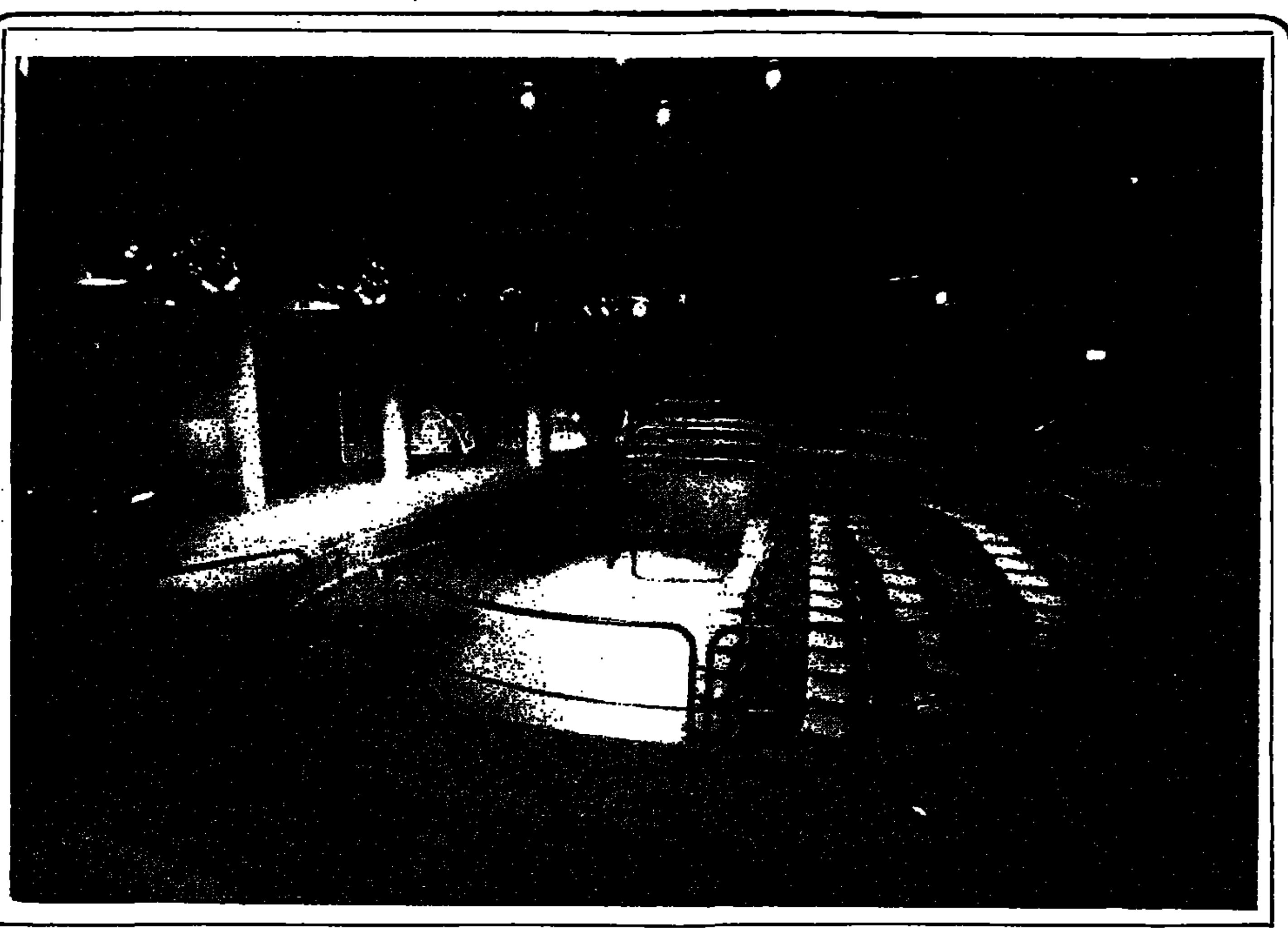
● الاخت هيام العابد

ــ لقد طرحنا هذه المشكلة على صفحات الراي قبل فترة، نرجو المعذرة واهلا بك.

● الاخ نادر الحياري

ــ الجهة المسؤولة عن تنفيذ هذا المشروع هي مؤسسة مياه الشرب التي انضمت الى سلطة المياه والمجاري.

* المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي



■■ المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي يتسع لعدد من المقاعد تصل الى ١٨٠ مقعدا، ويمكن استعمال خشبة المسرح في وسط الصالة للمشاهدين.

والمسرح مجهز بجميع الاجهزة الفنية اللازمة وبغرف غيار ومراقبة واضاءة.

ويمكن ممارسة النشاطات في المسرح الدائري في ذات الوقت الذي يعمل فيه المسرح الملكي او اي جزء آخر من المبنى، حيث ان له مداخل خارجية خاصة تفصله عن بقية المبنى ويمكن استعمال المسرح الدائري كاستديو للتصوير او قاعة اجتماعات صغيرة او لعرض بعض الافلام السينمائية الصغيرة بجانب العمل المسرحي.

■ العيادات الصحية

□ يعاني بعض المواطنين الذين يراجعون العيادات الصحية في مختلف مناطق العاصمة من العديد من المشاكل واهمها عدم انتظام الدور.

والمطلوب من المسؤولين في وزارة الصحة وهذه العيادات تدارك الامر وتسهيل مراجعة المواطنين لهذه العيادات، حتى تحافظ عياداتنا الصحية على سمعتها.

توفيق عليان

ردود سريعة

* الاخ عبدالهادي نويران:
ــ شكرا على رسالتك الرقيقة، في القريب سنعمل على نشر رسالتك نرحب بك صديقا واخا عزيزا وتمنياتنا لك بالتوفيق.

* الاخت فيروز خميس:
ــ عليك مراجعة الدائرة المالية في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية للاستفسار منهم حول هذا الموضوع: لك اجمل الامنيات.

* الاخ حسان ابو جديع
ــ رسالتك وصلت الينا، نرجو المعذرة لعدم تمكننا من نشرها نرحب بك صديقا للراي.

* الاخت هيام احمد عبدالله:
ــ بعد انتهاء الامتحانات يمكنك مواصلة مراسلتنا اما الان فيجب ان يكون التركيز اولا على النجاح شكرا لك.

* الاخت باسمة رواشدة:
ــ شكرا لمعلوماتك القيمة عن تاريخ الكرك العريق، نعدك بنشر رسالتك في اوقات اخرى قريبا باذن الله.

* الاخ حسن عبود:
ــ كلماتك الرقيقة وصلت الينا، نشكرك على ثقتك الكبيرة واهلا بك.

* الاخ زياد عبيدات:
ــ اهلا بك صديقا للصفحة .. وشكرا على الاعجاب.

* الاخت زهرية توفيق:
ــ مرحبا بكتاباتك فهي جيدة، الشكل والمضمون، لولا انها تفتقر الى قدر من الموضوعية.

* الاخ ناصر الدين محمود:
ــ شكرا على تهنئتك الرقيقة بالعام الجديد، نرحب بك صديقا للرأي.

* الاخ طارق المصري:
ــ نشكرك على الروح الوطنية التي فاضت بها رسالتك الاخيرة والتي عبرت فيها عن مشاعر حبك لهذا الوطن ويا هلا بك.

* الاخت رسمية المومني
ــ قصيدتك مهلا بحاجة الى اعادة وباسلوب اقوى، نرحب بك صديقة ل (الرأي)

أين العدالة في توزيع علامات مادة الاحياء

● تلقت الراي عدة مكالمات هاتفية من طلبة التوجيهي/ القسم العلمي تعليقا على اسئلة الاحياء في امتحان الثانوية العامة. تركزت في معظمها حول السؤال التالي:

* هل يجوز في امتحان عام كهذا ان تاتي جميع الاسئلة من الفصول الاولى من الكتاب، وان لا ياتي من الفصل الاخير (فصل التكاثر) والذي يشمل (٣٢) صفحة من ٩٩ صفحة، الا سؤال موضوعي واحد له علامة واحدة فقط.

فاين العدالة في توزيع العلامات على مواد الكتاب؟ واين ما يقال عن شمولية الاسئلة ومراعاتها لمواضيع الكتاب وللنقاط الهامة فيه؟

عدة تواقيع

ورقة سفر

في عناق اليدين .. صفاء
كان صوتك يتحول الى لمسة حانية
كانت لمسة يديك تكبر وتكبر
فتصبح حضنا.. كالوطن:
كنت اخاف في لحظة النوى
واهرب من تلك الدمعة الجمرة...

* * *

انت البعيدة.. الساكنة في غربتي عنك!
انت البعيدة .. الطالعة في اقدار عشقي
ايتها الساحرة القادمة من عهد جدي..
رأيت البحر يمتد .. ويمتد..
يأخذني من الاطلسي الى اقصى الملوحة
في بحار الفرقة والبعاد..

ــ احمد داود

حول مراقبة المعلمين في قاعة الامتحان

● بعد توزيع ورق الامتحان على الطلاب والانتهاء من تسليمها والتاكد بانه لا يوجد اي سؤال حولهما. لست ادري بالضبط هل ينسى المعلم بانه وجد في داخل القاعة من اجل المراقبة ام من اجل التسلية خاصة اذا كان هناك اثنان في القاعة فانهم يلتهيان في الكلام بصوت مرتفع لا يستطيع الطالب اثناءها التركيز في الاجابة.

فنرجو من المعلمين الالتزام في قاعة الامتحان لان وظيفتهم فيها المراقبة فقط.

نادية نهاد

قرية كفر عان .. جديرة باهتمام المسؤولين

المتجه من اربد عروس الشمال الى الغرب ستلفت انتباهه تلك الجبال الشامخة وستجلب انظاره تلك الاشجار الزيتونية والاشجار الحرجية المتنوعة التي تلتف وتتشابك ببعضها البعض والتي تحيط بقرية كفرعان من كل جانب.

هذه القرية البسيطة العريقة الغنية باشجارها جديرة بالاهتمام والرعاية بحكم موقعها وارضها الزراعية، حيث كانت قرية صغيرة وعدد سكانها قليلا ولكنها شهدت تطورا ملموسا وازداد عدد سكانها مما جعلها بلدة كبيرة وواسعة تحتضن الاف السكان.

وقد لمست في السنوات الاخيرة تطورا كبيرا من حيث ايصال الماء والكهرباء الى البيوت وايضا افتتاح المدارس وكما نراه ونلاحظه الان من عمل يقوم على فتح الشوارع في البلدة مما يحسن عملية السير في الطرق والشوارع ولا ننسى تعاون الجهات المختصة في تطور هذه البلدة الجميلة. وهناك مطلب وهو بعين الاهمية والمطلب هو افتتاح عيادة صحية في هذه البلدة. لان العيادة ضرورة ملحة ومن اهم الاشياء التي يحتاج لها الانسان. فحبذا لو تساعدت معنا/الجهات المختصة بهذا الامر وقامت ببناء عيادة صحية اسوة بالمدن والقرى الاخرى.

رياض عبدالقادر ابو الغول
قطر ــ الدوحة

الشباب هم المستقبل

□ الشباب هم الثروة الحقيقية للامة واغلى ما تملكه. وهم امل اليوم وصورة الغد وهم الوسيلة الوحيدة لصنع المستقبل العظيم والاسهام في رقي الامة العربية، وحضارة الانسان.

وتعتبر : الثروة ثروة البلاد الحقيقية في قلوب المؤمنين من ابنائها الذين يسعون لاسعادها ورقيها ونهضتها ويبذلون الروح والحياة رخيصة لحماية حريتها ووحدتها.

الشباب يعتبرون عماد المستقبل والاساس الذي يعتمد عليه وهم الذين يدفعون عجلة التقدم وينيرون حياة الامم.

فافسحوا المجال امام شبابنا، ليتمكنوا من اداء رسالتهم تجاه امتهم وحمايتها من عبث العابثين.

يوسف عوض

الى المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة

○ نحن سكان بلدة ضرار ابن الازور دير علا نناشد الاخوة المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لتحويل المجلس القروي من مجلس قروي الى مجلس بلدي.

علما بان عدد سكان المنطقة يا يقارب ٥٠٠٠ نسمة ومضى على هذا المجلس ما يقارب الثلاثة عشر عاما.

سالم يوسف الشطي
محمد زايد مبارك الشطي

المياه المالحة

○ سكان مدينة الزرقاء، اكثر من (٤٠٠ الف) مواطن لا يزالون يشربون المياه المالحة؟ نرجو وضع الحلول اللازمة.

عماد ابو خلف

المفكرة

طريقة لقياس مدى اصابة الانسان بالاجهاد

ذكر ان طبيبا امريكيا من ولاية كاليفورنيا استنبط طريقة جديدة لقياس مدى اصابة الانسان بالاجهاد بواسطة اطراف الانامل.

فقد اخترع طريقة جديدة لقياس الاجهاد عبارة عن بطاقة بلاستيكية لا تزيد في حجمها عن بطاقة الائتمان تحتوي على مادة من البلورات السائلة لونها اسود.

انخفاض تعاطي الماريجوانا

قالت دراسة نشرت في واشنطن ان نسبة تعاطي الما ريجوانا بين المراهقين الامريكيين قد انخفضت كثيرا في السنوات الماضية بسبب ما وصف بوعي الشباب لمخاطر تعاطي هذا النوع من المخدرات الا انه لم يشر الاحصاء عما اذا كان الشباب الامريكي قد تحول الى انواع اخرى من المخدرات.

الامريكية بدأت ... تستيقظ

أعلن مسؤولون عن الصحة العامة ان ٣٣٪ من النساء الامريكيات، المتزوجات بدأن بالامتناع عن تناول المشروبات الروحية خلال فترة الحمل نتيجة للانذارات المتكررة التي تنصحهن بالاقلاع عن تناول الخمور حماية لصحة مواليدهن الجدد.. ومما يذكر ان تناول الكحول خلال فترة الحمل يمكن ان يؤدي الى تشوه خلقي في الجنين وتلف في انشطة الدماغ.

عام ١٩٨٤ للعقول الالكترونية

قالت دراسة نشرت في واشنطن ان عام ١٩٨٤ هو عام العقول الالكترونية المنزلية في الولايات المتحدة وذلك في اعقاب العام الماضي والذي انفق فيه خمسة ملايين امريكي ٢,٤ بليون دولار على هذه العقول.

واظهرت الدراسة ان العقول الالكترونية المنزلية التي يقل ثمن الواحد منها عن ١٠٠٠ دولار قد وجدت طريقها الى منازل ٩٪ من الامريكيين.

من هنا .. وهناك

معرض الفنان البولندي فيليسين رويس



ــ من بين فناني القرن التاسع عشر البارزين كان الفنان البولندي فيليسين رويس الذي لم يحظ بشهرة كبيرة كالتي حظي بها غيره من الفنانين انذاك كبوبلير على سبيل المثال.

كان رويس فنانا كثير الانتاج وكاتبا في نفس الوقت وان كليشيهاته ورسوماته وصوره تجذب الاهتمام الدائم، ولعل عدم شهرته والكتابة الدائمة عنه تعود الى موقفه الصلب وشدته مع معاصريه من النقاد والكتاب الذين اهملوا اعماله والقوا عليها ستائر النسيان وعدم الاكتراث لقد كان رويس ــ وكما يقول معاصروه انذاك امثال راؤول واروكوي ــ شديدا ــ لا يتساهل مع اي كان وسبب هذا كان له الاعداء الكثيرون.

وفي هذه الايام تمر الذكرى الــ ١٥٠ لمولده واحتفالا بهذه المناسبة فقد اقيم في باريمونت معرض خاص لاعماله . وقد ضم المعرض لوحاته ورسوماته وكليشيهاته العديدة ومن بينها لوحته (غريف) التي يصور فيها فتاة شابة بملابس العمل تنحني الى جانب الحائط ولوحة (دير العلاج) وفيها يصور شابا اصيب بالكوليرا بينما وقفت امامه راهبة تعطيه سلة من الاجاص ولوحته (دفن في والوني) يصور فيها عملية دفن قروية.

(ان اعمال فيليسين رويس قد اظهرت اشراق وعلو الفن البولندي) كما ان لوحاته واعماله العديدة تظهر كلها وبوضوح انه كان يمتلك حسا اجتماعيا حادا.

اوراق بيرتراند راسل (العملاق)

تثير حياة الكتاب والادباء ــ وربما الشعراء منهم ــ الكثير من الاهتمام وحب الاستطلاع الكبير لدى نفر لا باس به من القراء والناس بشكل عام، ويكون الحال مع حياة الفلاسفة والمفكرين كالفيلسوف الانجليزي بيرتراند رسل؟.

ان حياة رسل الخاصة والعامة، حافلة بالتغيرات او كما يقول ب. فيربانك في (الصنداي تايمز) بانها عبارة عن (قرارات سريعة متحركة على الدوام). ولتفصيلات اكثر عن حياة هذا المفكر الكبير فلقد صدر قبل فترة بسيطة كتاب (اوراق بيرتراند راسل) لمؤلفيه ك. بلاكويل و أ. برينك و ف. غريفين و ر. ريمبل و ج. سلتر. والكتاب الذي هو عبارة عن المجلد الاول الذي يصدر بدعم من جامعة كامبريدج يعرض فيه المؤلفون لحياة راسل في شبابه وحتى عام ١٨٩٩ فقط، حيث تقرأ مقالاته وهو في سن الثامنة والعشرين، مقالات طالب دراسة عن الاخلاق ونظرية المعرفة مكتوبة لثاوثو سيد ثويك، ووارد، ثم هناك اوراق اخرى عن الاقتصاد واثنتان (مقالتان) عن اساسيات الهندسية. وفي الكتاب ايضا قسم خاص عن مذكراته الشخصية بين عامي ١٨٩٠ ــ ١٨٩٤ حيث يعرض فيها المؤلفون اشياء مفيدة عن حياته عندما يصل كامبريدج شابا جدا. ولكننا لا نجد شيئا عن الكتابات التي جعلت من راسل شهيدا وكيف بدا حياته كمثالي وموحد نفعي. وكيف ان ج. اي مور نفسه الذي انقذه من المثالية. ان الاهتمام الذي كان يسيطر على معدي هذه الاوراق كان اهتماما كبيرا بالناحية الشخصية فقط وليس بتتبع النواحي الفكرية العميقة لراسل رغم انهم ابرزوا في المقدمة مقولته المعروفة: (هناك ثلاثة انفعالات بسيطة ولكن قوية حكمت حياتي: الاشتياق للحياة والبحث عن المعرفة والشفقة غير المحتملة للمعاناة الانسانية).

ان التحليل الشخصي كان دقيقا وعميقا ومنه استطاع المؤلفون ان يحكموا بان بيرتراند راسل كان عملاقا منذ الصغر.

برلين تحاول المحافظة على آثارها الفنية

للمرة الثانية وخلال شهر واحد تدفع حكومة المانيا الغربية بمساعدة المنح والتبرعات الخاصة مبلغا كبيرا جدا من المال لشراء اثر فني كبير مهدد للبيع في الخارج فقد اعلن السيد هيرمان جوزف ابس، رئيس البنك الالماني المتقاعد، ان خمسة عشر مليون فرنك الماني دفعت لشراء لوحة فنية زيتية من القرن الثامن عشر للفنانة الفرنسية جين انطوني واتو وهي لوحة (على متن سيثيرا).

وقد صرح السيد ابسن ايضا بان الحكومة الالمانية على استعداد لدفع مبلغ كبير لشراء عمل قيم مكتوب اليد يعود للقرن الثاني عشر وهو (انا جيل هنريش، الاسد).

ان اسلوب الزخرفة البالغة الزيتي، والذي سيبقى الالمان الان بين الايدي الالمانية معروض في غاليري شلرتونبيرغ بالاس بالمانيا الغربية بقرض من الامير لويس فيرديناند البروسي. وقد صدم وريث العرش البروسي الميت الان المجتمع الثقافي الالماني الغربي باعلانه عن نيته لبيع الرسم كي يصلح ويرمم قلعة العائلة، الهوهينزولرنبيرغ في البلاك فوريست وقد وافقت الحكومة الالمانية ومدينة برلين الغربية على المساهمة بعشرة ملايين مارك اذ تعهدت الجهات الخاصة بدفع البقية. وقد قال السيد ابس بان المساهمين من الجهات الخاصة ــ والذين لم يعلن عن هويتهم. سوف يجهزون المبلغ قريبا جدا.

حتى المدافع يسرقها اللصوص

سرق رجلان مسلحان يرتديان اقنعة بشخصية الرئيس فرانسوا ميتران مدفعين من عيار ٣٠ ملم من منطقة الشحن في مطار شار ديجول في الضاحية الشمالية من باريس.

وقالت وزارة الدفاع الفرنسية ان المدفعين المسروقين غير كاملين وانه ليست هناك ذخيرة معهما.

الطريف ان السرقة حدثت اثناء اشتراك البوليس وقوات الامن التابعة للمطار في التدرب على مكافحة الارهاب.

حفل فني لفرقة بلدنا على مسرح قصر الثقافة

عمان ــ الراي ــ دعما لمشروع الصالة الرياضية لمركز شباب مخيم الحسين تقيم لجنة الثقافة والفنون للمركز حفلا فنيا تشارك فيه فرقة (بلدنا) التابع لمركز هيا الثقافي ــ الرصيفة بالتعاون مع فرقة (العودة) التابعة لمركز مخيم الحسين وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

بحث لتوحيد الاعمار... عند ٨٠ سنة

هل هناك حد طبيعي لحياة الانسان... وهل نحن في واقع الامر مبرمجون للقضاء على انفسنا بعد فترة معينة من الزمن؟

بالرغم من ان هذا السؤال يبدو فلسفيا بالنسبة للبعض وقليل الاهمية للبعض الاخر الا انها اسئلة مهمة في مجال تخطيط الخدمات الطبية ذلك انه اذ صح القول بانه بالامكان ان نعيش الى الابد... لكانت لدينا حجة قوية في المناداة... بانفاق المزيد من الاموال على الابحاث الرامية الى حل المشاكل المحيطة بالشيخوخة وطرق علاجها... وعلى النقيض من ذلك اذا كان كل منا مبرمجا بحيث تنتهي حياته حيا بعد مدة طالت او قصرت وهو ما يؤكده تاريخ البشرية الطويل... فقد يكون من الحكمة انفاق المزيد من المال على علاج الامراض وتفادي الحوادث التي تودي بصغار السن..

ومن العلماء المهتمين بهذا الموضوع الدكتور تيري فيكرز في معهد ترنت بمدينة نوتنجهام في انجلترا.. وهو يقول ان مملكة الحيوان في مجموعها تنقسم الى انواع. تبدو وكانها مبرمجة وراثيا بحيث تعيش لفترة محددة بينما توجد انواع اخرى تموت بطريقة عشوائية لا تحديد او يقين فيها.

وهو يقول ان من بين حيوانات هذا النوع الثاني برقانة الحدائق لان تلك البرقانة لا يمكن التنبؤ بموتها مثلها في ذلك مثل الذرة المشعة ومن الناحية النظرية على يمكن ان تعيش الى ما لا نهاية طالما ظلت بعيدة عن الامراض والحوادث... ومعنى ذلك كما يؤكد الدكتور فيكرز ان الاموال الطائلة التي تنفق في الولايات المتحدة على علاج امراض الشيخوخة هي اموال ضائعة لانه لا علاج هنالك للموت ومع ذلك فاذا كنا مبرمجين لكي نعيش لفترة تدوم ٨٠ عاما او نحو ذلك وجب بذل جميع الجهود لتحقيق تلك الفترة لكل شخص وكل ما يحتاج اليه هو استبعاد تدخين السجائر واستئصال حوادث الطرق والقضاء على الفقر والمجاعات التي تسبب الخلل لهذه البرمجة.

"العاشق" في قبضة البوليس

قال البوليس في مانيلا ان الطالب المتهم بقتل ثلاثة من اقاربه وخادمتهم لان جارتهم رفضت ان تبادله الحب قد سلم نفسه بعد ان ظل هاربا لمدة اسبوعين.

ويواجه ماركوس مانالانج ٢٠ عاما اتهاما بتوجيه طعنات قاتلة الى طفلين من ابناء عمه : والى جدتهما ٦٧ عاما والى خادمة الاسرة ١٩ عاما حيث يقيمون بجوار مسكن الفتاة التي يحبها بشمال مانيلا.

وقال البوليس ان الدوافع وراء الجريمة ليست واضحة الا ان مانا لانج كان يعتقد على ما يبدو ان السيدة العجوز قد تدخلت في قصة حبه الوليدة.

اول تجربة للتلفزيون المرئي... في العالم

سيتمكن ١٥٠٠ محظوظ في بيارتيز على ساحل الباسك الفرنسي من استخدام اتصالات المستقبل السلكية واللاسلكية الحديثة اعتبارا من النصف الاول من هذا العام بفضل الاستخدام المزدوج لاشعة الليزر والالياف البصرية. وسوف تتيح هذه التجربة التحكم الكامل في تكنولوجيا الالياف البصرية ابتداء من مرحلة الانتاج وحتى مرحلة الاستغلال مع قياس مدى انجذاب الجماهير العريضة الى التلفزيون المرئي الذي تكهن جون فيرن ظهوره في سنة ١٩٨٩.

وسيمكن تحقيق هذه التجربة بفضل عنصر التكامل في الليزر الذي يتيح بصفة خاصة تحويل الاشارة السمعية الى اشارة بصرية وبفضل الالياف البصرية التي سوف تتيح من جانبها تجميع الضوء.

والالياف البصرية هي خيوط من السيليس لا يتجاوز سمكها ١٠ مليمترات مغطاة بجراب واق لا يتعدى قطره مليمترا واحدا ايضا وتتيح هذه الالياف القيام بعملية الارسال بواسطة انكسار الضوء وانعكاساته

هذا وبدلا من ارسال موجات كهربائية سوف يتسنى ارسال الضوء بفضل عملية يمكن فهمها بتشبيهها بالخلية الضوئية الكهربائية في جهاز تصوير تقليدي...

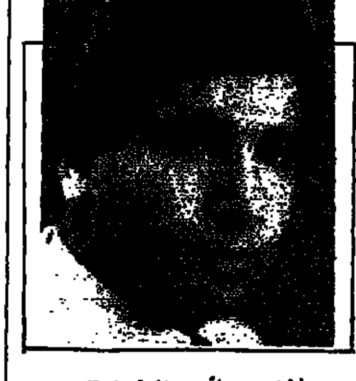
وتتعدى مزايا هذا الاسلوب الجديد سواء بالنسبة للمشتركين او الموزعين وسوف يحقق في المقام الاول توفير قدر كبير من الطاقة وقياسا على الكابلات التقليدية للاتصالات السلكية واللاسلكية البعيدة سوف يتسنى تخفيض عدد محطات التقوية بنسب غير مقصورة ومثل ذلك ان هنك بين بايون وبوردو "١٨٠ كيلو مترا" نحو محطة تقوية في حين لن تكون هناك حاجة لاكثر من اربع محطات مع استخدام الالياف البصرية

وبالنسبة للكابل النحاسي المستخدم حاليا والذي يبلغ سمكه ١٢ سنتمترا ويمر من خلاله ٢٧٠٠ خط سوف تتيح الالياف البصرية التي لا يتجاوز سمكها سنتمترا واحدا تمرير ٣٠ الف خط تليفوني. ومن جهة اخرى فان كمية الاشارات التي سيمكن ارسالها في نفس الوقت على نفس الخط ستتيح تمرير ثلاثين قناة تلفزيونية بينما ان قناة تلفزيونية واحدة بكل كابل تحل حاليا محل ١٢٠٠ خط تليفوني في حين ان التلفون المرئي لن يستخدم سوى ثلاثين خطا.

وعلى مستوى المشتركين فعلاوة على اختفاء الهوائي من على الاسطح ومناطق الظل في بعض المناطق فان هذه التجربة سوف تتيح ظهور التليفون المرئي الذي سوف يتحدث ويسمح كذلك برؤية النصف الاعلى من المتحدث وسوف يتيح ايضا ولاول مرة امكانية الاتصال عن بعد بين الصم والبكم.

ونظرا للامكانيات المتعددة التي سوف يوفرها هذا النظام فان المشترك سوف يحصل وهو في منزله على كافة الاشياء ابتداء من الارصاد الجوية وحتى اسعار الاسواق والاطلاع على الصحف المكتوبه واستقبال كل محطات التلفزيون الاجنبية بما في ذلك المحطات فيما وراء البحار بفضل الاقمار الصناعية.

وسوف يتسنى له ايضا الاشتراك في نوادي الفيلم ومشاهدة احدث ما انتجته السينما وهو جالس في مقعده.



من الاصوات الشابة... محمد خير

من الاصوات الشابه الجميله التي تبنتها الاذاعة الاردنية المطرب الصاعد محمد خير

ويقول الملحن روحي شاهين رئيس القسم الموسيقي في الاذاعة ان محمد خير يتمتع بصوت جميل يستحق الاهتمام، وقد وضعت له لحنا جديدا من كلمات الشاعر مصطفى الحاج وتقول كلمات الاغنية التي سيتم تسجيلها خلال الاسبوعين القادمين

مالك ومال اللوم
يا لايم العاشقين
ريتك ذقت يا ريت
مرة هوى الحلوين
ما كنت لمت بيوم،
اهل العشق يا زين
لولا الهوى ما كان
فتح قلب انسان

وصية

اوصى ذو الاصبع العدواني ابنه قبل وفاته فقال:

يا بني ان ابك قد فني وهو حي وعاش حتى سئم العيش واني موصيك بما ان حفظته بلغت في قومك ما بلغته... الن جانبك لقومك يحبوك، وتواضع لهم يرفعوك، وابسط وجهك يطيعوك ولا تستأثر عليهم بشيء يسودوك. واكرم صغارهم كما تكرم كبارهم يكرمك كبارهم ويكبر على مودتك صغارهم. واسمح بمالك واعزز جارك واعن من استعان بك واكرم ضيفك وصن وجهك عن مسألة احد شيئا فبذلك يتم سؤددك

اختارها
بلال محمد حرب ــ الزرقاء
حي الحسين

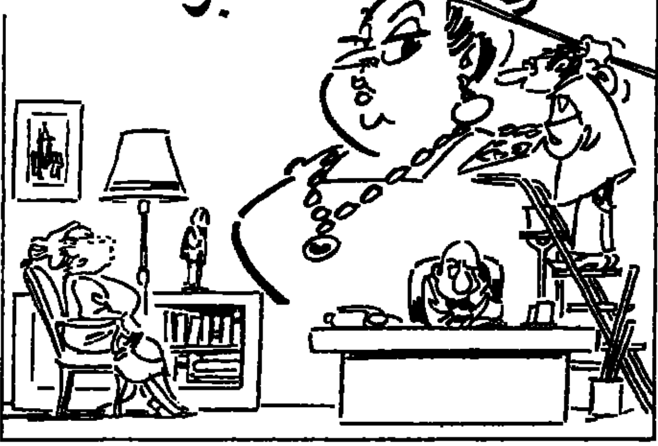
في وصف الدنيا

قال رجل في وصف الدنيا: ما أصف في دار اولها عناء واخرها فناء. حلالها حساب وحرامها عذاب ومن امن فيها سقم ومن مرض فيها ندم. ومن استغنى فيها فتن ومن افتقر حزن

سهى عويضه
جبل الحسين



اختبر ذكاءك





هل تستطيع خلال دقيقتين معرفة الأخطاء السبعة التي تعمدها الرسام للتمييز بين الصورتين.

هل تعلم

* ان جراحا بريطانيا في احدى مستشفيات انكلترا استخرج سنة ١٩٢٤ من عين احد المزارعين خيطا من العشب نما من بذرة سبق ان دخلت في حجاج عينه؟!

* *

* ان سرعة الكنغر يمكن ان تصل الى ٥٠ كيلو متر بالساعة بفضل قفزاته العجيبة التي تبلغ اكثر من ثلاثة امتار ارتفاعا ويبلغ مدى كل منها تسعة امتار؟!

عبد الله محمد ضيف الله
الزرقاء ــ عوجان

* نصيحة *

اذا اردت ان تؤدي دورك لاسعاد الاخرين فلا بد من عمل جرد يومي قبل النوم لتصرفاتك فحساب النفس مع النفس اول باول ضرورة لراحة البال.

سميرة خير الله بصبوص
المفرق

أنت والحظ

برج الحمل: ان تبني الثقة بك، يعني في مفهوم الحياة، نجاحا يعادل كثرة المال والرجال وقوة البدن والجاه.

برج الثور: القناعة التي شبهوها بالكنز، هي التي تنبع من القدرة على ما ننصرف عنه قانعين، لا التي تنبع من القصور عما لا نقدر عليه

برج الجوزاء: لا تنال الرغائب بالمقارنة مع من نالوها ولو كانوا اقل كفاءة وانما بالسبق في عطاء افضل

برج السرطان: بادل من تحب ودادا بمثله. ولا تبالغ فيه متفسدد فقد يصبح لهم امتيازا لا تنازل عنه

برج الاسد: احترام مشاعر الاخرين ميزة خلقية. تقر الكلمة الطيبة، وتنحو بالسلوك الى الخير وتصبح عادة يعرف بها صاحبها ويشتهر

برج العذراء: ما كان الهجر يوما علاجا شافيا، واني لاعجب ممن قدر عليه ولم يقدر على الوفاء. مع ما بينهما من فارق الخير والشر.

برج الميزان: بعضهم يظن ان الطريق الى المجد.. والى الشهرة لا يمر الا من فوق الانقاض، وما دروا ان اسلمها ميراث السابق للاحق.

برج العقرب: من يوصف بالبراعة. لن يكون مخادعا ولا متسلقا. لكنه الاكثر صدقا، والاعمق اخلاصا. والا انكشفت براعته عن سرقات وادعاء.

برج القوس: يتمنى الكثيرون وضعا انت فيه متبرم ملول. ولو استمعوا اليك لسخروا من عباراتك او حسدوك.

برج الجدي: شدة الانفعال المصاحبة احيانا للجدال تعيق الى حد بعيد فرصة الاقناع

برج الدلو: توتر في العلاقات.. يصادف كل علاقة ناشئة. له ناتج عن الاختلاف في الظروف الاسرية.

برج الحوت: من شيم الاكرمين ان ترد الجميل بمثله. وان ترعى الحق لصاحبه، وان تفي بما وعدت.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: احمد عبد نايف ابو عبيد ــ جامعة اليرموك

افقيا

١ــ اغنية لعبد الحليم، ٢ــ عالم مسلم فارسي، ٣ــ للتخيير + تجرح مبعثرة، ٤ــ علم مذكر، ٥ــ علم مؤنث، ٧ــ......، ٨ــ ممثل عربي كوميدي + حرف، ٩ــ قهوة + رواج. حرف نصب + يحتقر

عموديا

١ــ شتم، ٢ــ متشابهة + حرف جر، ٣ــ مصدر لون، ٤ــ تمترين مبعثرة، ٥ــ حرف + جمع جنين + ثلثا غار، ٦ــ تشرد + بحر + نصف اقلام، ٧ــ عالم عربي مسلم قديم بدون ال التعريف، ثلثا نبل، ٨ــ للنفي، ٩ــ اغنية لام كلثوم.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ــ الملك طلال، ٢ــ باسل معكوس + ليلي، ٣ــ ل ن، ٤ــ اكبر معكوس + ال معكوس، ٥ــ......، ٦ــ ديوك، ٧ــ ميرفت امين، ٨ــ سميحة + و و، ٩ــ دبي.

عموديا

١ــ الاردن + م، ٢ــ سل معكوس، ٣ــ مالك + سر معكوس، ٤ــ لبنان + فم، ٥ــ تي، ٦ــ طلال مداح، ٧ــ لي + ي م هـ د، ٨ــ ال + ايوب، ٩ــ ليلي + ع ن و ي.

الكلمة الضائعة

م	ا	و	د	ا	م	ا	ل	ا	م	ه	ا	ت	و	ه	ك
ا	ى	ا	ج	ا	ه	ط	ش	ا	ل	ع	ا	ف	ا	ى	ا
ل	ت	ز	م	ج	ا	ت	ن	ا	ل	ا	ا	ح	ن	ا	ل
ص	ا	ه	ر	ك	ق	ر	م	س	ع	و	ر	و	م	ل	م
ب	ت	ل	ا	ج	ا	ل	ا	ز	د	ن	ب	ب	ج	ع	ل
ر	س	ا	ا	ن	و	ل	ا	ا	ى	ل	د	و	ب	ي	ك
م	ت	ل	ن	ت	ى	ك	ل	ج	ى	و	ك	ا	ل	ب	ه
ج	و	ع	و	ه	ج	ا	ا	ح	ت	ا	ي	ل	ا	ه	ع
ر	ى	ل	ب	ل	و	ا	ا	ب	ن	ى	ش	د	ل	م	ل
ج	د	ا	ا	ع	ى	ل	د	ط	ى	ل	ل	ى	ك	ن	ا
ا	د	ج	م	ا	ج	ل	ا	و	ن	ع	ا	ه	ر	ا	ع
ل	ن	ج	ع	ن	ش	ر	و	ق	و	ط	ل	ر	م	ر	ر
ص	ت	ر	ه	٥	ا	ه	و	ر	ه	ه	ا	ا	ل	ه	ش
ى	ن	ت	ر	ش	ا	ا	ل	ح	د	ى	د	ى	ب	ي	ه
ه	ج	ا	ت	ه	و	ا	ا	ل	ق	ا	ح	ش	ه	ى	ا
ت	ن	ا	س	ه	ا	ل	ا	ا	ن	ك	ص	و	و	ه	ج

اعداد: يحيى ابو يوسف وائل الشروف

○ مكان في الاردن رمز للشهداء يتكون اسمه من ٣ مقاطع و ١٦ حرفا.

الاردن ــ العقبة منارة ــ الجنة تحت اقدام الامهات ــ ووصينا الانسان بوالديه ــ وائل ــ كالملكة على عرشها تستوي يافا على شطها ــ شروق الصبر مخرج الضيق ــ طنطا ــ كفر مسعود ــ جبال عيبال وجرزيم ــ جبل الكرمل ــ الاتحاد قوة ــ عيلبون ــ نوبا ــ تجمعوا يا عرب العلم نور ــ رشا ــ الشبك الحديدي باقورة الانتاج ــ تهاني ــ ام ــ اخ ــ اخت ــ اتقوا الفاحشة ــ هل ــ ن.

براعم الـرأي

نادي الأطفال

حول لعب الأطفال

انا اعلم انه قد كتب الكثير حول موضوع لعبة الطفل الصغير غير ان اهمية هذا الموضوع تحتاج دائما الى المزيد من الكتابة، والى المزيد من التبصير. ذلك لان لعبة الطفل، تلعب دورا بالغ الاهمية في تشكيل نفسية الطفل وتوجيه سلوكه في المستقبل. وعليه يظل موضوع لعب الاطفال على درجة من الاهمية بحيث لا نمل الكتابة فيه لتنبيه الناس الى اهميته في حياتنا اليومية.

ففي ميدان لعب الاطفال يمكن التمييز بين اللعب التي ترمز وتشجع على الحروب مثل الصاروخ والدبابة والطائرة وبين اللعبة التي ترمز وتشجع على السلام كالعصفور والحمامة. وبين لعبة تحفز على الاكتشاف وتربية المواهب والملكات، والتعلق باهداب الابتكارات العلمية. وما يمكن ان تتركه هذه الالعاب على نفسيات الاطفال وسلوكهم في المستقبل.

ولعبة الطفل ليست مجرد اداة للعبث والتسلية تطرح بين يدي الاطفال. فوراء كل لعبة هدف، وكل لعبة تخدم فكرة. ووراء مصانع الالعاب يقف عشرات العلماء وخبراء علم النفس والاجتماع والمستشارين السياسيين وغيرهم. ولعل هذا يذكرنا بالدور الذي لعبته وتلعبه لعب الاطفال في المواجهات الحربية بين الدول الكبرى. اذ لجأت هذه الدول الى طرح لعب للاطفال في الاسواق لخدمة افكارها ومخططاتها لينشأ الاطفال على الانحياز لافكار الدولة والاقتناع بها.

وفي بلدان العالم الثالث بشكل عام والوطن العربي بشكل خاص. حيث الاسواق المفتوحة دائما امام الانتاج الخارجي، تتدفق السلع بدون تمييز وبينها لعب الاطفال. فيقوم المستهلك بالاختيار العشوائي دون ان يدرك ما تتركه هذه اللعبة في نفسية طفله من اثر. وما تزرعه في الطفل من حب للخير والسلام او نزعة للشر والعدوان او طموح للكشف والمعرفة.

وليس الانتقاء المتبصر هو ما نحتاج اليه في وطننا العربي فقط. لكن الذي نحتاجه هو لعبة اطفال عربية منبثقة من الواقع والطموحات التي نتمنى ان نراها وميضا في عيون اطفالنا، وتوقدا في اذهان شبابنا. وهذه اللعبة التي نحلم بها لن تتواجد في اسواقنا العربية. ولن تطرح بين يدي اطفالنا ما لم يؤسس من اجلها مصنع العاب عربي باموال عربية، يقوم عليه حشد من المواهب والخبرات والكفاءات العربية.

فهل نشهد هذا اليوم؟!.

ـ منير الهور

احبابنا الاطفال

في هذه الزاويه من كل عدد نفتتح "ناديا" نجتمع فيه معا نتمتع بالمسابقات والتسالي ونلتقي بالحكمة ونبتسم مع الفكاهة ونعيش اوقاتا سعيدة مع افكار الاصدقاء ومساهماتهم واقتراحاتهم التي يبعثون بها الينا.

وهذا النادي سيكبر يوما بعد يوم وسيجد فيه الاصدقاء كل مفيد وجديد. فساهموا اصدقائي في ناديكم وابعثوا الينا بافكاركم ومقترحاتكم التي ترونها مناسبة لتطوير ناديكم على العنوان التالي:

جريدة الراي ـ ص ب ٦٧١٠ صفحة البراعم.

فاهلا بكم اصدقاء النادي لنكون اسرة واحدة نتعاون على الخير والتقدم.

المحرر

اطفالنا يقاومون الاحتلال



يقوم اطفالنا في الوطن المحتل بدور كبير في مقاومة الاحتلال بالوسائل المتاحة لديهم، ونسمع يوميا عن طفل ضرب سيارة للعدو بالحجارة، وطفل اخر حكمت عليه محاكم العدو بالسجن او الغرامة.

وفي مخيم الدهيشة(١) بالضفة الغربية المحتلة اجرى مراسل النيويورك تايمز هذا اللقاء مع طفلة من اهلنا سكان المخيم قال فيها:

امل ابو الجميل طفلة فلسطينية من مخيم الدهيشة في الحادية عشرة من عمرها، تربط شعرها الطويل الذي يتدلى خلف ظهرها بشريط صغير.. وعندما تبتسم امل تظهر غمازتان فاتنتان على جانبي وجهها.

وامل لم تشاهد منذ ولادتها صهيونيا بدون سلاح، وهي تشاهد في مخيم الدهيشة الذي تعيش فيه والذي سقط تحت الاحتلال قبل ولادتها، تشاهد نوعين من الصهاينة. عسكريين بالزي الرسمي (٢)، ومستوطنين(٣) بالملابس المدنية. وهي غالبا ما تشاهد هؤلاء واولئك يركضون وراء الاطفال داخل المخيم، لانهم رجموا سيارة للعدو او باصا بالحجارة.

وامل لم تتحدث في حياتها الى يهودي وهي تقول انها لا ترغب في ذلك ابدا ونسألها:

ـ هل تحبين الصهاينة؟ فتجيب لا..

ـ ولماذا؟ لانهم يهاجمون منازلنا، ويحطمون كل شيء، ويبنون مستوطناتهم فوق اراضينا.

ـ ولماذا لا تريدين التحدث مع اليهود؟ لانهم اعداؤنا.

ـ وما هو املك في الحياة؟ ان اعود الى وطني

ـ وكيف يتحقق ذلك؟ بالمظاهرات؟ تصمت امل لحظة وتضيف يجب ان نستخدم السلاح ايضا.

(١) احد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في منطقة بيت لحم
(٢) اللباس العسكري
(٣) جماعات من اليهود يبنون بيوتهم فوق الارض العربية

نرحب بالاصدقاء الجدد

الصديقة ديانا طارق الموسى

الصديق غاندي موسى النسور

الصديق حازم الصرايرة



علاء وحيد سقرا



الصديق محمد علي زيتون

معتز نايف طروانة

تسلية

امامك مربع مقسم الى تسعة مربعات.. هل تستطيع ان تضع في كل مربع رقما من ١ الى ٩ بحيث يتساوى مجموع كل ثلاثة مربعات افقيا وعموديا، فيكون مجموعها ١٥، بدون ان تكرر اي رقم اكثر من مرة.

كيف يعمل ميزان الحرارة؟





عندما يشعر احدنا بالمرض فانه يسارع لزيارة الطبيب. واول ما يقول به الطبيب هو قياس درجة حرارة الجسم بواسطة ميزان الحرارة، وميزان الحرارة عبارة عن انبوب زجاجي رفيع مرقم وبداخله كمية من الزئبق.

وعندما يضع المريض مقياس الحرارة في فمه، فان كمية الزئبق تتمدد بواسطة حرارة الجسم فترتفع داخل الانبوب الزجاجي، وهكذا يستطيع الطبيب معرفة حرارة الجسم بقراءة الرقم الذي وصل اليه الزئبق داخل الانبوب.

اختبر معلوماتك

٣ + ١

اليك سؤالا وثلاث اجابات، اختر الاجابة الصحيحة ثم راجع نفسك من خلال الاجابة المذكورة بعد ذلك.

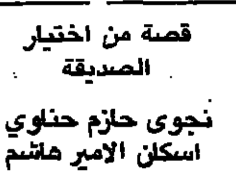
السؤال: لماذا تظل عينا الثعبان مفتوحتين على الدوام؟

الجواب: اولا: لعدم وجود اجفان تغطيهما
ثانيا: خشية ان يهاجمه الاعداء.
ثالثا: لانه لا يحب اقفال عينيه.

[الجواب الصحيح: اولا]

من مساهمات الأصدقاء





قصة من اختيار الصديقة
نجوى حازم حناوي
اسكان الامير هاشم

الزوجة الصالحة

نهى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، نهى المرضعات عن خلط اللبن بالماء.. وبينما هو خارج ذات ليلة يتفقد الرعية، سمع امرأة تقول لابنتها: اخلطي اللبن بالماء.. اسرعي.. فاجابت البنت وكيف افعل ذلك وقد نهى عنه امير المؤمنين؟ قالت الام: قد خلط الناس فاخلطي فما يدري عمر بنا.. لكن البنت اجابت قائلة: اذا كان عمر لا يعلم فان الله يعلم.

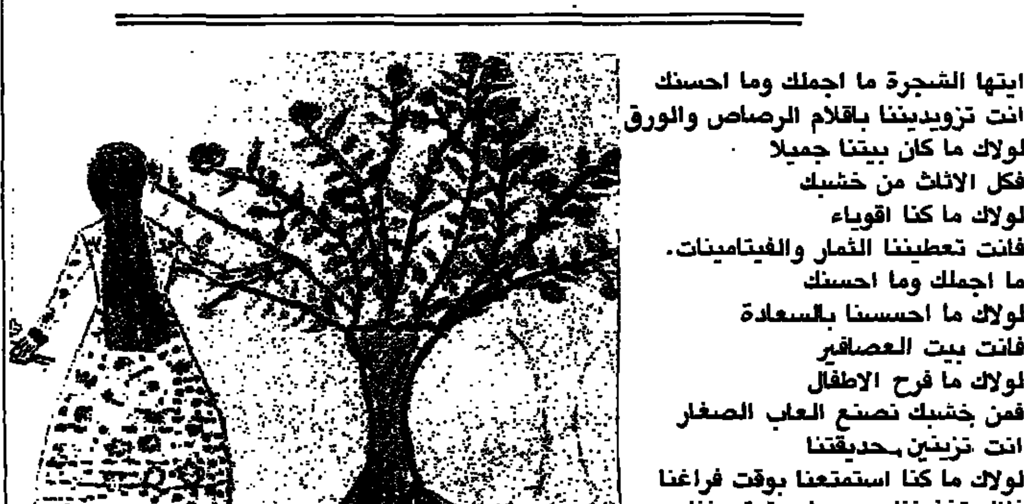
فوقعت مقالة البنت في نفس عمر، فلما اصبح الصباح، دعا ابنه عاصما، ووصف له موضع البنت وقال له: اذهب يا بني واطلبها وتزوجها، فما احراها تأتي بفارس يسود العرب.

وبالفعل ذهب عاصم وخطب البنت وتزوجها فولدت له بنتا، تزوجها عبد العزيز بن مروان، فأتت له بالخليفة العادل عمر بن عبد العزيز.

الاصدقاء يكتبون في عيد الشجرة

ايتها الشجرة ما اجملك وما احسنك
انت تزويديننا باقلام الرصاص والورق
لولاك ما كان بيتنا جميلا
فكل الاثاث من خشبك
لولاك ما كنا اقوياء
فانت تعطيننا الثمار والفيتامينات.
ما اجملك وما احسنك
لولاك ما احسسنا بالسعادة
فانت بيت العصافير
لولاك ما فرح الاطفال
فمن خشبك نصنع العاب الصغار
انت تزينين حديقتنا
لولاك ما كنا استمتعنا بوقت فراغنا
فانك تغذيننا بعصيرك وتمتعيننا
بالقهوة والشاي والكاكاو
ما اجملك وما احسنك

الاسم فهد الشاهد
العمر ١٠ سنوات
مدرسة عبدالحميد شرف







رسوم الصديقة
رانيا زكي غنام

أعياد الميلاد

علي سعيد شقرا ـ ٣ سنوات

غيداء مروان السمان ـ ٣ سنوات

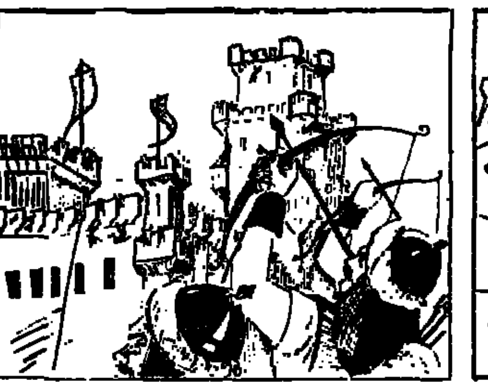
محمد حسن الشوبكي ـ سنة

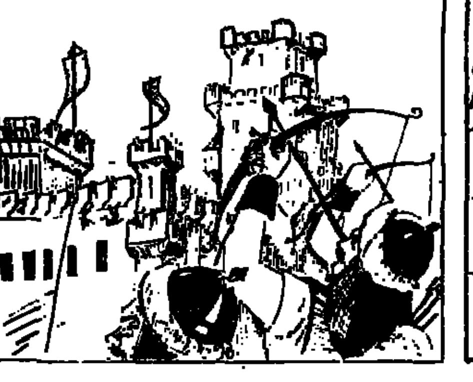
قصي طالب القاسم ـ ٤ سنوات

القائد المسلم: عقبة بن نافع — الحلقة الثانية

























الرأي
الثقافي

■ وثيقتان سياسيتان ■
[من العهد الراشدي]

● من عبدالله عمر امير المؤمنين الى عبدالله بن قيس (ابي موسى الاشعري):

(١)

سلام عليك. اما بعد فان القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة. فافهم اذا ادلي اليك فانه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له.

آس بين الناس في مجلسك ووجهك حتى لا يطمع شريف في حيفك، ولا ييأس ضعيف من عدلك.

البينة على من ادعى، واليمين على من انكر، والصلح جائز بين الناس الا صلحا احل حراما او حرم حلالا.

ولا يمنعك قضاء قضيته بالامس فراجعت فيه نفسك وهديت لرشدك ان ترجع الى الحق، فان الحق لا يبطله شيء، واعلم ان مراجعة الحق خير من التمادي في الباطل.

الفهم الفهم فيما يتلجلج في صدرك مما ليس فيه قرآن ولا سنة، واعرف الاشباه والامثال. ثم قس الامور بعد ذلك، ثم اعمد لاحبها الى الله واشبهها بالحق فيما ترى.

اجعل لمن ادعى حقا غائبا امدا ينتهي اليه. فان احضر بينة اخذ بحقه والا استحللت عليه القضاء.

والمسلمون عدول في الشهادة الا مجلودا في حد او مجربا عليه شهادة زور او ظنينا في ولاء او قرابة.

ان الله تولى منكم السرائر ودرأ عنكم بالبينات.

واياك والقلق والضجر والتاذي بالخصوم في مواطن الحق والتي يوجب الله بها الاجر ويحسن الذخر. فانه لمن صلحت سريرته فيما بينه وبين الله اصلح الله ما بينه وبين الناس. ومن تزين للدنيا بغير ما يعلم الله منه شانه الله. والسلام.

(٢)

اما بعد فان للناس نفرة عن سلطانهم، فاعوذ بالله ان تدركني واياك عمياء مجهولة وضغائن محمولة. اقم الحدود ولو ساعة من نهار.

واذا عرض لك امران احدهما لله والاخر للدنيا، فآثر نصيبك من الله. فان الدنيا تنفد والاخرة تبقى.

واخيفوا الفساق واجعلوهم يدا يدا ورجلا ورجلا. وعد مرضى المسلمين واشهد جنائزهم وافتح لهم بابك وباشر امورهم بنفسك. فانما انت رجل منهم غير ان الله جعلك اثقلهم حملا.

وقد بلغني انه قد فشا لك ولاهل بيتك في لباسك ومطعمك ومركبك ليس للمسلمين مثلها فاياك يا عبدالله ان تكون بمنزلة البهيمة مرت بواد خصيب فلم يكن لها هم الا السمن وانما حتفها في السمن.

واعلم ان العامل اذا زاغ زاغت رعيته. واشقى الناس من شقي الناس به. والسلام.

الروائي العربي الكبير جمال الغيطاني يتحدث ل "الرأي"

... فيها همومي الخاصة

* معايشتي الدائمة للشيوخ العظام أمثال المؤرخ ابن اياس، وزعيم الصوفية ابن عربي، والامير عبد القادر الجزائري، ساعدتني في الوصول الى شكل متميز للرواية العربية

[redacted]



** اميل حبيبي مدرسة أدبية للأجيال القادمة، وغسان كنفاني شيخ الرواية العربية المعاصرة، وغيابه خسارة للادب العربي والعالمي

القاهرة ـ خاص ـ من يوسف بركات

جمال الغيطاني ـ روائي عربي من الجيل الذي تلا جيل الرواد في الرواية العربية، بدأ تجربته في الملحق الادبي لجريدة المساء القاهرية في اوائل الستينات ثم استمر ليشغل الصحافة الادبية في القاهرة وبيروت والعالم العربي فيما بعد. خصصت له مجلة ـ فصول ـ القاهرية المتخصصة في النقد الادبي احد اعدادها لسبر اغوار تجربته الروائية، كما شغل ندوات عربية ذات مستوى في الرواية العربية.

من أعماله: اوراق شاب عاش الف عام سنة ١٩٦٩ ارض ارض عام ١٩٧٢، حصار من ثلاث جهات عام ١٩٧٥ محاكمة العزبي عام ١٩٧٦ ذكرى ما جرى عام ١٩٧٨، الزيني بركات ١٩٧٤، زيبول عام ١٩٧٥، وقائع حارة الزعفراني ٩٧٨، الرفاعي ٩٧٨، واخيرا كتاب تجليات خطط الغيطاني

بالاضافة لذلك فجمال الغيطاني محرر وصحفي في جريدة الاخبار اليومية القاهرية التي عمل مراسلا حربيا لها عام ١٩٧٣ ومع جمال غيطاني كان هذا اللقاء.

البداية

■ "... يمكنني تحديد الفترة التي شعرت فيها بذلك الميل الغامض الى الكتابة. كان ذلك في عام ١٩٥٩، عندما سمعت والدي يقص عن رجل سكير كان يخطف الخبز في احد شوارع الجمالية، فتجمع الناس واوسعوه ضربا كتبت هذه القصة بعنوان ـ نهاية سكير ـ لا شك ان هذه كانت البداية، ومنذ ذلك الحين لم اتوقف، ولا أظن انني سأتوقف الا مع توقف الانفاس النهائي. كان عمري وقتئذ أربعة عشر عاما، ولكن ميلي الى الادب يمتد الى سنوات مبكرة من عمري، وفي البداية اتخذ شكل حب القراءة، وعندما امعن النظر الان في طفولتي، فانني اتذكر ميلي الى اختلاق الحوادث، والحكايات، في الاجازة الصيفية كنا نسافر الى بلدتنا جهينه في الصعيد، وفي الليل كنت اجلس الى جدتي، وتقص لي حكايات غريبة عن عفاريت تقطع الطريق، وجنيات يجئن الى البلدة مع الدميرة ـ الفيضان ـ ورجال تزوجوا من بعضهن واذكر ان البيت القديم كان يحتوي على كتب قديمة، منها شمس المعارف الكبرى واصول الحكمة، وملحمة ابو زيد الهلالي، وسيف بن ذي يزن، وهذه الكتب تخص جدي لامي الذي لم يتم تعليمه الازهري فعمل في البلدة منشدا للقصائد النبوية، والملاحم والسير، كذلك كان يكتب الاحجبة للمرضى، وفي القاهرة، كنت اجلس الى جوار امي، واحكي لها معارك تدور في المدرسة وعن جيوش تنضم اليها. كانت تقضي وقتا طويلا امام الطشت تغسل ثيابنا، وكنت لا اكف عن اختلاق الحكايات المتتالية والتي كنت اندمج فيها حتى اصدق نفسي، لم يكن في اسرتنا الصغيرة، الريفية، المعزولة عن الاختلاط بالجيران القاهريين اي اهتمامات ادبية، ابن رجل بسيط، كان لا يجيد الكتابة والقراءة، وكان يكدح ليتعلم اولاده، وليوفر الحد الادنى من معيشة كانت تمضي بالكاد، وعندما اكتشفت انني اقضي وقتا غير قليل اقرأ الروايات ثار وغضب، لان ذلك في تقديره كان سيشغلني عن الدراسة، وكثيرا ما كنت اخفي رواية لارسين لوبين او اي عمل ادبي اخر في كتاب من كتب المدرسة ذات الاغلفة المتجهمة.

القراءات

وسالنا جمال الغيطاني:

ـ "هل لك ان تحدثنا عن القراءات التي اثرت فيك؟"

واجاب:

لم يكن هناك من يرشدني الى القراءة، كنت في صباي المبكر اقرأ ما تقع عليه يدي، اول ما قرأته في حياتي، كان رواية البؤساء لفيكتور هوجو، اذكر الغلاف الملون والسلسلة التي صدرت فيها الرواية ـ كتاب اليوم ـ البيروتية، كان ذلك في سن مبكرة جدا، ولا زلت اذكر الرواية بوضوح تام من قراءتي البعيدة تلك، انقضت فترة، ثم بدات اقرأ الكتب التي تقع عليها يدي من مكتبة المدرسة (مدرسة محمد علي الاعدادية بالحسين)، قرأت سلسلة من الكتب كانت تصدرها دار المعارف تحت عنوان "اولادنا" وكانت تضم عدداً من الروايات العالمية معدة لمن هم دون العاشرة فيما اذكر، كذلك مجلدات مجلة سندباد التي كان يحررها المرحوم محمد سعيد العريان في اسلوب عربي رصين ويرسمها الفنان بيكار، ثم عرفت طريقي عام ١٩٥٥ الى رصيف الازهر. هناك كان يجلس رجل اسمر، بدين الى حد ما، وبجواره كومة من الكتب كان يتخذها في الليل فراشا له. كنت اخرج من المدرسة وامضي اليه، وفي مقابل خمسة مليمات، كنت اقرأ حتى المغرب، فاذا ما اكتمل الظلام، ونزل الليل، انتظرت مجيء رجال كانوا يحملون سلالم عالية يسندونها الى الجدران، ويصعدون لاشعال المصابيح الغازية التي كانت تضيء الشوارع وقتئذ. وفي هذا الضوء الخافت كنت اقرأ حتى اذان العشاء، ثم تطورت العلاقة بيني وبين الشيخ تهامي فسمح لي باستعارة الكتب الى البيت، وبما كانت هذه الفترة من امتع فترات حياتي فيما يتعلق باستمتاعي بالقراءة، لازلت اذكر انفعالي بقصة ـ احدب نوتردام ـ الى درجة ان صوتي اصبح مبحوحا مثله كما حدث في نهاية الرواية وهو يقاسي الامه، وحبه الفاشل للفتاة الغجرية، لقد انطلقت اقرأ بنهم كل ما يقع في يدي من كتب الشيخ تهامي، قرأت لرسين لوبين، وكنت احلم ان اصبح لصا شريفا مثله، اسرق من الاغنياء، واعطي للفقراء الذين اعرفهم، ولكم طفرت الى عين الدموع تاثرا، ولنا اتخيل دخولي على الست وجيدة جارتنا الفقيرة، ولنا اقف في صمت ثم امد اليها عشر جنيهات ثم اخرج بهدوء تاركا المراة في دهشتها.

...

اخرى عن روكامبول، وشرلوك هولمز، وبن جونسون، روايات كانت قد صدرت في اوائل القرن اذكر منها رواية ضخمة جدا طبعت عام ١٩٠٦ عنوانها (غرائب الاتفاق) تقوم على مجموعة من المصادفات، قرات كذلك روايات جرجي زيدان عن التاريخ الاسلامي، وروايات لا اذكر عناوينها لان اغلفتها كانت منزوعة، كنت اقرأ كل ما تقع عليه يدي وعيني عند الشيخ تهامي، واذكر انه اعطاني كتابا، جزء من كتاب، وقال لي وهو يمد يده به الي: انه كتاب مفيد، فيه عظات وعبرة وكان هذا الجزء بعد الكتاب ضخم هو ـ بدائع الزهور في وقائع الدهور لمؤلفه الفقير الى ربه محمد احمد ابن اياس الحنفي المصري ـ وقرأت كتابا اخر، هو الكامل للمبرد، وكتابا اخر يقع في عدة اجزاء، نفح الطيب للمقريزى

وسالنا جمال الغيطاني: من الواضح التلقائية في قراءاتك الاولى؟

يقول: نعم... نعم

(.. بالطبع هناك العديد من الكتب التي لا اذكرها، ولكنني فيما بعد، وانا اتامل ذلك الماضي الذي أصبح غائبا جدا بالنسبة لي الان، فانني احاول جاهدا استخلاص بعض الخطوط من هذه الفترة الاولى التي كنت استقي فيها قراءاتي من الرصيف. لقد كنت اقرأ بتلقائية في خطين متضادين، روايات مترجمة عن الأدب العالمي، وكتب عن امهات التراث، معظمها من كتب مصادر التاريخ العربي، وفي البداية كنت اقرأ التاريخ كامتداد لقراءاتي الروائية، انتبع الاحداث والازمنة، واحاول ان اجعلها مجسدة بخيالي، وهذان هما الخطان اللذان عرفتهما بشكل تلقائي، وبدون ان اقصد، واعترف انني حتى السادسة عشرة لم اكن قد قرأت اي قصة من الأدب المصري الحديث، وكان اول روائي قرأت له هو نجيب محفوظ، لم اقرأ لكبار الكتاب الموهوبين الا في وقت متاخر، مثل يحي حقي، وقرأت بعض اعمال يوسف ادريس بدافع من حب الاستطلاع، كما انني قرأت يوميات نائب في الارياف في عشرينات عمري، ثم قرأت "زهرة العمر" مرارا، ولم اقرأ على الاطلاق لمحمد عبد الحليم عبد الله، او امين يوسف غراب، او محمود تيمور، او ثروت اباظة او يوسف السباعي، والحق انني بعد هذه السنين لست نادما، كنت اقرأ لدستوفيسكي، وتورجنيف، وهمنجواي، وزولا، وبيلفيل وجورج اورويل، وغيرهم، واضع اعمالهم امامي كنماذج يجب ان احتذي بها، وفي الثالثة عشرة عرفت طريقي الى دار الكتب القريبة بباب الخلق، واتاحت لي الاستعارة امكانية الاطلاع على ترجمات كاملة لم تكن متاحة لي عند الشيخ تهامي، او بواسطة امكانياتي شبه المعدومة، قرأت ترجمات دار اليقظة العربية بدمشق للكتاب الروس العظام، وقرأت ترجمات دار الكاتب المصري للأدب الفرنسي، انطوان دوسانت اوكسيمبري، وبورياك، واندريه جيد، ولا زالت اذكر ترجمة الدكتور شكري عياد لرواية دستوفيسكي المقامر، كنت مبهورا بدستوفيسكي الى درجة انني فكرت في ان اكمل رواية الاخوة كرامازوف بعد ان قرأت ان دستوفيسكي كان لديه امتداد للرواية ولم يتمه ـ لا اذكر اين قرأت ذلك ـ وعندما قدمت الى وزارة الثقافة اول مجموعة قصصية لي وانا في السادسة عشرة (١٩٦١) كانت المجموعة تحمل عنوان "المساكين" وكنت متاثرا بعنوان اول رواية لدستوفيسكي "المساكين" التي كتبها في شكل رسائل.

امين الخولي

قلت لجمال الغيطاني

ـ "هل يمكن تحديد بعض الاشخاص الذين اثروا فيك في بداية حياتك؟

قال...

"قبل ذلك يجب ان اشير الى تطور قراءتي للادب العالمي من ناحية، والتراث العربي من ناحية اخرى، وعندما بدات الكتابة اذكر ان ثمة رغبة مبهمة تبلورت فيما بعد، كانت تتلخص في انني اريد ان اكتب شيئا لم يكتب مثله اذكر انني استعرت كتابين من دار الكتب المصرية في عام ١٩٦٠ او ١٩٦١، قبل تخرجي من مدرسة العباسية الثانوية الصناعية التي درست فيها تصميم السجاد الشرقي عام ١٩٦٢، استعرت كتاب تفسير الاحلام لفرويد، ترجمة الدكتور مصطفى صفوان، وكتاب القصة السيكولوجية لليون ايدل، واثر في كلا الكتابين تاثيرا كبيرا الى درجة انني رغبت في امتلاكهما، وكان ثمن الكتاب الاول جنيها ونصف، وهذا مبلغ كبير جدا بمقاييس هذا الزمان البعيد. وحتى احقق رغبتي قررت ان انسخهما وبرغم ضخامة الكتاب الاول الا انني انكببت على نقله، ولا زلت احتفظ بعدد من الكشاكيل التي

...

لكتاب ليون ايدل، في يوليو ١٩٦٣. وفي نفس الشهر نشرت لي قصة ـ زيارة ـ في مجلة الأديب البيروتية، ثم توالى نشر قصصي القصيرة في صحف ومجلات القاهرة وبيروت. غير ان فرصة النشر الحقيقية تمثلت في صفحات الملحق الادبي لجريدة المساء والذي كان يشرف عليه الأديب عبد الفتاح الجمل والذي قدم جميع كتاب الستينات، نشرت عددا كبيرا من القصص حتى عام ١٩٦٦، كتبت ثلاث روايات، روايتان منهما ضاعتا عندما اعتقلت في اكتوبر عام ١٩٦٦، واستولى ضابط المباحث على مخطوطاتي واوراقي وكتبي، حتى رزم الورق الابيض الذي كنت ادخره للكتابة، اما الرواية الثالثة فقد انقذت بمحض الصدفة، اذ كنت دفعت بها الى الالة الكاتبة قبل اعتقالي باسبوع، واستعدتها بعد خروجي من المعتقل في مارس ١٩٦٧

العصر المملوكي

سالت جمال الغيطاني:

ـ ما الذي جعلك ترتبط بالعصر المملوكي؟" اهي رغبتك في التعبير عن مقاومة القهر، ذلك ان العصر المملوكي كان من سماته القهر؟

خلال السنوات السابقة على ١٩٦٧ كنت اقرأ باستمرار في التاريخ المصري، قرأت مؤلفات سليم حسن عن التاريخ الفرعوني، وبرستد، وجاردنر وجون ولسون، وايمري، وارمان، لكن هذا التاريخ العريق لم يوح لي بموضوع فني، ربما لانني كنت اشعر بغربة تجاهه، فالتاريخ قصي، واللغة مختلفة، والأسماء، ولكن الفترة التي شدتني وجذبتني تماما، هي الفترة المملوكية، وقبلها الفترات المتوالية منذ الفتح العربي، يمكنني القول انني عايشت هذه الفترة من خلال مصادر التاريخ المصري الكبرى والتي تنتظم متعاقبة، بدءا من ابن عبد الحكم، مرورا بالمسيحي، والقصاعي، وابن زولاق، والمقريزي، وابن واصل، وابن حجر، وابن تغري بردي، وابن اياس، وحتى الجبرتي، يمكن القول ان تاريخ مصر مدون يوميا بيوم من خلال شهود عيان هم هؤلاء المؤرخون العظام، كل منهم يجيء ليتم ما بدأه الاخر الذي سبقه، اقصد بذلك الفترات التي شاهدها كل منهم بعينيه، وسجل وقائعها وحولياتها، وكان المؤرخ الذي اقتربت منه اكثر ابن اياس، قرأت كتابه عدة مرات وفي طبعات مختلفة، طبعة بولاق القديمة، وطبعة كتاب الشعب، ثم الطبعة المحققة الكاملة التي قام بها الدكتور محمد مصطفى، وقد بلغ حبي لهذا الكتاب الى درجة انني احفظ صفحات منه، وانني كنت اتتبع نسخه القليلة الموجودة في مكتبات القاهرة، احببت ابن اياس، ربما لانه كان قريبا من حياة الناس اليومية بحكم وضعه الاجتماعي، فلم يكن مقربا او عضوا في البلاط، وربما لاحساسه الصوفي الخفي الذي يسري في صفحات كتابه، وربما لطريقة سرده للوقائع واذكر على سبيل المثال كيفية قصة لسيرة السلطان مؤيد الذي قتل ابنه ابراهيم، واسلوب شهاب الدين بن حجر العسقلاني عندما سرد احداث نفس الفترة، كان بدائع الزهور سجلا حيا وافيا للحياة اليومية في مصر، بدءا من ايام الشتاء المطرة، ووحل الاسواق، حتى عزل السلاطين، وقيام الفتن، الا انني في عام ١٩٦٧ اكتشفت

هذا الكتاب مرة اخرى، حدث ذلك بعد هزيمة يونيو، عدت الى السنوات السابقة على هزيمة مصر امام العثمانيين عام ٩٢٢ هجرية، واكتشفت مرة اخرى مدى التطابق المذهل في الاحداث، في التفاصيل، في اسلوب العلاقات، في انماط الشخصيات وبعد غزو السلطان سليم لمصر، وجدت ابن اياس يعبر عن احاسيس مشابهة تماما لما شعرت به ازاء ضيعة الوطن عام ١٩٦٧، عندئذ توحدت به اما، من ناحية الشكل فقد جذبني اسلوبه التلقائي، الهادىء الذي يمزج بين حرارة العامية ورصانة الفصحى، وكانت اول قصصي التي كتبتها تحت تاثير ابن اياس، هي "هداية اهل الورى لبعض مما جرى في المقشرة، كتبت هذه القصة بشكل تلقائي.

سالت جمال الغيطاني:

ـ هل كنت تدرك انك تخلق شكلا جديدا للقصة، هذا الشكل الذي اطلق عليه محمود امين العالم القصة/ التاريخ؟

ويقول:

عندما كتب النقاد انني خلقت شكلا جديدا بهذه القصة كنت اتلقى ذلك بحذر، صحيح ان داخلي باستمرار رغبة في ان اخلق شيئا لم يكتب مثله، لكن التعمد لا يؤدي الى نتيجة ناجحة، غير ان هذه الرغبة فرضت نفسها على بشكل خفي في جميع توجهاتي، ومن

...

القصيرة تكون بمثابة ارهاصات لروايات اكبر، على سبيل المثال فان قصة "وقائع حارة الطبلاوي" كانت مقدمة لرواية "وقائع حارة الزعفراني" وقصة "اجزاء من سيرة عبدالله القلعاوي" كانت مقدمة لروايتي التسجيلية "الرفاعي" وقصة "ذكر ما جرى" كانت مقدمة لروايتي "خطط الغيطاني" هذا تفسيري وقد يصح ولا يصح.

ضمت مجموعتي الاولى خمس قصص قصيرة فقط كتبت كلها بعد يونيو ١٩٦٧، وصدرت عام ١٩٦٩، وبعد استقبال النقاد الحافل لها، تعمق لدي الاحساس بضرورة خلق شكل متميز للرواية العربية، وفي حدود اجتهادي فقد انطلقت من احساس قوي بالزمن، وادراك لوحدة التجربة الانسانية، ومن معايشتي الطويلة لكتب التراث العربي، مصادر التاريخ المصري، والاساطير التي سمعتها شفاهة في طفولتي، وعاداتنا اليومية في صعيد مصر، او في الحارة التي نشأت فيها، واساليب القص الشعبي، وكتب السحر، والرحلات القديمة، والمعاني الخفية في العمارة الاسلامية، وكتب الخطط، وفي السنوات الاخيرة اضفت الى هذا كله تراث المتصوفة الاسلاميين الغني، واخص بالتحديد ابن عربي الذي اثر في تماما كما اثر ابن اياس من قبل، ثم السهروردي، والشيخ عبد الكريم الجيلاني، وتراث الامير عبد القادر الجزائري، انني بمساعدة هؤلاء المشايخ العظام سواء المؤرخين او الادباء او المتصوفة منهم، احاول التوصل الى شكل متميز للرواية العربية، وسلوكي هذا الطريق يعتمد على دأب شديد في التحصيل، بما يشبه المجاهدة عند المتصوفة، فالكتابة بالنسبة لي لا تخضع لنزوات وقتية، انها حياتي باختصار و جهود متصلة لاثراء الخبرة الانسانية، عندما شرعت في كتابة الزيني بركات لم يكن استيعابي العصر المملوكي كافيا، كان لا بد من دراسة كل ما يتعلق بالعصر، الازياء، الطعام، المشروبات، لم يكن ممكنا ان يحتسي احد الابطال كوب الشاي في وقت لم يصل فيه الشاي الى مصر، كذا ابناء الشوارع وخريطة القاهرة وقتئذ، والامراء والرتب والوظائف، لقد استغرقت فترة التحضير هذه حوالي العامين، كان لا بد لي من معايشة العصر معايشة كاملة في ادق تفاصيله، حتى اعيد خلقه من جديد لاحب، فيه قضية معاصرة قديمة في نفسي.

المقدمات

قلت لجمال الغيطاني

ـ اذن فانت تمر بمرحلة طويلة تؤدي الى كتابة العمل الروائي؟

قال:

ان مرحلة التحضير هذه تتم بالنسبة لاي عمل روائي اكتبه، قبل ان اشرع في كتابة رواية، وقائع حارة الزعفراني اعددت ما يشبه الملف لهذا العدد الكبير من الشخصيات، وعند بدء الكتابة اطرح هذا كله جانبا ولكن بعد ان اكون قد استوعبته وتشربته تماما، ان الكتابة تقتضي ايضا مجهودا اكبر في اثراء الخبرة الانسانية، ومجهودا اكبر لمقاومة المغريات التي يتعرض لها الكاتب خاصة في السنوات الاخيرة من فرص اوسع للكتابة السهلة ذات العائد المادي المرتفع، وفرص للظهور الاعلامي شرطها ان يفقد الفنان حريته الذاتية للتجاوب مع واقع سياسي وثقافي متدهور.

الصحافة

سالت جمال الغيطاني:

ـ وماذا عن عملك بالصحافة؟

قال:

لقد عملت منذ عام ١٩٦٩ في الصحافة، اصبحت مهنتي، ولكنني لم اعمل الا في المجالات التي تثري خبرتي، من هناك ان توجهي للعمل كمراسل حربي، بالاضافة الى الدوافع الوطنية القوية ازاء الخطر الذي كان يهدد الوطن، لم اذهب الى الجبهة بحثا عن موضوعات لقصصي، على الرغم من انني في لحظات مواجهة الخطر كنت افكر كيف يمكن ان اصف هذا الموقف فيما لو كتبته، كيف يمكن للكلمات ان تعبر عن صوت هذا الانفجار، او اقتراب طائرة معادية، او اندفاع دبابة كوحش اسطوري، ان الهموم العامة بالنسبة لي هموم شخصية جدا، ومن هنا فان قضايا الحرية والعدالة والموت تشغلني بنفس الدرجة التي تشغلني بها همومي شديدة الخصوصية، وفي هذا الاطار يمكن القول ان

...

الذي جعلني قادرا على النفاذ الى حنايا اللامرئية ان قضايا الحرية، والعدالة، والموت، قضايا ملحة بالنسبة لي، وهي تشغلني بنفس الدرجة التي تشغلني بها همومي الخاصة.

شكل عربي

سالت: لكن هل يمكن القول من خلال تجربتك انه يمكن خلق شكل روائي جديد يستند الى التراث العربي؟

قال:

خلال السنوات الاخيرة ركزت ايضا على دراسة امكانيات اللغة العربية بشكل اعمق، واكتملت قناعتي تماما بان التراث العربي غني باجنة شكل روائي فريد، ان الموضوعات عديدة تنبثق من وحدة التجربة الانسانية، ومن هنا فلا اعتبر نفسي كاتبا لقصة تاريخية بالمعنى النقدي الشائع، بل ان احساسي بالزمن لا يفرق بين ماض قريب او ماض بعيد، استعادة كل منهما في حكم المستحيل، والفن وحده هو القادر على تحدي العدم، خلال هذه السنوات استمر تماما شهري بالرواية، ... بالنسبة لي هي النموذج الذي يجب ان يحتذى، لكنه صحت النموذج الذي يجب خلق نموذج اخر مغاير له ويستثمر عناصره ومكوناته، وتقاليده من تراثنا العربي، ان مصادر التراث في هذا التراث تجعلني اكثر ثقة في خلق شكل متميز للرواية العربية، وهذا يقتضي مجاهدة شاقة، واحساس خاص بالزمن والتاريخ، والواقع، واعتقد مخلصا انني احاول.

قلت لجمال الغيطاني:

ـ من الملاحظ ان معظم دراسات احد اعداد مجلة (فصول) المتخصصة في النقد الادبي تناولت اعمالك خاصة روايتك (الزيني بركات) فما رايك ...؟

قال:

في الحقيقة لقد كان ذلك مفاجأة رائعة لي اذا كان يمكن ان اسميها مفاجاة، خلال السنوات العشر الواقعة بين عام ١٩٧٠، وحتى نهاية السبعينات مرت الثقافة المصرية باسوأ مراحل تاريخها، ولقد سعدت بالعدد ... تقديم اعمالي في الوسائل المتاحة في مصر، وجهت كل جهودي لتنمية نفسي ثقافيا وفنيا، الى الخلق، وبقدر ما كان هذا صعبا بقدر ما كان الفن بمثابة الخلاص بالنسبة لي، وفي هذه السنوات تعمق شعوري بالوحدة تجاه هذه الاوضاع المتردية، لكنني كنت اعتصم بالفن واقاوم به ايضا، وكان لدي يقين ان الاعمال الجيدة سياتي اليوم الذي تلقى فيه حظها من التقييم والدراسة، واعتقد انني لم انفرد بهذا الوضع، وهناك الروائي البارع صنع الله ابراهيم الذي تحظى اعماله بتقدير كبير في الجامعات الاوروبية، وفي سائر انحاء العالم العربي، لقد كان من اسباب عزائي ايضا انما مكتب بلغة يتحدث بها ويقرأها اكثر من مائة وخمسين مليونا، وقد كان عالمنا العربي الذي لاقينا فيه كل تقدير بمثابة الواقع الذي منحنا الثقة ايضا، وعندما بدات ارهاصات الامل في الواقع الثقافي المصري بصدور مجلة فصول المتخصصة في العام الماضي، كان ذلك يعني ان ثمة تقييما حقيقيا سيحدث، ولهذا جاء العدد المخصص عن الرواية بمثابة صفعة لاولئك الذين استمروا في الواقع الثقافي المصري على امتداد عشر سنوات وتوهموا ان ظهورهم المستمر في التليفزيون وترديد اسمائهم في الصحف اليومية سيصنع منهم ادباء وهم يفتقرون الى الموهبة، لقد فرض الانتاج الروائي الجيد نفسه، والبعض هاجم العدد لان العدد لم يتناول اعماله، ولكن النقد الحقيقي لا يتوقف الا امام الاعمال البارزة التي اثبتت نفسها بعيدا عن اي عوامل انتهازية سياسية كانت او فنية.

سؤال اخير:

ما هو راي جمال غيطاني في الادب الفلسطيني .. ومن هو الاديب الذي قرات له وترك لديك انطباعا؟

اجيبك على الشق الاول من السؤال

اولا الادب الفلسطيني .. ادب المرحلة وهو واحد من ابرز الاداب الجادة في هذا العصر واكثرها تميزا.

الشق الثاني من سؤالك

هناك اميل حبيبي روائي يعتبر من اهم الروائيين العرب واذا سالتني عن انطباعي فاقرا مثلا " ابي النحس المتشائل .. او غيرها" مثلا سوف تجد نفسك امام كتلة من الابداع الفلسطيني ...

الرأي الثقافي

من الادلة القضائية عند البدو

كتاب جديد للدكتور احمد عويدي العبادي

يهدي الدكتور احمد عويدي العبادي الى المكتبة الاردنية والعربية كتابا جديدا في ٢٣٠ صفحة من القطع العادي تحت عنوان "من الادلة القضائية عند البدو". بعد ان قدم قبله اربعة كتب هي المرأة البدوية. ومن القيم والاداب البدوية. والمناسبات البدوية. ثم عدالة البدو وهي اطروحة الدكتوراه الى جامعة كمبردج عام ١٩٨٢. والتي نامل ان تصدر طبعتها العربية في المستقبل القريب باذن الله.

جاء الكتاب الجديد في مقدمة واربعة ابواب وقائمة بالمراجع العربية والاجنبية. ويتضمن تقسيم الادلة القضائية عند بدو الاردن الى ثلاثة انماط رئيسية هي الادلة المشهودة ومنها الاعتراف والشهود. والادلة الروحية القائمة على اليمين والبشعة. واخيرا الادلة الاستنباطية ومنها القيافة وقص الاثر وما الى ذلك.

اعتمد الباحث على مجموعة من الوثائق حصل عليها من ملفات البادية وملفات شرطة معان. بالاضافة الى المقابلات الشخصية التي اجراها المؤلف.

يقول المؤلف في تقديمه للكتاب

دراستي هذه ليست قانونية ولا فقهية ولا مقارنة. وانما هي دراسة اجتماعية معتمدة على الملاحظة والمشاهدة والوثائق وتحليل هذه المعلومات جميعها واثبات محصلة مهمة. وهي ان هذه الادلة كانت تساهم في تحقيق العدالة وحفظ التوازن في المجتمع البدوي.

ويختتم المؤلف الدكتور العبادي هذه الدراسة القيمة بقوله.

وعندما بسطت الدولة نفوذها الكامل على مجتمع الصحراء. اصبحت السلطات تستخدم احدث الاساليب العلمية للكشف عن الجريمة واقامة الدليل القضائي في الوقت الذي اصبحت فيه الوسائل البدوية القديمة. الى حد كبير. جزءا من الذكريات.

وفي الختام فلا نملك الا ان نهنىء الصديق الدكتور العبادي على هذا الجهد المبارك. متمنين له دوام العطاء في هذا الحقل الثقافي الغزير.

اخبار ثقافية

رابطة الكتاب

يعقد في تمام الساعة السادسة من مساء السبت القادم في مقر رابطة الكتاب الاردنيين لقاء مفتوح مع رئيس قسم اللغة العربية في معهد الاستشراق في باكو الاستاذ طارق حسنوف.

ويشارك في اللقاء المفتوح عدد من الكتاب والادباء وجمهور الرابطة.

ويذكر ان الاستاذ السوفياتي حسنوف يحل ضيفا على جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية لمدة اسبوع ضمن الوفود المتبادلة لتعزيز الصداقة بين الشعب الاردني وشعوب الاتحاد السوفياتي.

*

ندوة الاربعاء

كما يلتقي الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين والجمهور في حوار مفتوح حول الجامعة وقضايا الدراسات العليا وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء القادم في مقر الرابطة الواقع في شارع ابراهيم طوقان بجبل اللويبدة.

* *

اما ندوة الاحد القادم فهي مخصصة للقصة وتشارك فيها القاصة زهرة عمر في قراءات قصصية من انتاجها الجديد.

يقدم القاصة ويدير الحوار القاص محمد طملية رئيس لجنة القصة في الرابطة.

* * *

الديوان الشعري الاول ليوسف غيشان

صدر حديثا عن دار اسيا للنشر في عمان الديوان الشعري الاول للشاعر يوسف غيشان.

يقع الديوان في ٥٧ صفحة من القطع المتوسط ويتضمن عددا من القصائد المشبعة بروح الهم الوطني والاجتماعي الذي يعايشه الشاعر.

* * *

ظلال القرية

شعر: باسل طلوزي

ودعتها...
لم ادر ما معنى الوداع.
ودعتها لم أدر...
هل ودعت قلبا...
أم كيانا...
ام شراع.
جمدت عيوني من بعيد في البقاع.
لا دمعة..
لا بسمة..
لا شيء يحسمه الوداع.
وحملت جدراني...
وحاراتي...
واسرار الطفولة والرضاع.
وتناثر عيني على الدفلى...
ووجه حبيبتي الاولى
وطيف كان يسكن كالقلاع.
سقط القناع...
سقط القناع...
فتجمدت مني الخطى حتى النخاع.
وتبدلت صور الكروم بكل اشكال الصراع
فكانني استنفذت عمري كله...
قمما وقاع
لا شيء يحسمه الوداع.
لا شيء يحسمه الوداع.

* * *

ما زلت اذكر وجهها ذاك المساء.
خلعت رداء كرومها...
وتجسدت وجعا طويلا في العراء.
لا لم تكن هي...
انما وجهي انا..
وجهي الذي بدأ الغناء
هل تشهد اللحظات من تعبي...
باني لم أعش منها..
سوى ذاك المساء؟؟
كيف اندثرنا في الفراغ كهاربين من السماء
كيف التحمنا في الضياع.!..
كقطرتين من الشتاء.
ما زلت اذكر وجهها ذاك المساء.
للهارب المحمول في جوف الرثاء
وتوهجت في القلب بسنبلة..
وغابت في الدماء
واخذت تذكرة الرحيل
وسافرت قدماي وحدهما..
الى حيث الفناء.
هل ترجعين كما عهدتك كل عام للوراء
صيفا... وزيتونا... وماء؟
هل تكتبين قصيدة لي...
كلما احتجت الغناء؟؟
هل تمسحين براحتيك على جبيني..
كلما ظهر العناء؟؟

* * *

ما ودعت عيناي رسمك والظلال.
كلا...
ولا اندثرت مياه – العين – من عيني..
ولا انحسر الخيال.
هل تعلمين بانني وحدي المسافر...
خلف غابات الرمال..
هل تفهمين بانه...
ما شردت قدماي عنك..
سوى الاخوة والوصال.
لا تسأليني هل نجحت فانني...
اختى السؤال...
اصبحت كرسي الخلافة "للرجال".
امدا طويلا من رحيل وارتحال.
ما ودعت عيناي لوزك والغلال
كلا ولا انحسرت بوادي الليل من ليلي..
ولا ارتاح الرحال
لكنه قدر الوجوه بان تظل كمارد..
يهوي المحال.
لا تعشقيها واعشقي وجهي الذي..
يصحو على وهج الخيال.
حين انتهينا للحدود..
تودعت فينا الحدود.
فلثمت ذاكرة الرؤى...
حتى السجود...
وتراكضت نحوي المسافات الطويلة..
يا ظلها الممتد في لحمي...
رجوتك ان تسود.

لم يبق غيرك في الوجود...
فغن في هذا الوجود
اني ساحضن سهلها...
عودا فعود
اني ساكبر في المنافي والقيود
اني سابقى طفلها...
حتى أعود.

* * *

لا لم تمت في المذاكر...
فارسميني كالحصون
للجرح اوراق...
ستزهر رغم الاف السجون
لكنني المصلوب في الساحات وحدي...
فاشهري سيفا لساحاتي..
واخر للمنون
وتلامسي في القلب اوردة...
وعودي كالجنون
كي تصرخ الاشلاء يوما في السكون.
كي نوقف الحلم الذي...
تطويه خارطة السنون
من يرجع الأحلام قريتنا..
سوى هذي العيون؟؟
فلترجعي وهج العيون الى العيون
فلترجعي وهج العيون...
الى العيون.

أنفاس الواقع في المجموعة القصصية "صفية بنت الأرض"

بقلم: "احمد عودة"

القصة هذا الفن الجماهيري تشبه القمح الى حد كبير او يشبهها الى حد كبير. فالقمح، ان لم نبذره حصدناه. و ان لم نحصده عشبنا حقوله المترامية او سرنا فيها تتكسر علينا امواجه كما تتكسر على امواجه اشعه الشمس، وان لم نفعل هذا او ذاك سمعنا انين المطحنة وهي تدغدغ حبلته الصفراء، قبل ان نشم رائحته في الفرن وقبل ان نلتقيه على المائدة. كلنا نلتقيه على الموائد وكلنا يميز ان كان قد اكله مبشورا ام بقشره الناعم الطري.

وكذلك القصة يتعرف عليها الصغير والكبير بشتى السبل ولا بد ان يلتقيها ويخبئها في صدره الى ان تتحول الى فلك تدور من حوله الفصول تباعا فتتبرعم وتورق وتزهر وتعطي الاذن لعطرها كي يسافر في الارجاء فيشي سحرها بان هناك من الخلق من يصغي للقصة ويهمس بها او يكتبها معتمدا على ان بوصلة الجماهير لم تحدد بعد شمال القصة من جنوبها ولا تواضعت على رسم خطوط العرض والطول لخارطة الفن القصصي، وان كل ما اتفق عليه – دونما اعلان لاتفاق توفر احداث وشخوص ومساحة غير مفروزة ولا مسجلة في اية دائرة تسجيل، وكذلك شيء من روح القاص ومداده الذي يتحول في لحظة الكتابة الى نبضات تعلو او تخفت حسب حرارة الحدث وحضور الشخصية وتناميها الى ان يبلغ ذلك كله درجة لا تصل في افضل الشروط الى الغليان والا استحال القاص الى سائق عربة مكشوفة للشمس اللاهبة وللغبار عربة يجرها حصان اعرج وتتربص بها طريق تفر من انيابها الصقور.

ولان هذا النوع من العربات لا يتخيره قاص يرتضي لنفسه ولقارئه الحد الادنى من ابجدية الذوق لمسنا في مجموعة "صفية بنت الارض" طرقا على ابواب القصة ثم الولوج. الهين اللين فالالتحام بالاحداث اليومية المعاشة تنسج خيوطها شخوص تصفعنا نعومتها المرضية او تجبرنا عروقها النافرة على الوقوف طويلا كي نتحسس هذي العروق لنستدل على التعب او الغضب او الغيرة او الحقد المتوارث. تجبرنا تقلبات الشخوص على ان ننقب في صدورنا وبين جوانحنا بحثا عن المعادلات الصعبة التي تكتبها الاخوات الشقيقات في قصة "اخوات يوسف" يكتبنها بدماء الصبر والغيرة والحسد وايضا الكره للذكورة الصغيرة التي استدرجت الوالدين الى شاطيء الاهمال المتعمد والمكشوف. وهن اذ يتصدين لسكين الاهمال من الوالدين فانما ليتحولن الى لسان حال كل انثى في العالم العربي لا تحميها الشرائع السماوية والوضعية من الواد. بيد انها تجد نفسها في اكثر من زمان ومكان تمسك من تلابيبها لتحفر لنفسها بنفسها حفرة تتوارى فيها خزيا ووضاعة لان والدها شانه شان "يعقوب" سيتصبب عرقا ان كناه. الناس بها، وستفترسه الكوابيس ليل نهار كلما مر بخاطره ان سيظل اعلى شفتيها واسفل انفها عطلا من شنب يقف عليه الصقر. لقد تمكن الدكتور جواد العناني، كاتب هذه القصة في هذه المجموعة من ان يسمعنا هدير الدماء في شرايين الاخوات من الكبرى بشرى الى الصغرى مقبولة، كما استطاع ان يسمعنا زفيرهن حين يفترسهن النوم في حجرة معزولة كيلا يزعجن يوسف الصغير حبيب والديه والفلح الكاتب عن طريق مزجه الوصف الخارجي بالغوص الى دواخل هذه الشخوص من ان يجعلنا لا تكتفي بان تنطوي للشهادة على عدد هذين الوالدين وامتلاقها. بل وتنخلنا انفسنا في قفص الاتهام معهما ونطالب بان يصدر القاضي دون التشاور مع هيئة المحلفين حكما ضدهما عشيتها... ولعل هذه الدرجة من التأثير لا يتلقى القاص المجيد اكثر منها تقلا ولا مبرر لان يجبر هذا القارئ على الوقوف طويلا لا لمراجعة النفس وحسب بل والتذكر تفاصيل القصة... التي أتت لبه بطوق النجاة قبل ان يدركه الغرق.

ان قصة "الاخوات يوسف" تمثل القصص الفني المتطور اصدق تمثيل لا في هذه المجموعة بقصصها الست وحسب، وانما في القصص المحلي ايضا. وقد اتكأ جواد العناني لانجاحها على الجملة القصيرة المعبرة وعلى الصور الحسية النابضة بالحياة وعلى الوصف الخارجي المكمل للبطلة الشخصية من الداخل مع تركه الحدث يركض بفعل نابض خفي يديره القاص المتمكن. لاسيما الدقائق التي ان ركبت في ذراع قاص هجين تحولت الى ثوب يفتك بصاحبه من حيث يريد ان يطرد عن وجهه اسراب الذباب.

هذه القصة "الاخوات يوسف" ميزها شكلها المتقن كما ميزها موضوعها المنتقى بعناية، وميزها مضمونها الذي لم تتجاهله القصص الخمس الاخرى. ففي هذه القصص ايضا تناول الدكتور جواد العناني وضعية المراة العربية ونظرة الرجل اليها تلك النظرة الفوقية، وتحليله الملذات لنفسه وتحريمها على المراة، سواء اكانت زوجا او ابنة او حبيبة. هذا المضمون غطته قصة "اخوات يوسف" وقصص "صفية بنت الارض" و"اضراب عن الطعام" و"القشاعرية" كما وحملت هذه القصص والقصتان الاخريان بمضامين عربية صنعتها مؤشرات بارزة في الاحداث من مثل اجواء الاسرة العربية في الخارج، ولياليها الاثرياء العرب في زمن الانفاق، وسهولة التنقل بين البلدان الاوروبية وما يقابلها من صعوبة لدى الفعل نفسه على الارض العربية، والدعوة الى ترشيد الاستهلاك. ومضامين اخرى ان هي لم تعط وقفة متانية من القاص فانها تنثر البهار والمقبلات على اجواء القصة فتعطيها نكهة تخفف الى حد ما من لذعة الحوارات الطويلة وكثافة الاحداث كانما هذه شرائح شفافة تركض عبر شريط يمر من بين فكي الة عرض لا تعرف النصب، فتسحب القصة من حجمها القصير لتجبرها على الوقوف امام اول باب من ابواب الرواية.

فثلاث قصص من ست في المجموعة روايات قطفها القاص وهي فجة ولم يتركها في مخمر الزمن كي تنضج فيشي عطرها بها فتهرع اليها اسراب النحل فترتوي وتروي عن السرد الشفاف وعن الشخوص المتنامية وعن الاحداث التي تمسك نهاياتها ببداياتها والبدايات بالنهايات دونما لجوء الكاتب الى رفع صوته احيانا ووضع شاخصات باسمه على طريق الاحداث. ودون لجوئه الى القفز من فوق الزمنين الفني والموضوعي كي يختصر كثيرا من المواقف كان ورودها سيغني الاحداث اكثر وبالتالي ينقل هذه القصص من صفه القصر الى صفة الطول ويدرجها في رفوف المكتبات المحلية، شبه الخالية من الروايات المحلية.

فصفية وهي "بنت الارض" لا تشفي غليل القارىء المتعطش لمجرد. انه اكتشف لغز جمعها الحطب وصعودها العريشة وربما قتلها زهرة بنت ابو خليل. ان القارىء يريد ان يفهم او يتوصل الى فهم كيفية قبول محمود افندي بزواج ابنته زينات المدللة الناعمة من محمود الفقير المعدم، وكيف ترعرع الحب بين حلمي وبين صفية. يريد القارىء ان يفهم وربما يتساءل كيف ترضى صفية وهي "بنت الارض" ان تباع لمحمود افندي وان يتمثل رفضها سلبا بالشلل، ثم تتحول الى نمرة شرسة حين يتزوج حلمي من غيرها على الرغم من ان الحب بين الاثنين لم يتخذ صفة البذرة تتشقق عنها القلوب وتنهض سيقانها حاملة اوراقا خضراء تظلل ثمارا شهية يستدل بها المحبون الى بحيرات الحب العامرة بالسمك الملون.

ان هذه القصة "صفية بنت الارض" تحمل كل بذور الخصب ويرفرف من فوقها غبار الطلع متهيئا للحظة اخصاب يحول فيها هذه الاحداث وهذا الموضوع الدسم الى رواية متكاملة او الى قصة قصيرة مستوفية الشروط كافة على اقل تقدير او ان القاص تريث قليلا بوضعه الاحداث على نار هادئة وبتعليمه الشخوص المشي بالتدريج وليس القفز من فوق حواجز لم يعطها الوقت الكافي كي تتدرب على القفز عنها حتى اذا ما حدث القفز جاءت النتائج كالنهايات – نهايات بعض القصص – مبتسرة تلخص كثيرا من الاحداث وتختزل كثيرا من الزمن الذي قصت عقاربه قبل ان تتخذ دورتها الكاملة. ونحن لا نحمل القاص فوق طاقته وانما الذي اغرانا بهذه المطالب كلها تفوقه في قصة – اخوات يوسف – واقتداره الجيد في قصة "اضراب عن الطعام" وحياديته المطلقة في قصة "الاشاعة" بحيث اشارت هذه الركائز الى قاص وان لم نقرا – انا على الاقل – له قصة من قبل، فانها تجعله في موقف الملوم لانه خبا فنه القصصي حتى هذه الساعة. واغلق ملف الواقع الذي شممنا انفاسه اذا انتظمت عمليتا الشهيق والزفير في غربة مسعود كامل واغترابه، وفي انتظار خطيبته، وفي لوعة الحاج صالح لاحالته على التقاعد، وفي حرقة جانيت ولعقها جروح كرامتها الذبيح، وكذلك في هذه التفاصيل الصغيرة التي يتعب بها الواقع ونمر عنها دون ان نعيرها انتباها او اهتماما.

ولكن جواد العناني في ثلاث من القصص على الاقل قد جندها جيشا افراده من الالتزام بحيث لا يقبلون بواقع وجهة فريسة الجدرى وانما يرتبون بيت الواقع فتختفي منه المراة المكنسة او الممسحة، والرجل السوط والحبيبة الرصيد. ولان القاص يدرك تماما ان الفكر وحده لا يصنع فنا قصصيا او فنا بمطلق الكلمة فانه اختار لمعظم قصص المجموعة الجملة المشحونة بالايحاء الذكي، والصورة المجسمة، كما القى اكثر من دلو الى بئر النفس البشرية ليسبر غورها من الداخل ويمزق قناعها غير السوي عن طريق التحليل النفسي وعن طريق المونولوج الداخلي وان كنا ناخذ عليه اتكاءه في بعض الاحيان على الجمل الجاهزة والعبارات المحفوظة المتوارثة. وكذلك الحوارات بالعامية من قبل شخصيات مثقفة في حين كانت شخصيات امية تتحدث بالفصحى وكذلك استخدامه بعض المفردات الدارجة طمعا في الضرب اكثر على سندان الواقع، الذي توخى القاص من قصصه – وافلح الى حد كبير – ان تجعل من هذا الواقع ليس مجرد مراة صماء وانما بحيرة غير مغلقة تجوبها اسماء زرقاء تعرف اين ومتى وكيف تعطي نجومها الاذن بالظهور.

حضارة العشرين..

* في بحور الظلمات في حضارة القرن العشرين..
تسقط اشرعة الامن، شراعا تلو شراع..
الرعب ينمو في كل القلوب، والخوف يرتسم على الوجوه...
وتموت البسمة حتى على ثغر الوليد...!
ويختنق الامل، وينتحر الطموح على بوابة الالم..
وتنتشر الضباع...
وينسلخ الوحش عن كل النفوس، يسير في الشوارع،
في الطرقات، يصرع كل من يلقاه...
فكل طريق غابة ووحوش، وكل درب مجزرة ودماء...

* * *

* الشمس تشرق خجلى مكسورة الجبين..
وتعود باردة فيموت في قرارها الدفء والشعاع..
وفي سكينة الليل ضلع من الاف الضائعين...
اعتاد الصمت والمسكنات والتصفيق وحسن الاستماع...
متى تاتيه تلقاه على الرصيف...
يجتر فتات العمر، ويدخن اعقاب السنين...
– يرقب النهار...
لكن!، كل الساعات تعطلت، وتوقف الزمن...
فما لليل من زوال، وما للفجر من طلوع...
فقد جفت كاس الحياة من دقائق النهار،
وانطفات الشمس، وتوقف الزمن. فلا امل... فلا امل...

* تساله من انت؟ فيجيب: نعم...!!
كيف حالك؟ من اين أتيت؟... نعم، نعم...!
هكذا اعتاد...
على كل ما يقولون يرد: نعم..
وعلى كل ما يدعون يقول: امين... (ويبصم) بالعشرين..

* * *

* وفي لحظة من الزمن، "تقصم القشة ظهر البعير"...
فيقوم كل جريح، وتنهض كل جثة...
ويسيل الدم انهارا، في الشوارع، في الزقاق، في اقنية المجاري...
ويصرخ الصمت من كل الحناجر المقننة، عصر الضياع، عصر الضباع...
ماذا بعد...؟
ويظل يدوي صدى الكلمات... ماذا بعد...؟ الا تبا لحضارة العشرين...
لكن الخوف ما زال يخيم بكل مسار، والافق البعيد يوحي بالدمار..
والقادم ما زال في طور التكوين، ما زال في رحم الايام جنين...؟؟

حسن هزاع الشوبكي
الجامعة الأردنية

تلفزيون

رجل من زجاج ومسرحية الدمية

هنريك ابسن ذلك الكاتب النرويجي الكبير الذي كتب مسرحية "بيت الدميه" فكانت من اروع ما كتب من مسرحيات في حينه على الاطلاق. وهي من اشهر المسرحيات العالمية لحد الان برغم مرور نيف ومائة عام على كتابتها.

وهي مسرحية اجتماعية بالدرجة الاولى تعالج قضية المراة في المجتمع النرويجي بل وفي كثير من المجتمعات التي للمراة دور سلبي في الحياة الزوجية. وقد جاءت المسرحية كسمفونية عذبة لسلاستها وبساطة احداثها ولسهولة حبكتها المسرحية. وايضا لشخصيات ابطالها بسيطة وهم يتميزون بالشاعرية.

والمسرحية تدور حول تلك المراة التي تفقد شخصيتها تماما امام زوجها وتعيش كالدمية تماما. تتصرف حسبما يريد لها زوجها ان تتصرف، تلك هي نورا هيلمور زوجة الدكتور هيلمور.

وقد شاهدنا قريبا مسرحية متلفزة... اي مسرحية محولة الى مسلسل تلفزيوني باسم (رجل من زجاج)... وقد كتب في اول المسلسل عبارة (عن بيت الدمية) ولا ادري ما هو الداعي لمثل هذه العبارة... فلو اخذنا المسلسل وحللناه وقارناه بالمسرحية المتهمة ظلما بانه اخذ عنها لوجدنا ذلك ابعد ما يكون عن الواقع... لان قصة المسلسل تختلف تماما عن قصة المسرحية.

فالسيد فكري رستم الذي كتب اسمه امام عبارة "اعداد المسلسل ولا ادري ما هو اعداد المسلسلات... حيث اني سمعت عن اعداد البرامج واعداد نشرات الاخبار وما الى ذلك. اما اعداد المسلسلات فهذا شيء غريب!!. ليس هذا هو المهم... فالمهم ان السيد فكري قد يكون قد بذل جهدا كبيرا في اعداد

هذا المسلسل كما يقولون والذي اعتقد ان مجال عمله كان في تحويل المسرحية الى مسلسل مصري او بالاحرى تمصير المسرحية. ولا أعتقد بان السيد فكري قد نجح في عمله هذا لان واقع المسرحية بالاساس لا يمكن ان ينطبق على الواقع المصري وعلى المجتمع المصري باي حال من الاحوال وخاصة العلاقات التي تربط ابطال المسرحية ببعض كعلاقة (دكتور رانك) او الدكتور احمد بنورا حيث ان دكتور رانك بالمسرحية هو صديق نورا فما كان من المعد او لنقل من السيناريست الا ان حول هذه العلاقة الى علاقة قربى حيث انت صورة الدكتور احمد (ابن خالة نورا) في المسلسل صورة باهته للدكتور رانك في المسرحية، ثم ان هناك علاقة رجاء الجداوي والتي تحولت الى صديقة نورا رغم انها في المسرحية اساسا صديقة لزوجها حيث كان يعرفها منذ فترة طويلة وكانت في بلده

بعيدة واتت طلبا للرزق وذلك لتعمل في البنك الذي يديره دكتور هيلمور (الدكتور خالد) حيث ترقى الى منصب المدير وكان يعمل موظف في نفس البنك وليس في مصلحة حكومية حيث المعد

حشر هذه الفقرة ليخرج بالمتفرج من ديكور المسرح الواحد... اذا لقد رقي الدكتور هيلمور الى مدير بنك وهنا تبدأ

احداث المسرحية واعتقد ان هذا الحدث جاء بالحلقة الثامنة من المسلسل وسنشرح ذلك بعد قليل.

فالدكتور هيلمور كان موظفا عاديا في البنك ثم رقي حتى وصل الى مدير البنك ومع ذلك فالمسلسل يصور يوسف شعبان (دكتور هيلمور) موظف في مصلحة حكومية... هذا عدا عن ان الشخصيتين متناقضتان... فلا ادري كيف دخل عامل الغيرة الى قلب يوسف شعبان مع ان الدكتور هيلموز بالمسرحية دفعه حب التسلط الى فرض شخصيته على نوار وليس عامل الغيرة ثم ان شخصية يوسف شعبان كانت متناقضة فمرة تجده هادئا ومرة اخرى هائجا ولا تعرف له مزاجا مستمرا بعكس الدكتور هيلمور الذي هو هادىء ورزين.

الدكتور رانك او الدكتور احمد كل حالته في المسرحية اساسا تدور حول مرضه المستعصي وفي المسرحية يتصرف على هذا الاساس. ولكنه في المسلسل يكتشف مرضه متاخرا ثم ان المسلسل قد اسرف في عرض المقدمة حتى اصبحت كمقدمة ابن خلدون اكبر من كتابه. فاول سبع او ثماني حلقات كانت عبارة عن مقدمة وردت في المسرحية في صفحة او صفحتين على الاكثر ولا ادري لماذا طالت الى هذا الحد رغم اني اعتقد بان الفلوس هي السبب الرئيسي في ذلك حيث ان المسلسل يباع بالحلقة وليس بمضمون.. ثم ان السينما (وهي ام التلفزيون) حينما اخترعت كان اختراعها على اساس صورة متحركة مرئية فقط لذا يجب ان يكون للصورة الدور الاكبر في السينما وذلك ينطبق على التلفزيوني اما الصوت والحوار جزء من الصوت فيجب ان يكون عاملا مساعدا بعكس المسرح الذي يعتمد بالدرجة الاولى على الحوار... ومن هنا فان مسرحية بيت الدمية تعتمد كباقي المسرحيات على الحوار اعتمادا كليا...

فحين نقلت الى عمل تلفزيوني سقط المخرج في مشكلة الحوار الكثير الذي لا يحتمله التلفزيون مطلقا ولذلك وليعبر عما فات من احداث قبل بداية المسرحية... (مرض الزوج + موت الاب + الاقتراض...).. كل ذلك كان فعل ماضي بالمسرحية... لذلك جاءت المقدمه مطوطة حيث اضطر المخرج الى تصوير كل تلك الاحداث حيث جاءت في حوالي ثماني حلقات فجاء

المسلسل عبارة عن مسخ للمسرحية والتي تبدأ اساسا من اليوم الذي يعين فيه الدكتور هيلمور مديرا للبنك... اي ان وقائع المسرحية بالاساس جاءت في المسلسل في حلقتين او ثلاث حلقات فقط.

لا شك بان المعد او السيناريست قام بتغيير جوهر المسرحية كلية فلم اجد اي شيء بالمسرحية يطابق المسلسل فهذه قصة اخرى تماما فهناك شخصيات كثيرة وضعت حشوا بالمسلسل وذلك للهروب من الديكور كما قلنا فاصدقاء يوسف شعبان بالمصلحة التي كان يعمل بها لم يكن

لهم وجود ومديره (نظمي شعراوي) ايضا جاء حشوا ثم وجود اخت حسين الشربيني ووجود صاحب المستشفى الذي يعمل به الدكتور احمد والخروج الى العزبة حيث والد نورا وناظر

الزراعة... واشياء اخرى كثيرة جاءت من العدم وبقدرة قادر وكل ذلك كما اسلفنا للهروب من ديكور المنظر الواحد حيث ان احداث المسرحية اساسا تدور في غرفة الصالون في بيت الدكتور هيلمور.

اما عن حسين الشربيني فلم يكن هذا هو دوره في المسرحية... ففي المسرحية يكون موظف بسيط بالبنك تقترض منه نورا بعض النقود لعلاج زوجها وتوقع مستندا بالنقود باسم زوجها معتمدة على ابيها في السداد والذي يموت فجاة فلا تجد سوى

اقساط شهرية توفره من مصروفها الشخصي وتدفعها لذلك الموظف حتى يطرده زوجها بسبب سوء سلوكه فيبدأ بالضغط على نورا بواسطة المستند لتقنع زوجها باعادته للعمل...

ولا ادري من اين جاء موضوع السلفه من البنك وتلك المشادة بين يوسف شعبان ومديره وما الى ذلك من احداث غير موجودة اصلا بالمسرحية.

اما شخصية يوسف شعبان والتي كانت هي الشخصية الرئيسية في المسلسل كان الدكتور هيلمور شخصية ثانية او حتى ثالثة في المسرحية حيث ان الشخصية الرئيسية هي شخصية نورا والمسرحية تدور حولها بالكامل... ولكن يوسف شعبان استاثر بالدور الرئيسي بالمسلسل لان نظام النجوميه لا يسمح لممثلة ناشئة بان تاخذ الدور الرئيسي من امام ممثل عريق.

ان للمسرحية شكلا معينا ومكونات وعناصر معينة لا بد من توفرها بها وان للمسلسل التلفزيوني ايضا عناصر ومكونات تختلف اختلافا كليا عن عناصر المسرحية ومن هنا ياتي الفرق الجوهري بينهما حيث اخفقت

السينما العربية اخفاقا كبيرا حينما اخذت تنقل المسرحيات الى الافلام العربية السينمائية عند اختراع الصوت ودخوله الى السينما حيث ان مخرجنا هنا وقع بنفس المازق الذي وقع به الكثير من المخرجين الاوائل بنقلهم المسرحيات الى افلام سينمائية.

وهناك الكثير الكثير من المغالطات والمخالفات التي وردت بالمسلسل عن المسرحية والتي تخالف نص وجوهر المسرحية والتي لا يتسع هنا المجال لذكرها ولهذه الاسباب جميعها جاء المسلسل مسخا مشوها عن المسرحية الى درجة انه لا يشابه المسرحية باية حالة واظن ان المخرج قد وضع عبارة (عن بيت الدميه) لجذب وتشويق الناس فقط.. ولكن اين الامانة الادبية؟

ان الاقتباس (كما يسمونه) شيء خطير جدا وخصوصا من المسرح الى السينما او التلفزيون... وقد اصابنا واصاب الغراب حينما اراد ان يقلد مشية الحمام فلم يفلح في ذلك ولكن الادهى من ذلك والامر انه لم يعد يستطيع ان يعود الى مشيته الاولى... ولذلك علينا ان نعيد النظر في كل ما نستورد من اعمال للتلفزيون سواء العربية او الاجنبية ونشدد الرقابة حتى على المضمون بشكل عام وليس على الممنوعات الاجتماعية فقط لان شيئا كهذا اخطر من المناظر الجنسيه الخليعة

ونحن لا زلنا نتساءل من المسؤول عن هذا الهبوط في مستوى الانتاج التلفزيوني الى هذا الحد المزري؟ ولو ان (هنريك ابسن) عاد الى الحياة وشاهد هذا المسلسل التلفزيوني لفضل شطب اسمه عن المسرحية الاصيلة (بيت الدميه)

محمد العمري

الـرأي الثقـافي

المسرح أبو الفنون

بقلم: محمود اسماعيل بدر

حوار في الفن..

— لا سعادة للانسان الا بعد ان يواري التراب... هذا ما قاله اوديب اليوناني في مسرحية سوفوكليس... قول يقرر ما في الحياة من قلق وفن... وقد ساءلت نفسي: هل من الممكن ان يكون الفن أحد العوامل التي تؤرق الوجدان الانساني؟ والاجابة: ان الفن سوط يلهب خيال كل فنان حقيقي... لان الفن تحديد لعالمنا وواقعنا... والتحديد خلق وابداع متجدد..

— والرأي الثقافي في جريدة — الرأي — منبع للابداع والطاقات والمواهب الخلاقة... وقد ارتأيت ان أقدم الجديد في عالم الدراما... فمتفرجنا الاردني يفتقر قسرا الى خلفية درامية تجعله قادرا على خلق عملية التذوق النظيفة... ففي هذه الزاوية دراسات مكثفة وتقديم لطاقات أردنية متنوعة... ونماذج عالمية من كتاب ومخرجي المسرح العالمي... علنا نصل الى نقطة مضيئة في أطار الفن الواعي المسؤول... فهل ننجح..!؟

مقعد للناقد

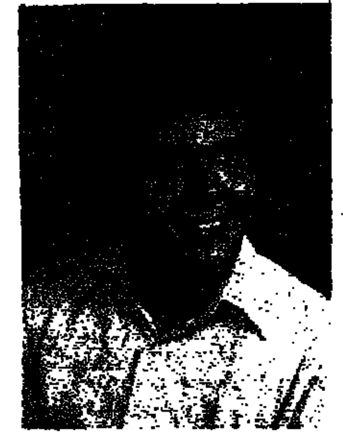
* للثقافة والتطور الحضاري لدى المجتمعات اثر كبير في فهم الفن وادراكه... ومستوى الظروف المعيشية وارتفاع اثمان اللوحات التشكيلية في بلدنا يدفع بالغالبية العظمى لعدم اقتناء اللوحات في بيوتهم وان اقتناها البعض فغالبا ما تكون مضامينها بيئية او طبيعية مستوردة... هذا ما يقول بعض المهتمين بالحركة التشكيلية الاردنية... فماذا نقول نحن..

* على هامش معرض الاخوين (محمد بوليس وجمال اخميس) للفن التشكيلي الذي قدم مؤخرا في عمان واريد اختلفت الاراء فهناك من قال بانها تلتصق بالطبيعة من خلال الوان قاتمة ترتبط بالظروف الحياتية باسلوب تلقائي عفوي، واعتبرها البعض بانها ذات مستوى عادي والفكرة فيها لم تصل الى رواد المعرض من ناحية اللون والمضمون... وهناك من قال بانها مجسدة بطريقة اكاديمية تكسرت فيها النسب وضاع التكوين والايقاع منها... اما صاحبا المعرض فقالا بان انتاجهما تصوير للتراث... والالوان الداكنة هي للخروج عن المألوف... المهم هو الشكل وليس مهما المضمون... وانتهى المعرض... وكان الشراء للوحات نادرا، وكثير من المعارض شاهدتها خرج منها المتلقي والناظر صفر اليدين... وهي مأساة تؤرق فناننا التشكيلي الذي يمزج عرقه ودمه باللون والضوء حتى يعطي الذوق والفن والجمهور.

* اقول ان تهافت المواطن الاردني على المأكولات واسواق الالكترونيات ومهملا في ذات الوقت شيئا ثمينا اسمه اللوحة مرده الى قصور في المناهج الدراسية في المدارس وقلة المراكز الفنية في الاردن... اضافة الى العجز الذي يعانيه المتفرج من تفسير بعض المدارس الغربية في الرسم

* ولسوء الحظ ان المواطن الاردني يتقن فن النقد المزاجي، فيسال عن الخطوط واللون دون ان يجد اجابة الا من كتالوج عليه اسعار واثمان اللوحات المعروضة... مطلوب من الفنانين التشكيليين تقديم شروحات عن المدارس المتبعة في اللوحات المعروضة ومواضيع هذه اللوحات حتى تنقل المشاهد من الاسواق الى جدران الحياة... حيث المتعة المدروسة والمضمون المعبر والصدق الفني... ويكفينا طعاما... فللروح علينا ايضا حق...

فنان من بلدنا.





محمد عبد النعيم

■ محمد عبد النعيم

■ مهندس ديكور مسرحي في دائرة الثقافة والفنون. بكالوريوس الديكور المسرحي والتلفزيوني — اكاديمية الفنون بالقاهرة دفعة عام ١٩٨٠، وقدم أثناء دراسته عددا من التصاميم لبعض مشاريع التخرج لطلبة المعهد العالي للسينما.

■ قدم للمسرح الأردني تصاميم مدروسة لعدد من المسرحيات أهمها: الغرباء لا يشربون القهوة، علي جناح التبريزي، وطن العصافير، مهرجان عمان في الأردن، الدب، أغنية البجع، السد، اللعبة، احلام والساحر، الراعي والغنمات، وفي ذكرى رحيل الفنان المصري نجيب سرور قدم لمسة وفاء عبارة عن اعداد لمختلف مؤلفاته.

■ اللون ودرجاته، وخلق الجمل الديكورية ووحدة الأيقاع هي من ابرز أدوات مهندس الديكور... وعن المسرح الأردني وجمهوره يتحدث فيقول:

■ المسرح الأردني يعاني من عدة عقبات أهمها الجمهور... فهو متفوق في تذوقه وفهمه على المرحلة التي وصل اليها هذا المسرح... وأرى ان زيادة التفاعل بين الفنان والمسرح والبيئة يطرح لنا حلولا جذرية تفيد في خلق حركة مسرحية واعية..

من اعمال الخزاف محمد السيد

المسرح العالمي.

صموئيل بيكيت (الايرلندي الصامت) أحد أبرز كتاب المسرح العبثي (اللامعقول)... تعرض ذات يوم لتهديد احد المشردين بالقتل بسكين حادة... وحين استفسر الكاتب منه عن سبب رغبته في قتله اجابه: لا ادري! وقد رأى الكاتب في هذا الرمز للوضع الانساني (التصرف العبثي الغريب، عدم فهم القدر، اللامبالاه بالقوانين) ضالته فخلق شخصيتي (فلاديمير واستراجون) في مسرحية في انتظار جودو (١٩٥٣) وكانت انطلاقته في دراما المسرح...

وتتلخص المسرحية (تجري احداثها على قارعة طريق ريفي مهجور) في ان بطليها ينتظران شخصا غامضا اسمه (جودو) ضرب لهما موعدا دون ان يحدد يوما او ساعة... ولكن جودو لن يحضر فيعيشا في دوامة القلق والاضطراب...

ومن جديد تعرض فرقة كيب تاون في جنوب افريقيا على مسرح (نيوهافن) ويقوم ببطولتها فنانون من الزنوج وبطريقة واقعية جدا... فأبطال بيكيت السرياليون المشردون الذين يقدمون رؤيا ميتافيزيقية في ارض مفقودة يصبحون اليوم اناسا حقيقين... وقد استطاع الممثلان الزنجيان (جون كاني: ونستون ناتشرنا) ان يكسبا المسرحية بعدا كلاسيكيا... وقد ساعدهما مصمم الديكور (دونالد هاورث) بتحويل مناظر بيكيت التجريدية الى شاطىء افريقي حي... وقد نال هذان الممثلان جائزة التمثيل المسرحي في الولايات المتحدة عن مسرحيتهما بينما لا زالا نكرتين في بلدهما... اذ ان قانون جنوب افريقيا يحرم على الزنوج ممارسة التمثيل.

في انتظار جوده رائعة عالمية قدمت عام ١٩٥٧ لجمهور يقدر عدده ب ٤٠٠ رجل من المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة في سجن (سان كونتين بكاليفورنيا) وتقدم حاليا على مسرح ينوهافن بالولايات المتحدة مرة اخرى وفي ذلك يعلق «الممثلان» فيها قائلين:

اننا نقدم لكم مسرحية اوروبية كلاسيكية لها بعد عالمي وانساني وبعد خاص جدا بنا... ان الانسانية كلها تنتظر ونحن الزنوج نجلس على الطريق ننتظر... ننتظر امالنا وحياتنا كلها.

بيكيت

من القاموس الدرامي

■ القيم: Values

يعرف أوجين فرومانتين القيم في الفن التشكيلي: هي كمية شدة تدرج الظل والنور من السواد الى البياض (الأسود الى الأبيض) أو كمية شدة تدرج اللون من القاتم الى الفاتح.

■ الحبكه المسرحية: crisis:

هي لحظة التوتر التي تبلغها القوى المتعارضة الخالقة للصراع وتؤدي الى ترقب في تحول الحدث الدرامي في المسرحية

■ جوناس ميكاس ومجلة الثقافة السينمائية الأميركية

مجلة سينمائية اسسها في منتصف الخمسينات ومخصصه للسينما الطليعية... وفيها يدعو الى حركة السينما السرية او (السينما الامريكية الجديدة)... دافع من خلالها عن السينمائيين الطليعيين مبتكرا ندوات عامة ووسائل توزيع ونشر جديدة لتقييم أعمالهم... ولكن النقاد هاجموا معظم الأفلام التي تبناها... ففقدت السينما الطليعية حماسها في أميركا.

■ الاوبرا

قصة غنائية طويلة... وهي حوار ملحن... وتبدأ بافتتاحية موسيقية ولا بد ان تنتهي نهاية حزينة، وأول اوبرا في التاريخ هي earydixe للملحن بيري أول وأبرز الأوبرات الحديثة أوبرا بيتر فلاي للموسيقار العالمي بوتشيني...

شعر

التاريخ في صالة الانتظار

اقض مضاجعي السهر   ولا ادري بما السهر
هموم والشتا قاس   وليل معتم خطر
مصائب في شفاه الدهر   احلاها هو الوتر
بها اصبحت مرتبكا   وعقلي جامد صخر
باوجاع مركبة   يضيق بحملها البشر

—

افيقي يا جبال الارز   طال النوم والخدر
افيقي واسقنا ماء   تناسي انه عكر
وعودي للظلال الخضر   يرعى بينها السمر
ولمي ريشك المنتوف   كي يقوى به الصقر
وروي الاسرة العطشى   ففيك الماء منهمر
تركنا فيك توصية   فلا يلهيك محتقر
توحد تملك الدنيا   والا دونك العبر

—

سمعت صهيل خيل الله   كالطوفان تستعر
سمعت بها صياح المجد   مقهورا وما العذر
يذكرهم بان لهم   كما للشمس لو خفروا
فضاعت فيهم الدنيا   ولم يبق لهم اثر
سوى من فجر البركان   لم يهيا سينفجر
وظل الله يحرسكم   وينصركم كما نصروا

عبد الله نايل عبيدات

على سرير العافية

اذا غبت عنا فلا تظهر   وان تغف عينك، لا تسهر
سألتك كيف الربى تزهر   وكيف دجى ليلنا يقمر
حسين العروبة يا مرتجى   بك السعد والامل المثمر
توسمت فيك جلال رجال   تضن بمثلهم الادهر
فكبرت حبيك في خاطري   وفي الروح منه هوى اكبر
وكم جئت لليوم مستخبرا   بتاريخه وهو لي مخبر
اطالع فيه الرجال الرجال   ومن كان ذا اثر يؤثر
فما امتلأت مقلتي مرة   بشخص، ولا هزني منظر
باكثر منك اذا ما بدوت   ارى كل ذي كبر يصغر
فانت بقلبي مستأثر   وملء دمي حبك الاعطر
واني لانسى الكثيرين فيك   فاسما لغيرك لا اذكر

::::::::

هو الشعر حسين يسألني عنك   تلتم في شاطىء الابحر
ويسأل في شغب كل بحر   لو اسمك في مائه يبحر
مدحتك عن سعة لا اروم   نوالا، ولست الذي يؤجر
وقلت الذي فيك عندي حتما   فلست اقل ولا اكثر
وكنت على الضيق اكتم مدحي   من الغامزين فلا اجهر
ففي الحر يبلغ جرح الكلام   ما ليس يبلغه خنجر
وقد خاف قلبي عسر الوصول   من حيث لا يسمع المعسر
هو المال يا ملكي سره   كما النار والنور لا يسبر
به يسمع الصم ما كان همسا   وتلقى البصير به يبصر
ولو جعل المال للناس دينا   لما اختلفوا فيه او غيروا
عرفناه طورا يضيء واخر   يزفر ما سقر تزفر
خلاك، فانك تبني النفوس   على عزة منك لا تقهر
وتسقي الكرامات من شرف المجد،   حتى تصان فلا تهدر
فمن امة انت اعطى لها السيف،   ما مثله قدر يقدر
يظاهرها الغرب بالمال حينا،   وبالقول حينا وكم يغدر
وتلك الغنية فوق الخيال،   وفوق الخيال هي الافقر
هو السيف للعربي الظهير   وقراءته سيفه الاظهر
وما يصنع المال في امة   اذا هي داخلها مقفر
نعم قد يكون سواك الذي   اذا انتسب المال لا يغمر
نعم ويقال هو البحر او هم،   وبعض اذا انتسبوا انهر
ولكنك الفرد ما بينهم   وان كثروا امتازك الجوهر
هو الماء اسماؤه والصفات كثار،   ولكنك الكوثر
ويكفيك انك سبط الرسول   واكرم ما سلسلت اظهر
فان يصدر الغير عن ماله   فانك عن مصحف تصدر

* * * * * * * *

سميح الشريف

محاولة للبحث عن البطل في مجموعة

بقلم: قاسم توفيق

هل النبي هو الصغير الملغي في «الخماس مروان»؟ ام هو نبي القصة المعنونة باسم المجموعة؟ في البحث عن القظيم، الثائر، الانسان، المناضل في البحث عن النبي الحقيقي يضعنا «الياس فركوح» في اشكالية البحث، وفي التعميم

في القصة «الاولى «مروان» اختفاء للمكان والزمان المحددين الضيقين، وليس للمكان والزمان الكبيرين وان ذكرت السلط كمكان للاحداث الا انها لم تعلق تماما في ذهن القارىء كما يعرفها قد تكون اية مدينة عربية اخرى مثل بيروت او عمان او بغداد... وقد تكون مدينة في عالم الغرب لولا اللغة العربية التي صيغت بها ولولا ذكر اسم «السلط» كما اسلف.

من هنا يكون مولد «مروان» وهو يكون موته هذا الصغير المتحمس دوما للتحرر والانطلاق. والمتعب من هم الشارع الذي يعيشه والارض التي تحتويه والا فلماذا يسقط التعب على رؤوس الصغار.

هو اذا واقع «تحطمه اقدام العسف والارهاب، وهو واقع المرحلة المظلمة التي تنتهي بهزيمة الصغار والطيبين، مرحليا بالطبع.

هكذا احببت ان ادخل الى عالم مجموعة «الياس فركوح» كما دخل اليه هو من خلال قصة قصيرة تختزل بعفوية عالم المجموعة وتطرح القاص امامنا سهلا لا تسكنه الشوائب.

امامنا عمل ثالث «لالياس» بعد «الصفعة» و «طيور عمان تحلق منخفضة» هو «احدى وعشرون طلقة للنبي».

في البدء نجد اننا امام «الياس فركوح» الفنان ففي مجموعته «الصفعة» لم يكن الا تلميذا للفلسفة القديمة يسقط كل ما عرفه فيها على الواقع الذي يعرفه لكن دون ان يعايشه. ثم في المجموعة الثانية «طيور عمان تحلق منخفضة» يراوح بين الفلسفة والفن دون ان يجد مدخلا لتزاوجهما معا، وهنا في العمل الثالث نجده فنانا.

والمقصود بالفلسفة هو المعنى المجرد لها، والمعنى الاكاديمي البحت، وهذا لا ينفي ان الياس فركوح الفنان هو متفلسف ايضا، كامر طبيعي في كل مناحي الحياة، الفصل بين العملين الاولين والمجموعة الاخيرة مسألة ضرورية، بل هي حتمية تفرضها مجمل خبرات القاص، ومعايشاته الجديدة والتي تختلف كثيرا عن الماضي الذي افرز ادبه في المجموعتين الاولى والثانية.

وقولنا عن الياس انه «فنان قادر على استيعاب المرحلة التي يعيشها وقادر على التعبير عنها بشكل جميل ولغة اقرب الى الشعر تجعله قريبا جدا من قلب القارىء.

في هذه المجموعة نتساءل هل يبحث «الياس فركوح» عن بطل لهذا العالم ام عن بطل بمجموعته، ومن خلال هذا التساؤل سأقوم بابداء ملاحظاتي حول موضوعات بعض القصص.

الاشارات التي تدفعنا لهذا التساؤل هي في ذلك الاختلاف العظيم بين شخوص القصص، اي انه لا يوحدها عالم واحد ولا حتى عالم للمؤلف نفسه. هم اذا النقيض او هم العالم، هم الطفل والعجوز، البرجوازي والمسحوق، المناضل والخائن، والمحب والعدو... هم العالم وهم التناقض الكامل الذي لا يلتقي في جو واحد متشابه.

اذا عالم الياس غير الفني ايضا هو عالم غير موحد، هو عملية بحث بالبرجوازي الطيب احيانا والبشع احيانا اخرى، او المرأة جميلة طيبة ثم بشعة شرسة، والمكان عالم سلحات مدريد وطيورها ثم ساحة امانة العاصمة في عمان والباعة المتجولون.

هكذا يمكن ان نتعرف على عالم الياس القصصي فلا يوجد ذلك الجدار او الفصل الذي لا تلغيه الشواذ، فالشاذ عنده قد يشكل حالة كاملة، وقد يلغي تناقضاته التي تخلفه من خلال واقعة المتشكل من خلاله اصلا، ولنوضح اكثر لا يمكننا ان نبرىء سارقا لانه اطعم فقيرا مما سرقه في حين ان الياس قد يفعل ذلك.

في قصة الياس «الرجل الذي رأى» يحمل الكاتب كل ما يحسه ويسقطه عليك دفعة واحدة، ولك ان تحتمله او ان تتركه وفنية الياس هي التي تحدد ذلك، ومن ثم عليك ان تقف معه او تقف بعيدا عنه والفكرة التي يقدمها هي التي تحدد ذلك ايضا. «الرجل الذي رأى» جعلتني احتملها لكنها لم تدفعني للوقوف معها.

كان ضمنيا علي ان تسقط هذه الرؤيا لانتظار الموت امكانية ان اتعاطف مع هذا الرجل الذي اختزل عمرا طويلا قد يعشقه الكثيرون ولكن دون ان يشتركوا معه بنفس النهاية.

كيف يمكن ان تكون القصة القصيرة عالما؟ قد تحدد لنا «الرجل الذي رأى» شيئا من الاجابة.

لقد طرحت القصة بعدين فنيين احدهما البعد النفسي لواقع رجل ينتظر الاعدام والثاني البعد الواقعي الاجتماعي الذي يدفع لمثل هذا الامر في النهاية.

البعد الاول وفق فيه القاص توفيقا عظيما. فلقد استطاع ان ينقل الينا العالم الكامل الذي عاشه البطل من خلال الساعات الاخيرة التي تسبق موته.. متلازما مع حالة الخوف الذي يلبسه، ولقد استطاع القاص ان يرصد بدقة بالغة هذا الاحساس النفسي الصعب والمفاجىء الذي تحملنا اليه القصة.

«وحده الذي يستمع، وحده الذي يحسب الدقة، الدقة عمر جديد. يتناوم على البرش، وترحل عيناه المطبقتان عبر ايقاع القلب الى غرف اخرى بعيدة لا يحاسبه احد على هذا الدخول، يعيش النغم القديم صفحة ١٥».

لقد وفق القاص في الجانب الفني الا انه اعيق بعض الشيء عن تحقيق هذا التوفيق في الجانب الثاني اي الشق الواقعي.

كان لشخصية البطل حضور كابوس الموت، وقد عزز ذلك اللغة المتلازمة من هذا الكابوس، التي كانت ذات ايقاع حاد ليس من حيث الكلمة بل من حيث الفعل فلم توقف القارىء طويلا لتبين مسألة هذا السوق الى الاعلام فلقد غلب الجانب النفسي على اجواء القصة الى حد يدفع بالقارىء للتعاطف مع هذا البطل، ومعايشته بشفقة.

فالقصة لم تبين اتهاما محددا، ولم تثبت براءة هذا الرجل من تهمة محددة موجهة اليه. اذا هي حالة انسانية خالصة، حالة انسان يواجه الموت فقط. وهذا هو المنزلق الذي سقط به الياس. في تصوري ان كل انسان في لحظاته الاخيرة، خاصة تلك التي يواجه بها الموت بوعيه الكامل يرجع انسانا طفلا، لا يعمل الا حلما جميلا، فهو قد تجرد كلية من كل المسائل المادية التي تكون شخصيته اللهم الا من الامل. ولان القاص اوعى من ان يقدم مثل هذه الشخصية فقد صار الى توضيح هوية هذا البطل ولكن بشكل بسيط لم يستطع ان يبعد عن القصة حالتها المائعة غير المحددة او ان يوقف القارىء لتأملها. فلقد حاول ان يثبت ان للبطل موقفه، وانه متوجه للموت في سبيل قضية مبدئية يعيشها.

«هذا ما علموه اياه في ساعات التثقيف، كانوا يقولون له ليس فقط ان تعرف كيف تبني العالم بل ايضا كيف دخلت العالم» ص ١٦.

اذا هو بطل سياسي وصاحب قضية، لكن لماذا هذا الصمت وهو واثق من النهاية؟

في «احدى وعشرون طلقة للنبي» كان النبي هو مروان «القصة الاولى» وكان احرى بالطلقات هذه ان تتفجر تكريما له. ليس هذا تجنيا على القصة المسماة باسم المجموعة، بل هي انصاف لقصة «مروان».

القصة هذه «احدى وعشرون طلقة للنبي» اختزال لعلاقة مع شاعر ثائر. «حالة جميلة من الحب بدافع اسقاط الرغبة في الثورة، اسقاط الحالة العجز الفعلي عن الثورة على مخلوق مهيأ تماما لهذا الفعل لانه بعيد عن امتلاك الاشياء التي يملكها الراوي.

اذا هي احساس ثوري طفولي من الراوي، او هو حالة رومانسية عاجزة عن اختراق الواقع، وهذا الواقع يدفع الثوري الحقيقي في النهاية الى الهرب، الى اين؟ الى بقعة جديدة الهروب منها امر محتم. اذا هي ازمة الشاعر وراحة الراوي. لكن الخوف سيأتي في النهاية!

«— اينا يحرز الوردة الناجزة؟
— ....
— اينا يصل المقصلة؟
— كلنا. «ص ٢٩»

وتنتهي دائما الرواية، تلك النهاية «الطبيعية التي هي نتيجة لواقع الانحسار الثوري، تنتهي تداعيات الصديق، الحياة التي عاشها الراوي مثل الحلم وهي التي اعادت له الحلم الحقيقي ودفعت الى نفسه راحة المعرفة لكنها معرفة المراقب لواقع ممتليء بالظلم.

يتناهى اليهم ان صاحب الخطايا «الاخيرة كتب مرثية يسرعون الى اعمدة جرائدهم، وينشرون احدى وعشرين طلقة للنبي، ويعودون الى غرفهم، يفتحون زجاجات الحزن يشربون كي ينسوا، ثم يلملمون اطراف زوجاتهم ويندسون في الدفء ص ٣٠).

فعلى الرغم من الفنية العالية التي صاغ بها «الياس فركوح» موضوع القصة الا انه لا يبعد عنها مسألة ثانية

وهي التساؤل عن جدوى البحث داخل هذه الشخصية في حال ضعف انعكاس فعلها على المحيطين بها. فما مبرر قربها

من هذه المتناقضات؟ هل هو الحاجة، ومحاولة الكسب منها؟ وهذه غير مبررة

لهذه الشخصية؟ ام هو واقع اخر، به صلة ادبية تفرضها علاقات برجوازية مؤقتة بالتأكيد؟.

مع الجزء الثالث
من معلمة التراث الأردني

بقلم: جعفر الخليلي

هذا هو الجزء الثالث من هذه المعلمة الواسعة الكبيرة من التراث الاردني التي جعلت من مؤلفها العزيزي حجة ومرجعا للفلكلور والتراث والتقاليد ليس للاردن وحده بل لمعظم القبائل العربية المتصلة بعروقها القديمة وذلك لان في الكثير من معالم هذا التاريخ الواسع في الماضي والحاضر من التراث ما يجمع بين سكان الأردن وسكان الأقطار العربية ولا سيما السعودية، والعراق، وسوريا، ومصر، في كثير من انماط حياتهم، سواء في بيوت الشعر والاخبية، او البيوت الحديثة، وان في اساليب هذه المعيشة، من الحروب والأمن، والحياة، والموت، وفي حالة المرض، وكيفية المعالجة، ووسائل هذه المعالجة لهم ولحيواناتهم، وما تركت الطبيعة من اثر في نفوسهم من التفاؤل والتشاؤم والاعتقاد بالمغيبات مما تشترك معهم معظم قبائلها العربية قديما وحديثا فتجيء هذه المعلمة صورة صادقة للماضي والحاضر من بيئة البدو والحضر ويكون السبق لهذا المؤلف الكبير في مثل هذا الجمع الذي شغل المؤلف عشرات السنين حيث اتيح له ان يضع معلمة واسعة لا يمكن ان يستغني عنها الباحثون في الاردن او خارج الأردن اذا ارادوا الاحاطة بكل شيء يخص التراث العربي والفلكلور من الاخلاق، والتقاليد، والعادات، والعقيدة وسائر مفترضات الحياة.

وقد صنف المؤلف كتابه هذا في فصول داخل ابواب خصص لكل باب فيه مدخلا لشأن من شؤون الحياة العامة والخاصة بين الرئيس وعلم القبيلة والمرؤوس في ايام السلم والحرب يوم كان الغزو هو العماد في حياتهم، ويوم سادت الانظمة المدنية نشاتهم وعين كيفية اجراء القضاء، واسلوب تقديم الدعاوى وما فرض في كل قضية من الحكم الذي يحكم به المحكم والقاضي، في كل قبيلة من القبائل وافاض حتى لم يترك صفحة مهما صغرت من خروج القبلي على الذمة او الحقوق الخاصة والعامة، ومختلف الجرائم الا واتى على ذكرها وعين عقابها كما هو مفروض عند القبائل وما يجري من احتلاف في بعض العقوبات وكان يكون من عام الفائدة لو جاء ببعض الوقائع لبعض الحالات امثالا خاصة وانه اعد المؤلف موسوعة كبرى يختزن الكثير من الوقائع والأمثلة، ولما كان اليمين اساسيا في الدعاوى فلم يفته ان يشير الى المزارات المشهورة في الأردن والتي كثيرا ما يجري القسم عندها، وهو كما افاض في الجرائم وأنواعها العقاب المترتب عليها فقد أفاض واسهب في الحقوق والمواريث، وما يخص الرياسة ان مات الرئيس وما يخص الرجل والمرأة في الزواج او الطلاق وغير ذلك.

ويعرض في ابوابه الأخرى العادات الجارية في الخطبة والزواج والمهر عند المسلمين من قبائل الأردن وعند المسيحيين ويورد مما كان يجري في السمر في (التعليلة) وهي الحرية المطلقة للفتاة ان تجتمع بمن تحب من الفتيان فتمضي السهرة معه بعيدا عن الأهل او في جوار خبائها فهي من الامور المألوفة عند البدو، وكان مثل هذا كثير الوقوع او دائم الوقوع بين القبائل في الجزيرة العربية قديما وفي ايام الجاهلية، ويقول المؤلف، والفتاة التي لم تألف هذه السهرات مع الحبيب تعير بالجمود والخيبة ولا ينظر اليها بعين الاحترام وقد يقال عنها ما يشبه هذا القول (لعن الله ابوها عمرها ما عرفت التعليلة).

ومن الفتيات القبليات في الأردن فتيات (الشركس) المقيمين في الأردن فانه يباح لهن السهر والرقصة قبل الزواج فاذا ما تزوجت جبت نفسها وحرم عليها ما كان حلالا قبل زواجها، اما قبائل العراق فلا تجيز مثل هذا لبناتها وتعتبره ماسا بالعرض وخادشا للسمعة الحسنة اللهم الا بعض الشيء عند قبيلة (البو محمد) على نهر دجلة وعند مدينة العمارة.

وعلى ذكر (الشركس) فان المؤلف يروي في ضمن ما يروي من العادات هو ان بناتهم كانت تشارك الرجال في الحرب لذلك فهم يستأصلون الثدي الايمن من البنت وهي لا تزال طفلة وذلك بآلة خاصة معروفة من النيكل لكي يكون بامكانها حين تكبر ان تحمل بكل سهولة الات الحرب من السيف والرمح وغير ذلك وربما حتى البندقية فيسهل عليها حملها لفراغ الجانب المهم من الصدر من اي عائق يعوق.

قلت انه لا يترك شيئا مما هو مألوف من العادات فقد اورد جميع المناسبات التي تستدعي التضحية وذبح الذبائح من الابل والبقر والاغنام وحتى الخيل وسمي كل مناسبة باسمها.

وقد أحسن حين، روى لنا ما كان يهزج به من الشعر البدوي عند الحروب، وعند الزواج وعند النواح، وفي الرقص المسمى (بالسامر) وجاءنا بنماذج لا يخلو بعضها من الاجادة في التصوير والابتكار وقد اكثر من هذه النماذج لا سيما في النعي والنواح حتى لقد اتاح للباحث ان يتعرف باسلوب هذا النظم ويحوره وافكار ناظميه ببعض السهولة وهو ما يشبه قول القبائل العربية غير الأردنية بعض الشبه، وتزيد بعض القبائل ولا سيما العراقية باللطم على الصدور من قبل النساء في النواح، مع اهازيج الرثاء والنعي اذا كان المتوفى شخصية محترمة او رئيسا، وقد تشق الثياب وتقص الشعور مثلما تفعل البعض من نساء الأردن في النواح الا ان الشعر في النواح عند قبائل العراق اكثر براعة واعمق معنى.

وتكفأ دلال القهوة عند وفاة الرئيس والشخصية البارزة في الاردن على ما يذكر المؤلف اما في قبائل العراق فلا تكفأ الا لعار لحق بالقبيلة ولا تعود القهوة الى حالتها الطبيعية الا حين تزول معالم تلك الحادثة.

وترد في المعلمة مصطلحات ومسميات معروفة عند الاردنيين ولما كان هذا الكتاب قد أصبح مرجعا حتى لغير الاردنيين من الباحثين فكان الأصوب ان يجري تعريف مبسط لها مثلما عمل المؤلف في المئات من المسميات والمصطلحات، فمثلا (البشعة، المندل والعطوة والجميد، وحتى للفرد والمجوز والمسنف واللاحوق والقطروز) التي يعدها الاردنيون من الامور البدهية، وانا اجزم انها معروفة لدى الكثير من خارج الأردن، وان قوله ولمعرفة رد النقا تراجع الصفحة ٣٤٤ من قاموس العادات — غير كاف بل الاصوب ان يقوم المؤلف بتعريف (رد النقا) ولو بصورة مبسطة ثم يحيل طالب المزيد الى الصفحة المشار اليها من القاموس.

وعلى كثرة ما تتفق العادات والتقاليد بين محيط الأردن وبيئته من جهة ومحيط الاقطار العربية التي تسكنها القبائل وبيئتها فان الاختلاف بين تلك التقاليد والعادات والمفاهيم كثيرة جدا ومن ذلك ما يقول المؤلف عن (شوفته بعيدة) فانها تعني في الأردن الكناية عن الشهامة، في حين تعني في العراق بعد النظر والفطنه، اما (شوفته قريبة) فانها تعني الخسة عند بدو الاردن، ولكنها في العراق تعني قلة الادراك.

وطابع المؤلف اللغوي والعالم بمصادر الكلم وردها الى اصولها ظاهر في هذه المعلمة الرائعة، اذ كثيرا ما اشار الى صحة الكلمات التي نحسبها عامية وهي صحيحة واورد الشواهد على ذلك من الشعر او قواميس اللغة ثم وهو يورد الشواهد من الشعر البدوي المتداول في الأردن لا يتركه دون شرح ولفت نظر الى مضامينه ومغازيه.

وبعد فالكتاب تحفة من التحف النفيسة يجمع طائفة من المزايا التي يفتقر اليها الباحثون عن التقاليد والعادات من علماء الاجتماع، وعن الأسس التي يشب عليها المواطن صبورا يتحمل شظف العيش ومرارة الحياة لدى الباحثين من علماء النفس، وأصول اللغة ومبانيها ومضامينها عند الباحثين من علماء اللغة، والطيوس والوانها ومعداتها عند الباحثين من متتبعي الفلكلور، واكبر مزية بعد هذا ان الكتاب لا يستغني عنه قارىء عربي في كل قطر عربي اذا اراد ان يتعرف الى كثير من جوانب حياة البداوة والقبائل التي تماثلها ليكمل به بحثه، الامر الذي يثير الاعجاب في النفوس بمؤلفه وقدرته على مثل هذا الجمع الذي انهى به ثلاثة مجلدات حتى اليوم فضرب لنا مثلا على مدى الجلد والمثابرة عنده، وعلى موهبته في مثل هذا التأليف والتصنيف الواسع المنافع والذي تستحق وزارة السياحة اسمى ضروب الشكر واسناها على اخراج هذا الكتاب الى حيز الطبع.

الـــرأي الثقـــافي

الموجز الثقافي

*بون:
صدر في المانيا مؤخرا، كتاب جديد حول محاكمات نورنبرغ الشهيرة، بعنوان "محاكمات نورنبرغ" تاليف "يورغ فريدريك".

* لندن:
صدر عن دار نشر مطبعة جامعه اكسفور مؤخرا، كتاب جديد بعنوان " مع القارىء ضد الكاتب" محاضرات تشالز "ليوت نورتون" من تحرير هيلين غاردنر.

*برلين:
بمناسبة مرور ثلاثمائة عام على ميلاد الرسام الكبير "انطونيو بيسنيس" افتتح في متحف "ميركيش" ببرلين، معرض فني يضم منتخبات من اعمال هذا الفنان.

*تحت اسم "الام فلسطينية" اقام الرسام الاذربيجاني "نامزينالــوف" معرضه الفني الجديد، حيث اشتمل المعرض على عشرين لوحة تجمعها فكرة واحدة، هي اعمال القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي المحتلة.
والبطل الرئيسي في هذه اللوحات هو ابناء الشعب الفلسطيني.

*باريس:
خصصت "المجلة الادبية" الفرنسيه ملفا خاصا من خلال عددها الاخير عن "الادب والموت" حيث ناقش كتاب الملف، مشكلة الموت الفلسفية عند ابرز كتاب القرن العشرين وهم بودلير، بلانشو، هيسمان، ميشيما، غابرييل غارسيا ماركيز، فوكنر، كافكا، وباتاي.

*المنامة:
"عصافير المساء" ديوان شعري جديد للشاعر البحريني علي عبدالله خليفة، الديوان باللهجة الشعبية على خلاف دواوين علي عبدالله خليفة السابقة.

*بيروت:
"بريم تاتي .. قصائد بيروت ٨٢" هي المجموعة الشعرية الاخيرة، للشاعر العراقي سعدي يوسف، وهي تتضمن اشعار سعدي يوسف التي كتبها خلال حصار بيروت عام ١٩٨٢.

* الرياض:
صدر في الرياض مؤخرا، ديوان شعري جديد للشاعرة السعودية "هدى الرفاعي" بعنوان "على شرفة الازهار".

* القاهرة: صدر عن هيئة الكتاب بالقاهرة، مسرحيتان جديدتان للكاتب الصحفي عبدالله الطوخي، الاولى بعنوان "العاصمة والبنور" والثانية "يا حياتي من اول وجديد".

* الكويت:
صدر في الكويت مؤخرا، كتاب جديد بعنوان الرواية العربية في الجزائر" للناقد والقاص الفلسطيني سهيل الخالدي.

*دمشق:
"المحاولة والشكل" مجموعة قصصية جديدة للقاص الفلسطيني محمود علي السعيد، صدرت في دمشق مؤخرا.

رشاد ابو شاور "آه .. يا بيروت" اهم ما كتبت

تحدث الروائي والقاص الفلسطيني رشاد ابو شاور عن كتابه "آه يا بيروت" الذي صدر صيف عام ١٩٨٣ في دمشق، والذي سجل فيه ما حدث على الارض اللبنانية خلال الغزو الصهيوني للبنان فقال:
لقد ذهبت الى بيروت كاتبا، كان يمتهن الكتابة الادبية بشيء من الطموح والمجد الشخصي وخرجت من بيروت مدركا تماما لحقيقة جديدة في داخلي حول ما هية الكتابة ولماذا؟
لقد اكتشفت الكتابة الحقيقية في واقع.
كنت فيه الكاتب والمقاتل، حين خرجت اردت ان اسجل ما راته عيناي، بروح القاص، كنت اكتب بخوف وحذر، هذا العمل هو اهم ما كتبت في حياتي نجاحه يعني نجاحي ككاتب، فشله يعني فشلي كانسان، لانه يعني عجزي عن تصوير حقائق رايتها، وانا احببتهم، وعشت معهم، وتاريخ صنعته وصنعني وصنعهم، هذا الكتاب جعلني ادرك تماما ما هو ادب الناس الذي يكتب حقيقة لهم وعنهم.

ديوان احمد دحبور




صدر في بيروت مؤخرا، مجلد كبير، يضم سبع مجموعات شعرية كانت قد صدرت تباعا بين عامي ١٩٦٤ و١٩٨٢، للشاعر الفلسطيني احمد دحبور.
والمجموعات هي
● الضواري وعيون الاطفال عام ١٩٦٤.
● حكاية الولد الفلسطيني عام ١٩٧١.
● طائر الوحدات عام ١٩٧٣.
● بغير هذا جئت عام ١٩٧٧.
اختلاط الليل والنهار عام ١٩٧٩.
● واحد وعشرون بحرا عام ١٩٨٠.
● شهادة بالاصابع الخمس عام ١٩٨٢.

وقد كتب الشاعر مقدمة للمجلد، تتضمن مشاعر وجدانية، ورؤية احمد دحبور للشعر، ويقع المجلد في ٨١٠ صفحات تحت اسم "ديوان احمد دحبور".
وكانت المجموعات السبع قد اعيدت طباعتها اكثر من مرة منذ تاريخ صدورها الاول.

ألوان

ذكريات الاحد المقبل

مجموعة قصصية لكاتبة عربية متعددة الجنسيات

"لورنس فنسان" كاتبة عربية الاصل، فرنسية المولد والجنسية، لكنها كما تقول متعددة الجنسيات، فابوها لبناني على مصري، وامها جزائرية، وجدتها لابيها تركية، اما جدتها لامها فهي فرنسية.
تقول "لورنس فنسان" بمناسبة صدور مجموعتها القصصية الاولى.
الواقع انني لا ازال اعتبر نفسي عربية، على الرغم من انني احمل الجنسية الفرنسية، لكنني لست عربية بالمعيار العنصري او العرقي، ربما استطيع القول انني عربية فلسفيا، فقد اطلعت على الفلسفة الاسلامية التي كان ابي مفتونا بها، اذ انه تولى تدريسها لفترة طويلة في احدى الجامعات الفرنسية.
وتضيف:
كوني عربية جعلني انظر الى اليهود باقل حقد ممكن، فاثناء قيام الدولة الاندلسية كان اليهود يهربون من السلطات الاوروبية التي كانت تلاحقهم الى قرطبة، او غرناطة بحثا عن السلام الاجتماعي داخل الدولة الاسلامية.
انا اعرف ماذا فعل اليهود بالعرب، وعلي ان اكون اكثر تحديدا، انا اعرف ماذا فعلت الصهيونية بالعرب.
وحول قلة النماذج الفلسطينية في قصصها تقول:
انا انتمي الى القضية الفلسطينية بحكم كوني انتمي الى الالم البشري الذي يجب ان نعمل جميعا على تقليصه.
اعرف جيدا تشكل الكارثة التي لحقت بالفلسطينيين، لكنني اعتقد انهم جزء من ظلم عام ضرب العالم، بالطبع لا اريد القول انني لن اتطرق الى نماذج فلسطينية عندما تتوافر هذه النماذج فعلا وان كنت قد تناولت وقائع اخرى فلانني عشت هذه الوقائع.
لقد تحدثت عن العذاب اللاتيني في امريكا الوسطى، واعتقد ان مجرد تقديم مثل هذه النماذج يخدم اية قضية اخرى ومن بينها بالطبع القضية الفلسطينية.

ما النقد؟؟

عن دار مطبعة جامعة انديانا، للنشر صدر في الولايات المتحدة مؤخرا، كتاب جديد بعنوان "ما النقد" ساهم فيه خمسة وعشرون ناقدا ادبيا، وقام بتحرير مادته بول هيرنادي.
وبالرغم من التاكيدات، على نقاط البحث، مثل الراديكالية لستانلي فش والنقد الاخلاقي والسياسي لبووث، واحياء النزعة الصحفية ذات المستوى المتقدم، الا ان العديد من الاسئلة التي يطرحها هذا الكتاب تظل بدون اجابات دقيقة ومحددة.
فبورث يدعو الى النقد المفتوح امام المسؤوليات الادبية الصرفة، ويعرض مخرجا للحيرة التي وقع فيها فش.
اما ماري براث، فانها تعتبر ان مكانة النقد ليست قضية، حين يكون هناك قانون متفق عليه، ولكنها تؤكد ان النقد قد تراجع الى المؤسسات الإكاديمية، واصبح صناعة داخل مجتمع لا يحتاج اليه.
وتضيف ماري برات:
ان فكرة الادب يهم اكبر عدد من الناس غير واردة في هذا المقام، كما ان تحلل القانون الادبي قد صاحبه نوع من القوى الثقافية التي يجمع عليها المسهمون في هذا الكتاب، ويؤكد من انها فصلت بين المؤلف وبين عملية التاليف.
هذا الكتاب يطرح العديد من المسائل الخاصة بالنقد الادبي، ويحاول ان يصنع محاور النقاش التي يمكن ان تؤدي في النهاية الى اضافة نوعية في عملية النقد في عقد الثمانينات.

معرض بخمس لوحات فقط

يقام في لندن حاليا، معرض لخمس لوحات من اعمال اشهر الرسامين العالمين وهم : غوغان، جورج سورا، ماتيس، بيكاسو، وفان غوخ.
يضم المعرض لوحة غوغان "رحلة على شاطئ البحر" قيمتها حوالي ستة ملايين دولار، ولوحة سورا "المياه الضحلة" قيمتها خمسة ملايين ونصف مليون دولار، ولوحة ماتيس "درس البيانو" ولوحة فان غوخ "الطبيعة" بالاضافة الى لوحة بيكاسو الشهيرة "غورنيكا".

حكايات عربية باللغة الفرنسية

عن دار فلاماريون للنشر في فرنسا، صدر كتاب جديد بعنوان "حكايات شعبية من العالم العربي" للكاتب الفرنسي جان موزي، الذي اهتم منذ سنوات بجمع التراث العربي المحلي.
الكتاب موجه اساسا الى الاطفال والناشئة، وهو يتضمن ست عشرة حكاية التقطها المؤلف من افواه المسنين، ومن مختلف البلاد العربية وارفقها برسوم معبرة بالابيض والاسود.

الحكايات مليئة بالحكم والمواعظ، التي من المفترض ان تقود الاطفال في سلوكهم في الحياة عندما يكبرون، وهي تعبر عن مختلف النماط الحياة وقيمها حيث تصور الفقر والغنى والكراهية والحب والوفاء والخيانة.

لامراثـــي للنائـــم الجميل

"ربما كنت يوما سالقاه" في القدس..
يقرأ احدى الجرائد..
يبحث عن دم ..
حيث لا صفحة للوفيات..
بل صفحة للنشيد..
ربما كنت يوما سالقاه في غرفة الدرس..
يسبقني للاجابة ..
من اين ينبع نهر الامان..
والى اين المصب ..
وحي من البحر ينبض في حضن ريما"

ربما كنت يوما اراه..
يقشر البرتقالة في باص حيفا..
طفل ملثم ..
اطلقته يد الناس قنبلة..
من عذاب المخيم ..

*** ***

هذا المقطع من قصائد الشهادة التي اشتملت عليها مجموعة خيري منصور الثانية "لامراثي للنائم الجميل" التي صدرت في بغداد مؤخرا.
في هذا المجموعة، يتعامل خيري منصور مع الشهادة بصورة جديدة، فهو لا يجعل من الشهادة وسيلة للسيطرة على مشاعر الياس والاحباط، ولا يحيل الشهيد الى ذكرى، وانما يلتقي مع الشهيد في مواجهة وتحدي التحديات، ويعيشه حاضرا ومستقبلا من خلال رؤيا فلسطينية مغروسة في المعاناة.

قضايا

التزام الاديب

ودعنا قبل ايام قليلة وفد اتحاد الكتاب السوفيات، الذي زار الاردن مؤخرا ومكث في ربوعه اسبوعا كاملا، عامرا باللقاءات الحيوية المفيدة، والمشاهدات الحية الملموسة، ومن استمع الى كلمات الوفد الزائر تلمس مدى ارتباط الكاتب السوفياتي بحياة شعبه، وحياة الشعوب الاخرى، ويثبت من

ان الهاجس الوحيد الذي يؤرقه هو حبه للانسانية جمعاء، وكرهه الشديد لاعدائها، ولكل من ينتهك شرف الكلمة ويعتدي على حقوق الغير، ويغتصب البسمة والبهجة من الصغير والكبير، وعليه فليس عبثا ان تكون القضية الفلسطينية وهموم الانسان الفلسطيني من المسائل الملحة التي ارقت اعضاء الوفد وشغلت اذهانهم وعقولهم منذ زمن بعيد وحتى الان، فها هو عليم كيشوكوف يكتب رواية معبرة عن نضال الانسان الفلسطيني في سبيل استرداد حقه المغتصب، ونيل حقوقه المفقودة بعنوان (الفلسطينية)، وينظم فالنتين سوروكين مجموعة من القصائد المتمردة عن فلسطين وشعبها ويعمل فكره اكثر من خمسة عشر عاما ويبذل طاقات خارقة ليشيد اجمل ملحمة عن تطلعات شعب فلسطين ويسمها بـ (الفلسطينية).

وهكذا، نرى ان هؤلاء الكتاب قد برهنوا على ان الالتزام هو التعبير الحي عن موقف قومي وانساني لصيق برؤية الاديب الفكرية وموقعه الايديولوجي، وانه يتجلى في منح الاديب الحق الكامل والحرية التامة في ان يختار موضوعاته، وان يعبر عن ارائه ونظرته الى الحياة والوجود في مبدعات فنية، وان يغوص في واقعه الاجتماعي لتقصيه وسبره وتصويره، والتزام الكاتب لا يقف عند رصد حركة الواقع وتحسس ما يمور بداخله، وانما يتخطى ذلك اما الى دعم هذه الحركة، او الدعوة الى ايقافها، وتحطيم الركائز التي يتكىء عليها الواقع الفاسد، وتدمير عوامل تسيير حركته.

هذا لا يعني ان الالتزام هو التحريض الصريح والمباشر، ولكنه الالتزام الذي يتولد من طبيعة النسيج الفني، من جوهر الشخوص النمطية من صراعها وتداخل احداثها وتصادمها، من وسائل حل النزاع، ومن الاحوال التي يصورها الاديب، كما يتبدى ذلك في معظم الاعمال الفنية والادبية الناجحة، ولعل تجربة الوفد الضيف الذي عمل عضواه طويلا على الموضوع الفلسطيني من منطلق موضوعي تام تدل على ضرورة بلورة الاتجاه الملتزم في الادب الاردني وترسيخ اتجاهاته، وتعزيز مسيرته.

د. حسين جمعة

(الشعر .. وتطور الحياة)

كان من الطبيعي ، وقد افاق العالم العربي من سباته حديثا، ان يختلط الحابل بالنابل ـ فلا نكاد نعرف الا بشق الانفس، الغث من السمين، من تلك التيارات التحديثية.. ومن تلك الاندفاعات السلفية، ان جاز التعبير.. فيما يتعلق بمسالة الشعر العربي الحديث.

ان تطور الشعر العالمي برمته، يفسر لنا معنى التحديث في صياغة الشعر حتى بلغ ما بلغه اليوم في الشكل والمضمون المتعدد.. اذ ان هذا التطور يرتبط بالقاعدة التطورية العامة الشاملة والعميقة الذي ارتكزت عليه تلك المجتمعات والشعوب فكرا واقتصادا وتقدما علميا وصناعيا .
ان تقدم الحس الجماهيري من الكلاسيكية.. الى الرومانسية وفروعاتها ... الى الواقعية بشتى تفرعاتها.. ان تقدم هذا الحس يفسر لنا ايضا لم كان تقدم روح الشعر على هذا المنوال.

ومن قبل، فتطور اللغة عموما على مر العصور نجده يعكس تلك المرحلية التطورية المحددة ـ حيث تتساقط الكلمات من شجرة اللغة الحية، كلما اعتراها الاصفرار ولم يعد بامكانها تمثيل اشعة الشمس التي تشرق كل يوم، وتحويلها الى طاقة تسري في نسغ الشجرة وتصل الى جذورها في اعماق الاصول.
.. هذا من جانب.. ومن جانب اخر، فان للرصيد التراثي هيكله الانساني الصلب الذي لا يمكننا تجاهله او غمطه حقه قطعيا.. فلئن شبهنا عملية التحديث بتمثيل فروع الشجرة واغصانها لاشعة الشمس اليومية، فان عملية التراث هنا تشبه بالجذور وامتدادها في باطن التربة.

و ما اشبه كل ذلك بعلاقة الزمان والمكان ببعضهما .. سيما في هذه العلاقة كما اوضحتها العلوم الفيزيائية الحديثة: حيث فسرت وحدة الزمان والمكان ـ الزمكان .. كما فسرت وحدة الكهرباء والمغنطيس ـ كهرطيس..
فالمكان هو التراث .. والزمان التحديث .. ولكن ثمة قطيعة بين المكان والزمان .. الجواب بمقدار نفي هذه القطيعة، هو مقدار نفي القطيعة بين التراث والتحديث.

وابدا اتجاه ضرورات التاريخ تحل هذه الاشكالية كما تلوح للوهلة الاولى، بكل بساطة.. فالتاريخ نتاج المكان والزمان على كل الاصعدة الانسانية، ومن بديهياته الفعلية ان يمضي في طريقه الى الامام .. من الناس من يتعلم حكمة التاريخ باوانها، ومنهم من يتعلمها بعد فوات الاوان، ومنهم من يتداركها حتى يتطابق مع سير عجلة التاريخ التي لا تتوقف.

على هذا النحو من المواقف ـ تنظر الى مسالة الشعر العربي خاصة، والادب العربي عموما؟ في تاريخه الحديث.. لهذا كانت التجريبية المستفحلة، التي لا تترك شاردة ولا واردة من اتجاهات الشعر العالمي الا واستدعتها.. ولهذا ايضا ، كانت تلك الاستماتة التي يبديها التراثيون في التشبث بنمطية التراث المغرق في القدم، ملقين الشبهات حتى على التراث الوسطي والنهائي.

فايز محمود

الابداع

ونحن صغار كنا نعرف المخترع بانه ذلك الشخص الذي اخترع شيئا لم يكن معروفا من قبل، ونستطيع اليوم ان نعرف هذه العملية بانها عملية ابداعية علمية... اذن فهناك مبدع علمي... واخر موسيقي... وثالث مبدع في الفن التشكيلي... ورابع في مجال الادب... ولما كانت قضيتنا لهذا اليوم قضية ثقافية... والحديث فيها عن الابداع... فان الابداع الادبي هو مجال الحديث، وقبل الحديث لا بد وان اقرر حقيقة: وهي ان الابداع لا يتعدى محورين لا ثالث لهما: الشعر والقصة... وكل ما عداهما من دراسات وابحاث ونقد ومسرح واذاعة وتلفزيون وسينما هو صناعات ادبية لا علاقة لها بالابداع من قريب او بعيد...
وقبل ان يفتح القارىء فاه دهشة واستغرابا من هذا الراي الذي قد يعده متطرفا على اهون الفروض فانني أود لن استدرك لاشير الى أن محور الشعر يشمل القصيدة والمسرحية الشعرية والقصيدة الحديثة وحتى الخاطره الادبية التي تحمل احساسا شعريا... اما القصة فتشمل القصة القصيرة والطويلة والرواية... ولعلي بهذا اكون قد اختصرت الدهشة والاستغراب الى ادنى حد...

ولما كان الابداع الادبي هو انجاز ثقافي يصدر من اعماق النفس عن موهبة خلقية لا سبيل الى اكتسابها... وهو الى ذلك شرارة يفجرها الاحساس بموقف ما... في مكان ما... باتجاه ما ولا سبيل ابدا ان تشتعل الشرارة اشتعالا يدويا مفتعلا... فان المطلوب هو ان تتغير النظرة الى الابداع... سواء من القارىء او الكاتب... على القارىء ان يشعر بالمكانة الرفيعة المتميزة التي تحتلها الكلمات التي يقراها... عليه ان يختار من وقته ومكانه ما يجعله مهيئا للقراءة... وان يستحضر وعيه الكامل وادراكه الحسي العميق، وان لا يزعج عن مكانه وهو يقرأ، وان يستلهم المعاني الحسية والصور الحسية الكامنة وراء السطور... عليه ان لا يقرأ العمل الابداعي قراءته للجريدة او المقال ان يتعامل مع الكلمات تعامله مادة ذات قيمة فريدة لا تثمن...

اما الكاتب فعليه ان لا يتصدى لكتابة اي عمل ابداعي دون احساسه بالشرارة تشتعل في اعماقه... وان يتخير الموضوعات الانسانية ذات الطابع الشامل المتجرد عن اية نزعة... وكلما اتسع نطاق الموضوع واوغل في اعماق المشكلات الانسانية او الجماليات الكونية او التيارات النفسية للكائن الانساني كان الموضوع اقرب الى الصدق ثم الى الخلود...
ان الانفعالات اللحظية المؤقتة لا تصنع ادبا باقيا... ولا تضيف الى دنيا الابداع جديدا... ان مقالا في صحيفة او مجلة قد يفي بالغرض... اما الشرارة الابداعية فهي اختمار لمادة تشكلت من ثنايا النفس جزءا جزءا... ثم خرجت الى الوجود من اعماق ملهم ليكتب لها البقاء... ولتستحق ان تندرج تحت اسم عزيز المنال هو "الابداع"..

يوسف الغزو

اسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع:

نايف ابو عبيد

التلفزيـــون الأردنـــي بـــين الهزل والجد

التلفزيون الأردني بين الهزل والجد...

لا اجد أروع واصدق من قوله تعالى في سورة ابراهيم: "ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين باذن ربها". لا أجد أصدق من هذا القول الرباني عندما أجد نفسي مضطرا الى الحديث عن هذه الالة الساحرة التي استحوذت علينا فاشتريناها بدراهمنا وافردنا لها مكانا مرموقا في مساكننا التي ناوي اليها بعد كدح النهار...
اتساءل ويتساءل معي اخرون عن الحق المعلوم في الكلمة الطيبة القادرة على فتح عقولنا وقلوبنا وبناء شخصيتنا بناء لا تقوى على تقويضه معاول المرجفين الحاقدين المتربصين. وتزداد حيرتي وتختلط ظنوني واجدني غير قادر على تفسير هذا التناقض الواضح الفاضح بين مستويات البرامج المبثوثه، فهي مرة رقيعة المستوى مضمونا وشكلا، ومرات هابطة متدنية الى الأسفاف الذي يجعلك تتساءل: هل صحيح أن ما شاهدته عيناي ووعته اذناي قبل قليل قد خرج من نفس الجهاز الذي يتقيا عبثه الان!! ما الذي حدث! لقد حلق المبرمجون قبل قليل فما بالهم ينحدرون ويهبطون؟

قد يصرخ المبرمجون الان في وجهي: ومتى كان هذا الجهاز وقفا على فئة من الناس؟؟ ان للاخرين حقهم في الاستمتاع والمتعة!! وأنا وحق السماء لست ضد عدالة التوزيع الأعلامي ايها السادة، ولكنني ضد التسطح، والتهافت، والعبث، والضحك على العقول... الى متى سنبقى اناسا هلاميين في مواقفنا ونحن أمة مهددة بالتلاشي والاندحار!!

أسوق هذا الكلام بين يدي مسلسل جاد عرضه علينا التلفزيون في حلقات بثت علينا أسبوعيا ففقدنا بذلك كمشاهدين القدرة على الربط والمتابعة والتحليل... انه مسلسل "طرفة بن العبد" الذي يعتبر بحق من اقوى المسلسلات التلفزيونية العربية على الأطلاق نصا واخراجا... وأعتبر كاتبه الدكتور وليد سيف ومخرجه صلاح ابو هنود من أنجح الكتاب والمخرجين العرب الذين تناولوا تراثنا بوعي اكيد يحق لنا كاردنيين ان نفاخر بهما ونشد على أيديهما بكل قوة...

وأخيرا وليس آخرا بقيت لدي رغبة أود أن أبديها، واحتجاج أود أن أرفعه، ولعلي أجد رحابة الصدر عند المبرمجين في التلفزيون الأردني، للتلبية والقبول، في اعادة بث هذا البرنامج الرائع بثا يوميا وفي وقت مدروس، وأود أن اطمئن المبرمجين ان هذه البرامج الراقية المستوى لها عشاقها ومحبوها الكثيرون، وعلى عكس ما يتصورون فان مستوى الناس الثقافي لم يعد حاجزا او عائقا وعلى التلفزيون ان وجد مثل هذا الحاجز ان يسهم في تقريب المستويات الثقافية للناس فيكون بذلك قد خدم الكلمة الطيبة التي نسعى اليها على كل الصعد الثقافية، فهل تجد رغبتنا قبولا حسنا لديكم؟؟

هارون هاشم رشيد، شعر وموسيقى...

منذ صدور ديوانه الأول "مع الغرباء" عام ١٩٥٤، وهارون هاشم رشيد يبث أوجاعه الفلسطينية من خلال قصائده الشعرية التي ظل فيها وفيا كل الوفاء لمساره الفني الذي نهجه منذ ثلاثين عاما ونيف.
بقي هارون هاشم رشيد ممسكا بادواته الأيقاعية في قصائده الشعرية كما لو انه افريقي يتوقع الخطر الداهم فينذر عشيرته الاقربين..
في ديوانه الجديد "النقش في الظلام" الصادر عن دار الكرمل للنشر والتوزيع يستهل الشاعر ديوانه بقصيدته "طفل فلسطيني" التي يقول في المقطع الاول منها:

يحلم طفلي، الصغير
مثلما، قد يحلم الاطفال
يحلم ان يطير،
مثلما فراشه
تهيم في التلال
يحلم ان يركض،
مثل جدول، يسرع مثلما شلال
يحلم ان ينام،
فوق صدر امه
وينهل الدلال...

***

عندما ننظر في هذا المقطع الشعري من حيث الموسيقى الشعرية، نلاحظ أول ما نلاحظ ان حرف اللام المسبوق بألف المد يطل برأسه من بين جميع حروف الكلمات التي تشكل منها هذا المقطع الشعري الموسيق بالف المد المتبوع باللام الساكنه، والمد كما نعلم لغة هو المط، واصطلاحا، هو اطالة الصوت باحد حروف المد واولها الالف، وهو هنا مد طبيعي لأن صاحب الطبع السليم كما يقول علماء التجويد لا ينقصه عن حده ولا يزيد عليه.

عندما نحصي حروف اللام المسبوقة بحرف المد الألف نجدها قد ترددت في سبع عشرة كلمة من كلمات القصيدة الموزعة على ثلاثة مقاطع شعرية...
ويلعب حرف المد "الياء" دورا أكبر في الموسيقى الشعرية للقصيدة الثانية التي أسماها "القصيدة الرصاصه" اذ تصبح الياء والنون لازمة موسيقية ستا وثلاثين مرة...

في جميع قصائده التي ضمها ديوانه "النقش في الظلام" بقي الشاعر هارون هاشم رشيد وفيا لحظه الموسيقي في الشعر وبقيت ايقاعاته الشعرية مدوية مجلجلة منذرة بوقوع الخطر الماحق للأهل والعشيرة لعلها تصحو من نومها العميق...

**

لم يبق ما يقال
فلملموا أوراقكم،
واوقفوا الجدال
واختصروا جداول الاعمال
فلم يعد أمامكم للبحث
غير ساحة القتال
فما الذي اعددتموه لها؟
هذا هو السؤال!

حديث الليالي

عندما نريد أن نتناول بالحديث المباح برنامجا تلفزيونيا مثل "حديث الليالي"، يجدر بنا أن ننتبه الى اكثر من اشارة مشتعلة على الطريق، لأنه شريحة تمثل عددا من البرامج الريبورتاجية التي تعودنا على رؤيتها منذ زمن ليس بالقصير، ومثل هذه البرامج ليس من صفاته سبر الغور او الغوص في عمق الموضوع المطروح، انه اضاءة تهدف اول ما تهدف الى الاثارة، فلا تثريب اذا ما لجأ المعد والمقدم والمخرج الى اللقطات السريعة المختارة شريطة ان يضع في حسبانه خدمة الهدف العام والخاص دون تخليه عن المصداقية والموضوعية، فهل كان معد ومقدم برنامج "حديث الليالي" منصفا في طرح مواضيع حلقاته؟؟
في اكثر من حلقة كنت أحاول أن ألمس بعض الأيجابيات في المواضيع المطروحه، ولكن عيني لم تكتحلا بفرحة واحدة، وكان المعد والمقدم يصر سلفا على استحضار الالم في لحظة الفرح، وتذكرت برنامج "ريبورتاج" الذي أعده وقدمه الى وقت غير بعيد الأستاذ محمد أمين ونشر من خلال حلقاته غسيل بيتنا على حبال الطريق، ولم يحاول ان يفتح لنا (طاقة) فرح واحدة في كل ظلماته، وحينها كنت أتمنى على الأستاذ محمد أمين لو كلف نفسه عناء السفر الى مدينة الرمثا ليرى بأم عينه كيف تحدى انسان بمفرده كل العقبات والمصاعب واستطاع اخيرا ان يفلح في تفجير الماء في بئر حفرها بنفسه دون عون أحد!!
انني لا استهجن مثل هذا التوجه المستند الى الأستلاب الذي حولنا الى أناس لا ثقة لنا بانفسنا، فتحولنا الى جماعة من الضائعين في متاهات القرف الذي يصل الى حد التخلص من جلودنا وسحنتنا.
كان اخر ما طرحه علينا صاحب برنامج "حديث الليالي" موضوع الأغنية الأردنية، وجريا على عادته حشد لها عددا من العناصر التي لا تنتسب لتراث هذا البلد أصلا وفصلا، وهم متغربون في كل ما يعرفون او يسلكون، ثم حاول أن يجبر خاطرنا بمقابلة او اثنتين تحدث في واحدة منهما الأستاذ الشاعر حيدر محمود الذي اكد في حديثه خطورة التراث الذي أصبح نسيا منسيا بعد ان داهمتنا موجة "التغرب".
لا تنفصل الاغنية في بلدنا عن مسألة الثقافة والفن، والمسالة في زعمي خطيرة للغاية، لأننا بدأنا نواجه الرطانة على كل الصعد، في المدرسة، في الجامعة، وفي وسائل الاعلام... والأخطر من ذلك كله أن اللغة العربية ـ وعاء ثقافتنا القومية ـ أصبحت مهددة تهديدا واضحا في كيانها ووجودها بعد ان اصبحت في بعض معاهدنا لغة ثانية، وبات من الضروري فحص الطلاب فحص مستوى على غرار ما كانت المعاهد تفعله للطلاب في اللغة الانجليزية، وما دام الأمر قد وصل بنا الى هذا الدرك فما العمل؟؟

ثقافتنا القومية في خطر، لغتنا في خطر، واغنيتنا في خطر لأنها لم تعد أغنية قادرة على بناء ذاتنا وتهذيب ذوقنا، واثارة كبريائنا، فالنص الغنائي تافه، واللحن معاد لا أثر للابداع الفني فيه، والمطرب الناعم اللهلوب لا هم له الا قبض الفلوس بغض النظر عن مصدرها ونظافتها، ولم يعد الفن فنا وابداعا بل تحول الى تجارة فاسدة مؤذية، والتكنيك الفني في عملية التسجيل ما زال متخلفا تكنولوجيا.

ومع ذلك كله فاننا لا نستطيع القول ان اغنيتنا ساقطه بل علينا أن نعترف بان العيب فينا وليس في أغنيتنا، وكان جديرا بمعد البرنامج ومقدمه ان يتحرى الموضوعية في طرحه فلا يكتفي بشريحة ويترك شرائح من هذا المجتمع...

تربيـة علـوم تكنولوجيا

ثلث الاحراج الثمينة في المانيا الغربية تحتضر

ترجمة: احمد عريقات

رفع حارس الاحراج هوبرت ايه يديه الى السماء بعد ان اجرى مسحا لصفوف اشجار الصنوبر والتنوب المرتخية وقال: «في هذا الزمن بدات الاحراج السوداء تصبح احراجا صفراء، وهذا من المبكيات».

تقع منطقة الحارس ايه قرب منتجع هيرينهالب في ولاية بادن - فيتنبرغ في جنوبي المانيا، في التلال التي تعلو بلدة الغابة السوداء الانيقة اصبحت الخضرة الغامقة الدائمة التي اخذ اسم المدينة منها، ضحية الافة التي تتلف مساحات هائلة من الاحراج في منطقة من المانيا كثيفة التصنيع. وفي ولاية هيس انتهى امر ١٠٪ من الصنوبريات. وفي مدينة هامبرج في الشمال يتعرض للفناء ٢٥٪ من اشجار الصنوبر ايضا. وقد اصاب الضرر الشديد حوالي نصف الاشجار التي تغطي مساحة مقدارها ٢٣٠٠ ميل مربع من المنطقة السوداء، و ١٨٠٠ ميل مربع من احراج بافاريا في الجنوب الذي اصابه الضرر الاشد، والامور تسير الى الاسوا.

ان الدلائل على ما يسميه الالمان الاحراج المتحضرة واضحة، اذ تتحول الاوراق الجديدة والاوراق الابرية الصغيرة الى اللون الاصفر او البني ثم تسقط ومع مرور الزمن تتوقف اشجار دائمة الخضرة عمر بعضها ١٥٠ عاما عن تكوين الاوراق، وتشرع الجذور والسيقان في الاعوجاج والتلوي والتقلص، ثم تنتشر الحشرات والفطريات على الاشجار المريضة فتتسبب لها بموت اسرع. وتعاني من مثل هذه الامراض ١٥٪ من اشجار البلوط و ٢٦٪ من اشجار الزان. لكن الاشجار الدائمة الخضرة اقل مقاومة بحيث اصبح ٧٦٪ من مجموعها مصابة.

لقد اكتشفت الاصابات اول ما اكتشفت سنة ١٩٧٠، لكن العلماء يعتقدون ان الخراب بدا قبل ذلك بعقدين. وكانت البداية عزما لوحظ ان مقاطع من جذوع هذه الاشجار اظهرت ان حلقات النمو التي كانت بعيدة الواحدة عن الاخرى طوال قرن من الزمان صارت تضيق في الخمسينات والستينات علامة ضعف النمو، وفي اول الامر القى الباحثون اللوم على الاحوال الجوية من مثل جفاف عام سنة ١٩٧٦. اما اليوم فالشك يتركز في تلوث البيئة، خاصة المطر الحامضي الذي يسببه دخان السيارات والمصانع.

تحرق صناعات المانيا الغربية ٣ر٤ مليون طن من الفحم في السنة، تنفث كميات هائلة من ثاني اكسيد الكبريت.

يقول بروفيسور بارنهارد اولريتش، خبير علم التربة في جامعة جيتنجن ان المطر الحامضي يرشح مواد التغذية الاساسية كالبوتاسيوم والكالسيوم ويثبت معادن سامة كالالمنيوم. كما يمكن ان يمنع الاحياء الصغيرة التي في التربة من التحول الى سماد عضوي.

ويعتقد بروفيسور بيتر شيت من جامعة ميونيخ ان الاجزاء الصغيرة المعدنية التي تحملها الريح هي مسؤولة ايضا كالمطر الحامضي. ويقول «الذي يهزك ان مناطق برمتها مصابة وليس هناك من يقدم تفسيرا مقنعا».

ان الضرر هائل.. اذ تخسر صناعات الاخشاب واخواتها ٥٠٩ ملايين دولار سنويا. ويقول احد الخبراء ان الضرر مستمر بلا عائق وقد تصل الخسارة الى ٩ مليارات وحتى الى ١١ مليارا من الدولارات. كما ان جراح الكبرياء الالمانية بليغة ايضا. فالاحراج التي خلدتها اعمال فاخبر جدته وبريشت والاخوة جريم والتي تغطي ثلث المانيا الغربية، لها على نفوس الالمان هيمنة غامضة امتدت قرونا. وفي تشرين الاول الماضي، عندما تتاجج الاحتجاجات على نصب الصواريخ النووية الاميركية، كشف استفتاء لمؤسسة النزياخ عن ان الالمان يخشون موت احراجهم اكثر مما يخشون تصعيد سباق التسلح.

وقد انضم سياسيون من جميع الاتجاهات الى المعركة من اجل انقاذ الشجر، ومن بين هؤلاء وزير الداخلية تزيمرمان من الاتحاد الاشتراكي المسيحي الذي مركزه بفاريا، وكارستنز المسيحي الديمقراطي رئيس الجمهورية الاتحادية الذي قام بجولات طويلة في الغابات المصابة. ابرزتها له وسائل الاعلام ايما ابراز. ان كسب حزب الخضر لسبعة وعشرين مقعدا في انتخابات الشتاء الماضي للبرلمان يعزى في الدرجة الاولى الى موقفهم الصلب من الحفاظ على الغابات.

من اجل مكافحة «موت الاحراج» رفعت الحكومة المبلغ المخصص للبحث من ٦ر١ مليون دولار سنة ١٩٨٣ الى ٨ر٢ مليون سنة ١٩٨٤، كما طرحت وسائل جديدة للتحكم بالتلوث تحدد كميات الكبريت والنيتروجين والمعادن التي تخرج مع الدخان كما تحض الحكومة على استعمال المزيد من الاسمدة المشابهة للجير التي من شانها ان تقاوم الحموضة في التربة. بالاضافة الى انها وعدت ان تزيد من انتاج البنزين الخالي من الرصاص والمواد المساعدة الاخرى في سنة ١٩٨٦.

هذا ويعتقد الكثيرون من المختصين بالبيئة، ان اعمال الحكومة غير كافية لوقف الاخطار. انهم يريدون مزيدا من القيود والرقابة على السيارات والمصانع. وفي كانون الاول الماضي، قام جماعة روبن وود، المحبة للبيئة بتغطية منطقة مساحتها ١٥٠٠ متر مربع بالبلاستيك مدة يوم واحد لحمايتها من التلوث. وقال احد زعمائهم: «كان يجب ان نغطي المنطقة السوداء كلها».

وفي الشهر الماضي ايضا تقدم فرانز وماريا جيبله المزارعان في بلدة فولفاخ في الغابة السوداء بشكوى قضائية ضد الحكومة الفيدرالية يتهمانها بالتسبب باصابة ٨٠٪ من اشجار منطقتهم التي هي جزء من الغابة السوداء، وطالبا بتعويض مقداره ٩٠٠ر٣٠ دولار.

يقول خبير النبات اولريتش انه يجب القيام بعمل ما، وانه استمر عشر سنوات او اكثر قبل ان تتم اجراءات الحكومة. ويوافق بروفيسر شيت قائلا: في رايي ان هناك كثيرا من الاقوال وقليلا من الاعمال. وقد جاءت كل الاجراءات بعد فوات الاوان.

كتب هواية الفلك

الى الهـواة

ساحاول في هذه الزاوية ان اسير بهواة الفلك خطوة خطوة راجيا ان اكون قد اجبت على كثير من الرسائل التي تصلني بين الحين والاخر.

بيد انني في بداية الحديث اريد ان الفت انتباه القارىء الى ما نحن الان عليه في مجال هواية الفلك. وقد يستغرب المرء اذا عرف قلة هؤلاء الهواة في العالم العربي من المحيط الى الخليج اذا ما راح يقارن عددهم بعدد الهواة في العالم المتمدين. كنت اعرف ان عدد اعضاء الجمعية الفلكية البريطانية (قبل حوالي عشرة اعوام) اربعة الاف عضو. ولا استطيع ان اقدم رقما عن عددهم في امريكا. الا ان الكتاب الذي كنت استرشد به في نحت مراة المرقب، وهو مطبوع سنة ١٩٥٩، يقول في مقدمته، تشجيعا للناحت، "لا تحسبن انك الوحيد الذي سينحت مرقبه. ان هناك في امريكا خمسين الف هاو قاموا بنحت مراقبهم قبلك، وهم الان يرصدون بها". فاذا كان هذا عدد من نحتوا مراقبهم بايديهم فكم سيكون عدد الهواة كلهم في ذلك الحين؟ وكم سيكون عددهم اليوم؟ ان الجمعيات الفلكية في امريكا اكثر من ان استطيع حصرها. والشيء نفسه يقال عن البلدان الاوروبية واليابان واستراليا.

واكتشاف المذنبات امر متروك للهواة فقط محظور على الفلكيين المحترفين. والمذنب المكتشف حديثا يسمى باسم الهاوي الذي اكتشفه ونجد في المجلات الفلكية بين الحين والاخر اسماء ليابانيين وانجليز. والمذنب الذي اخذ طنطنة في الصحف قبل حوالي عشر سنين كان اسمه (مذنب كوهوتك) باسم الهاوي التشيكوسلوفاكي الذي اكتشفه.

واذا بقينا على هذا الحال من انعدام الفلكيين الهواة، فلن عربيا واحدا لن يكتشف مذنبا ولن يظهر اسمه في المكتشفين اطلاقا، مع ان اوضاع الرصد في البلاد العربية افضل الف مرة من البلاد الاوروبية المغطاة معظم الوقت بالغيوم.

لا شك في ان الوضع السياسي يسبب قلقلة في انصراف الهواة الى الرصد الجاد. ولكننا نجد ان الشؤون العلمية — البحوث والمؤتمرات — سائرة سيرا طبيعيا . فالعلماء سائرون في انجازاتهم والباحثون يقدمون بحوثهم، وكل شؤون العلم سائرة بخير الا الفلك.

ولست اعرف في العالم العربي من يزاول هواية الفلك مزاولة جادة الا اثنين. احدهما الدكتور جلبي برامكي — رعاه الله اينما كان — حين كان يدرس العلوم في كلية بيرزيت سنة ١٩٦٣ . فقد قام هو وتلاميذ الصف النهائي بنحت مرقب (ست بوصات) وكنت ارصد او اشترك معه في رصد بعض الظواهر حين كنت ازور الكلية. ولا اعرف في العالم العربي غير مرقبين — هذا المرقب ومرقبي الخاص الذي قمت بنحته بنفسي ايضا.

والراصد الجاد الاخر الذي اعرفه دون ان اراه، اسمه ميخائيل عبدالاحد من البصرة قرات عن رصد للشمس. ولست ادري اذا كان قد نحت مرصده بيده ام اشتراه.

على اية حال، فمن الممكن ان اقول ان علم الفلك مهمل في العالم العربي بشكل شديد.

ومما يدعو الى الاستغراب ان الفلكيين الان، في جميع انحاء العالم يرددون اسماء النجوم التي يرصدونها باللغة العربية، لان الفلكيين العرب في العصور الوسطى هم الذين سموها، بلغة العلم انذاك. قد لا تكون الاسماء التي تطلق على النجوم الان هي الاسماء التي اطلقها الجاهليون في الجزيرة العربية، مع ان بعضها كذلك. لكن الاسماء التي اطلقها اليونان في الاصل وترجمها الفلكيون العرب بقيت اسماء عربية؛ ولهذا نجد ان اكثر من تسعين في المئة اسماء عربية. اقول هذا بعد تحقيق شامل اجريته لجميع الاسماء.

قد يكون بعض السبب في هذا الاهمال الشديد، هو الكتب الفلكية البائسة التي وضعت في هذا المجال، مثل كتاب (اينشتاين والنسبية) لمصطفى محمود، وكتاب (الكون والثقوب السوداء) لرؤوف وصفي وزهير الكرمي. ان المرء حين يقرا كتبا كهذه يخيل اليه انها وضعت بهدف ابعاد المثقفين العرب عن الفلك، فهي قد وضعت بشكل يشوش فكر القارىء ويوقعه في حيرة يفر منها هاربا من الفلك ويفضل ان يبتعد عنه ولا يفكر فيه.

ساحاول جهدي في هذه الزاوية ان اشترك مع القارىء في التدرج في هذه الهواية خطوة خطوة ولا يستغرب اذا وجدني استشيره احيانا. فانا ساعتبر انه سيكون شريكا لي لا تلميذا. والحقيقة انني لم ادرس هذا العلم في جامعة من الجامعات، وكل معلوماتي من الكتب التي قراتها. كانت الكتب باللغة الانجليزية، وكانت جيدة على ما اظن. اي ان حظي في هذه الناحية كان جيدا. لم اقرا كتاب (الكون والثقوب السوداء) في بداية الامر. ولم اقرا (اينشتاين والنسبية)، وانما قرات كتب جورج جامو، وباتريك مور، وفرد هويل وهارلوشيلي وامثال هؤلاء العمالقة الذين يجعلونك قريبا من الفلك وكتبهم تامرك بمتابعته.

وقد ازيد عن القارىء في شيء واحد، هو الخبرة. فقد قمت بنحت مرقبين وساعدت في نحت مرقب ثالث، ونصبت مرصدا حين كنت في اريحا وكان عندي موضع لنصب مرصد. وقد رصدت اوقاتا طويلة، وعرفت النجوم والكواكب وكتبت عنها .. هذه الخبرة هي التي قد تساعدني على تقديم النصح احيانا.

هذه الخبرة هي التي تجعلني اقف من القارىء موقف المعلم الذي قد يكون شديدا في المواضع الهامة والنقاط الحيوية. واما فيما عدا ذلك فسنسير باذن الله سير الند للند. فارجو ان يوفقنا الله فيما نحن قاصدون اليه.

د. عبدالرحيم بدر

"الفطريـات النافعـة في الأردن"

يعود تاريخ اكتشاف الفطريات النافعة الى سنة ١٨٨٥ حيث اطلق عليها العالم الالماني فرانك اسم الميكورايزا وقد قسمها الى نوعين احدهما يتطور داخل الجذر وهو الاندوميكورايزا والنوع الاخر يعيش خارج الجذر وهو الاكتوميكروايزا. وفي سنة ١٩٠٠ اثبت العلماء ان هذه الفطريات نافعة وليس لها اي ضرر على النبات وقد ازداد اهتمام العلماء بالنوعين وخاصة الاندوميكورايزا لما لها من مميزات حيث انها واسعة الانتشار ويمكن ان تصيب نباتات عديدة ولعل السبب الرئيسي الذي دعا الى الاهتمام بهذه الفطريات هو اثرها على تحسين نمو النبات وبالتالي زيادة الانتاج.

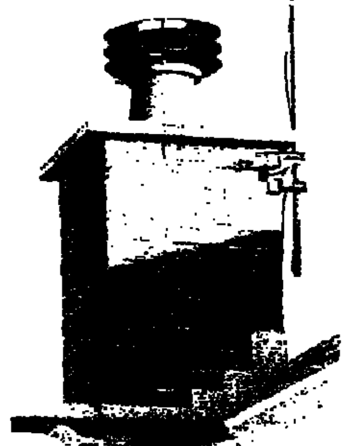
تستطيع هذه الفطريات عن طريق خيوطها الموزعه في التربة ان تزيد من فعالية المجموع الجذري حيث انها تمتص العناصر المعدنية مثل الفوسفات، النحاس والخارصين من التربة وتزود خلايا النبات بها وبهذا فهي تقوم مقام الشعيرات الجذرية وتزيد من مساحة سطح الامتصاص مما يمكن من الاستعاضة عن قسم من السماد، وبالتالي تقليل كلفة الانتاج. وتستطيع النباتات المصابة بهذه الفطريات ان تتحمل الظروف المعيشية القاسية مثل ملوحة التربة ودرجة الحرارة العالية والجفاف ودرجات الحموضة التي لا تناسب النبات ونقص العناصر الغذائية في التربة كما انها تسهل عملية استمرار نمو النبات بعد نقل الاشتال الى الارض الدائمة. ايضا في زيادة مناعة النبات ضد الامراض النباتية وخاصة تعفنات الجذور الناتجة عن الفطر والبكتيريا والنيماتود.

وتاتي اهمية الفطريات النافعة في الاردن، من زيادة الانتاج عن طريق تحسين نمو النبات وزيادة مقدرته على تحمل الظروف البيئية القاسية وايضا زيادة مناعته للامراض الفتاكه. ومن الجدير بالذكر ان هذه الفطريات تعيش مع النبات معيشة تكافلية وبالتالي فهي احدى طرق المقاومة الطبيعية والحماية الذاتية للنبات. وقد وجدنا هذه الفطريات في منطقة الاغوار ونحن الان في المراحل الاولى من البحث والدراسة حيث لم تلق هذه الفطريات في الاردن حتى الان اي اعتبار وناملى الحصول على نتائج طيبة ومفيدة في المستقبل القريب ان شاء الله.

د. احمد الرداد المومني

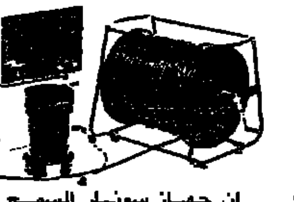
كلية الزراعة — الجامعة الاردنية

قلنسـوة للمداخـن تخفض فواتير الوقود



ان قلنسوة المداخن الايروديناميكية هذه، البريطانية الصنع، يقال انها تخفض تكاليف الوقود لغاية ١٢ بالمئة على اقل تقدير ولغاية ٣٠ بالمئة في بعض الحالات وذلك بازالة مجرى الغازات المنخفضة والمساعدة على التهوية. هذا والقلنسوة، المفيدة كغطاء واق من المطر، يمكن تركيبها بسهولة باي قدر مدخنة ما بواسطة حلقة مشبكية فولانية واربعة مسامير ملولبة.

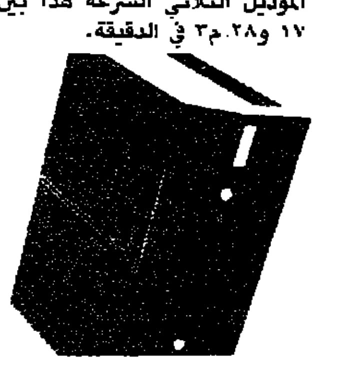
للرؤية والمراقبة تحت سطح الماء



ان جهاز سونار السمح هذا، البريطاني الصنع، يعطي صورة تلفزيونية الطراز عالية الانحلال للعمليات تحت سطح الماء على مسافة لغاية ١٠٠ م. وجهاز "السونافزن" الذي هو اداة فعالة لعمليات المعاينة تحت سطح الماء، يتمتع بقدرة اعلى على تكوين الصور من غيره من اجهزة السونار التجارية. هذا وبما انه يمكن جعل الصور حديثة العهد كل بضع ثوان، يمكن الاكتشاف بوضوح حركة الغطاسين والاشياء القابلة للتشغيل المغمور والاشياء الصغيرة وحجم الفديو ينيح المجال لعدد كبير من الموظفين الرئيسيين لمتابعة العمليات اثناء حدوثها في اجهزة المراقبة المساعدة.

لتنقية الهواء... بطاقة قليلة

ان وحدة ترشيح الهواء السقفية التركيب هذه والبريطانية الصنع تزيل لغاية ٩٥ بالمئة من المواد الملونة المنقولة جوا — وهي تدخل بعض التحسين على بيئة العمل وتخفض تكاليف التنظيف — وتشكل واحدة من سلسلة كاملة من وحدات الترشيح والجهاز — وهو يناسب المباني التجارية والصناعية — يعيد دوران الهواء بعد تنقيته. ايثارا على تصريفه بحيث يؤول الى التوفير في الحرارة والطاقة والمال. ويبلغ استهلاك الطاقة ٢٠٠ واط وتبلغ سعة الموديل الثلاثي السرعة هذا بين ١٧ و٢٨.م٣ في الدقيقة.



مدير المدرسة.. صفاته.. مسؤولياته.. واجباته

(١) على المدير ان ينسق ويوحد تفكير واعمال الاشخاص الذين يتصل بهم في كل يوم وان يحل المتناقضات ويزيل مفارقات الناس ممن ينتمون الى اعمار مختلفة وبيئات متباينة وثقافات ومثل ومواقف متنوعة، وباستطاعة المدير ان ينجح في ذلك اذا تمتع باحترام الناس الحقيقي، وليس هناك فضيلة خلقية تعود عليه باحترام الاخرين اكثر من فضيلة النزاهة والاستقامة، وبعدها يعمر كل شيء. وترتبط الامانة بالعمل بمحاربة المرء بكل اغراء يدفعه الى الكسب الحرام او المكاسب الشخصية. ومن علامات الامانة، الحفاظ على العهد والائتمان على اسرار الناس وعدم التدخل في شؤونهم الخاصة.

ويجب ان يتحلى المدير بالامانة الفكرية ويعترف بخطاه ان وقع فان ذلك يزيد من انسانيته.

(٢) وهناك صفة شخصية اخرى تلزم المدير وهي روح الفكاهة فهي تساعده على ان يتخطى المازق بابتسامة ويلطف الجو بتعليق مرح. وتساعده هذه الروح على تحطيم المقاومة والتغلب على المعارضة وادخال روح الاخاء في جو الموقف. وعلى المدير ان لا يتوهم ان تصنع الوقار والرزانة يؤثر في الاخرين فيلقون له عصا الطاعة، وعلى المدير ان لا يرى الحكمة في نفسه فقط دون الاخرين فيحاول فرض اساليبه في التفكير والعمل اذ لا شك ان الاجماع في التفكير والسلوك يسهل العمل ويقود للنجاح

(٣) ويحتاج المدير الى النظرة العلمية وعماد هذه النظرة مراقبة الاشياء مراقبة صحيحة دون ان يترك المرء لاهوائه الشخصية ومشاعره ورغباته ان تؤثر عليه فيستخلص النتائج الصحيحة من الحقائق التي بين يديه ويصدر تعميمات عميقة بقدر ما تسمح له الحقائق بذلك.

(٤) لا يدرك احد مكانا عاليا مرموقا في مجال من مجالات النشاط اذا لم يتاجج بين جوانحه حب رسالته، فاذا كان المدير يقوم بواجبه مكرها، ويتمنى لو عمل بوظيفة اخرى اكثر ربحا فانه يفتقر الى الاحساس برسالته، وهذا يؤدي الى فشله في ان يكون قائدا تربويا صالحا كما يؤثر في عمله في المستقبل. والى جانب ذلك يلحق الضرر بالمجتمع فاذا كان المدير لا يحب وظيفته فان من الخير للجميع ان يهجرها في الحال واذا احس المدير بمسؤولياته وامن برسالته فعليه ان يحب تلاميذه، ويضحي بجزء من راحته لمصلحتهم، وان لا يرضى عن نفسه بمجرد توزيع المسؤوليات بل يظل ساهرا على كل شيء متحمسا لكل تقدم. وينفق جانبا من وقته في التفكير والتخطيط لابداع فكرة جديدة او اسلوب جديد. وان لا يثنى من عزمه ما يفرضه المسؤولون عليه وعلى ابداعه من قيود وحدود ولا يخشى ان يتجاوز حدود سلطانه ان راى المصلحة تقتضي ذلك.

مسؤوليات المدير:

من المسؤوليات الهامة لمدير المدرسة

(١) ان يحرك جماعته ولا سيما افراد هيئة التدريس الذين بدات تظهر عليهم اعراض الخمول نتيجة لظروف صحية او مادية او معنوية وان يساعد المدرس المبتدىء ويبذل له العون حتى يتاقلم مع جو العمل

(٢) ان يزيد من طرق الاتصال بحيث يظل انسياب الافكار كاملا ومستمرا.

(٣) ان يربط بين الرغبات المختلفة، فكل مؤسسة في جوهرها هي مشروع تعاوني يعتمد النجاح فيه على طريقة عمل الافراد بشكل تعاوني

(٤) ان يشعر مرؤوسيه بمسؤولياتهم وان يوسع من مدى قدراتهم.

(٥) ان يحدد ويؤكد اهداف مدرسته واهداف برامجها حتى يساند الجميع غايات المدرسة الاجلة والعاجلة. وعليه ان يكون منظما في عمله وعاداته وتفكيره. مرنا في تغيير اساليب العمل لتتمشى مع احدث التطورات. خبيرا في العلاقات الانسانية.

(٦) ان يعرف ان القيادة لا تدرك بالكمال والافراط في استخدام الجهاز الاداري المركزي. فان الغرض من السياسة والتعليمات الادارية هو ان تكون عونا في العملية التربوية لا اداة للسيطرة عليها

(٧) ان يساعد المدرسين على ممارسة التقويم الذاتي لاكتشاف العيوب والنواقص واصلاحها

(٨) على المدير ان يشارك زملاءه مسؤولية اي ضعف او قصور لعيوب البرامج الدراسية والتعاون في سبيل اصلاح هذه العيوب

واجبات المدير:

ان التنظيم والتنظيم المعاد يلتصقان بوجود اي مؤسسة، والامر اقوى حين تكون المؤسسة مدرسة من واجبها ان تكون طليعة المجتمع. ويمتد اثر هذه العملية الى كل شيء في المدرسة ولئن كان التنظيم في المدرسة الحديثة يسبق الادارة الا ان نجاح العمل متوقف على تكاتفهما وفي التطبيق الصحيح يصعب فصلهما. ومن واجبات المدير

(١) التخطيط رسم الخطوط العريضة للامور والطرق التي يجب اتباعها

(٢) الادارة انجاز الاشياء عن طريق وضع الميزانية وتوفير الموظفين والمواد والتوجيه السليم واعمال التنسيق والدمج والربط

(٣) الاشراف دراسة الظروف التي تكتنف التعلم ونمو الطفل وتحسينها وهذا يشمل كافة نواحي البرنامج الدراسي

(٤) التوجيه ويشمل الارشاد والتوجيه التربوي والاجتماعي والاخلاقي ويهدف الى تمكين الطالب من تكييف نفسه مع مدرسته ومجتمعه

(٥) التقويم او التقدير الذاتي، وهو اكتشاف مدى نجاح البرامج والاساليب والاعمال المدرسية في تحقيق اهداف التربية والى اي مدى ضرورة تغييرها وتعديلها.

(٦) التقارير او العلاقات العامة وتهدف الى ضمان اطلاع المجتمع على برامج المدرسة واساليبها وطلب مساعدتهم لتوفير الادراك الناجح للاهداف

اعداد: سليم احمد حسن

العقاقير الخطرة في التشريعات العربية المقارنة "٤"

بقلم المحامي: فؤاد بزاري



تقديم المخدرات للتعاطي وما يتصل بها من افعال:—

تنص المادة ١٤ من قانون العقاقير الخطرة الاردني على ما يلي:

أ — كل من كان يشغل محلا وسمح باستعمال ذلك المحل لتحضير الافيون او الحشيش للتدخين، او لبيع او تدخين الافيون المحضر او الحشيش فيه، او.

ب — كان ذا علاقة في ادارة محل مستعمل لغاية من الغايات الانف ذكرها، او:

ج — وجدت في حوزته غلايين او اوان اخرى تستعمل في تدخين الافيون او الحشيش او اوان تستعمل في تحضير الافيون او الحشيش للتدخين ، او:

د — دخن الافيون المحضر او الحشيش المحضر او استعمله بصورة اخرى او تردد على اي مكان يستعمل لتدخين الافيون او الحشيش، يعتبر انه ارتكب جرما بمقتضى هذا القانون.

وتعاقب المادة ١٦/١/ب من نفس القانون كل من اتجر بالعقاقير الخطرة او احرزها او اعد او هيا دارا او مكانا لتعاطيها او كان ذا علاقة بعمل كهذا مع علمه او وجدت في حوزته غلايين او اوان اخرى تستعمل في تدخين الافيون او الحشيش.

ويعاقب القانون العراقي على جرم السماح للغير بتعاطي المخدرات في اي مكان عائد له ولو كان ذلك بغير مقابل وعاقب القانون السعودي كل من قدم مخدرات للتعاطي او من سهل تعاطيها مجانا او بمقابل. وعاقب القانون المغربي كل من سهل على الغير استعمال المخدرات بعوض او بغير عوض، اما بتوفير محل لهذا الغرض واما باستعمال اية وسيلة من الوسائل. وعاقبت المادة ٣٤ من القانون المصري والسوري كل من قدم للتعاطي جوهرا مخدرا وكان ذلك بقصد الاتجار فيه. وكل من رخص له في حيازة جواهر مخدرة لاستعمالها في غرض معين وتصرف فيها باية صورة في غير هذا الغرض. وكل من ادار او اعد او هيا مكانا لتعاطي المخدرات. وعاقب القانون التونسي كل من يسهل للغير استعمال المخدرات ايا كانت الصفة والوسيلة، وسواء كان ذلك بعوض او بدونه. كما عاقب القانون الكويتي كل من اتجر في المواد المخدرة او قدمها للتعاطي او سهل تعاطيها بمقابل او بغير مقابل. وعاقب القانون العماني كل من حاز المواد المخدرة بقصد اعطائها للغير بمقابل او مجانا او سهل للغير تعاطي هذه المواد باية وسيلة كانت.

ومن استقراء هذه النصوص نجد ان المشرع العربي نص على عدة افعال تتعلق بتقديم المخدرات للتعاطي واعداد امكنة لتعاطيها كما نجد ان العقاب المفروض لها شديد للغاية وهو نفس العقاب المقرر اصلا للاتجار والحيازة والاحراز. ومما لا شك فيه ان هذه الافعال تنطوي على جرائم الحيازة والاحراز والصنع والتحضير والاتجار، وان المشرع العربي بحرصه على النص عليها استقلالا كان مدفوعا بعاملين.

الاول: ان هذه الجرائم تساوي في خطورتها جرائم الاتجار بالمخدرات.

الثاني: قلق المشرع من ان يفلت الفاعل من المسؤولية تماما. وباستثناء قانون المخدرات المطبق في كل من مصر وسوريا فان التشريعات العربية تحتاج الى مراجعة وتنسيق واعادة صياغة هذه الافعال لتنسجم مع بقية نصوص قانون المخدرات في كل بلد. فمثلا التشريعات لا تميز فيما اذا كان التقديم للتعاطي بعوض او بدون عوض، كما ان القانون الاردني يساوي في العقوبة بين الاتجار وبين من وجدت لديه اوان او غيرها من الادوات التي تستعمل لتدخين الحشيش او الافيون، ولذلك لا بد لنا من استطلاع راي الفقه والقضاء للوقوف على حقيقة هذه الجرائم.

التقديم للتعاطي:—

يقصد بالتقديم للتعاطي ان يدفع الفاعل بالمادة المخدرة الى الغير لكي يقوم هذا الغير بتعاطي المخدر. وينصب الفعل على المخدر مباشرة. وهذا يقتضي ان يكون الفاعل محرزا للمخدر. ويثور هنا تساؤل عن الحكمة في تجريم هذا الفعل لدى التشريعات التي تفرض على الاحراز والتقديم للتعاطي عقوبة واحدة. وقد ذهب بعض الشراح الى ان الشارع اعتبر المحرز اقل خطورة ممن يقدم المخدرات للتعاطي، وان التساوي بينهما لا يتم الا في حالة الاحراز من اجل الاتجار، وهذا القول يستقيم في التشريعات التي تفرق بين الاحراز للاتجار والاحراز بقصد التعاطي، الا انه لا يستقيم في التشريعات التي تميز بين هذين النوعين من الاحراز.

والتقديم قد يكون بمقابل او بغير مقابل والعقاب عليه واجب في جميع الاحوال. ويكون هذا التقديم مباحا اذا وقع استعمالا لحق او اداء لواجب، واظهر ما يكون في اغراض العلاج في الحدود التي يقررها القانون بالنسبة للاطباء والصيادلة. وينبغي ان يكون باعث الطبيب هو العلاج وليس معاونة مريضة على الادمان او مداومته. والطبيب الذي يسيء استعمال حقه في وصف المخدرات فلا يرمي من وراء وصفها الى علاج طبي صحيح، بل يقصد ان يسهل للمدمنين تعاطيها فانه تنطبق عليه احكام قانون المخدرات اسوة بغيره من عامة الافراد، ويعتبر في هذه الحالة مرتكبا لجرم تسهيل تعاطي المخدرات. ولا يجوز للطبيب الاحتفاظ بالمواد المخدرة في عيادته بدون ترخيص خاص من الجهة التي يحددها القانون في بلده وهو مقيد بمراعاة مسك الدفاتر وتنظيم القيود التي يوجبها قانون بلده ايضا.

تسهيل التعاطي:

استعملت بعض التشريعات العربية اصطلاح تسهيل التعاطي وبعضها الاخر استعمل عبارة (او كان ذا علاقة بعمل كهذا) والعبارة الاخيرة مطلقة تشمل جميع اعمال المساهمة الاصلية والتبعية، فتشمل التسهيل كما تشمل التدخل والتحريض والمساعدة.

يقصد بالتسهيل تمكين الغير بدون حق من تعاطي المخدر، وهذا يقتضي ان يقوم الجاني ببذل نشاط لولاه ما استطاع المتعاطي تحقيق غرضه وقد يقع التسهيل بنشاط ايجابي او سلبي ويعتبر من قبيل النشاط السلبي الصيدلي الذي يرى صديقا له يتناول من صيدليته بعض المخدرات ويتعاطاها فلا يمنعه من ذلك على الرغم من عدم وجود تذكرة طبية معه تخوله الحصول على المخدر. ويعتبر من قبيل النشاط الايجابي الصيدلي الذي يسمح للراغب في تعاطي الافيون باستعمال جزء داخلي من صيدليته يستتر فيه وهو يتعاطى المورفين، او يقدم له الحقنة، او يدله على من يستطيع اعطاءها له. ولا اثر للبواعث على تسهيل التعاطي. ولا اثر على مسؤولية الفاعل سواء اكان التسهيل بمقابل او بغير مقابل. وعلى العكس من ذلك فان تناوب تعاطي المخدر فحسب لا يدل على تسهيل تعاطي المخدر. كما لا يعتبر تقديم المتعاطي سيجارة محشوة بالمخدر لزميله ليدخن منها تسهيلا للتعاطي.

اعداد او تهيئة او ادارة مكان لتعاطي المخدرات:

يقصد باعداد المكان تخصيصه لتعاطي المخدرات سواء كان هذا التخصيص معلوما للكافة او مقصورا على طائفة محددة من الناس، وسواء خصص المكان لهذا الغرض وحده او اخفي الغرض منه فاضيفت الى المكان اغراض اخرى حقيقية او وهمية. وبمستوى كذلك ان يكون المكان مفتوحا لاستقبال الرواد بغير تخصيص او مقصورا على فئة معينة بذاتها او بصفاتها.

ولا عبرة بشكل هذا المكان ولا بطريقة الاعداد. فالجريمة تقع باقامة كوخ بين الحقول او باعداد المكان في منطقة جبلية او صحراوية او في منطقة خربة او بتخصيص غرفة في منزل او ركن في مقهى. ولا يشترط ان يكون المكان مسورا او مسقوفا ولا حتى مبنيا على الاطلاق. بل تتوفر الجريمة ولو ان ما قام به الفاعل مجرد تمهيد ارض وعرة او ازالة الجزء من النباتات في ارض مزروعة متى كان القصد من ذلك اعداد المكان اساسا لتعاطي المخدرات.

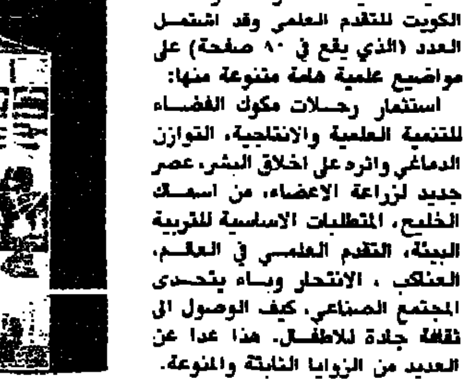
ويجب ان تنصرف نية الفاعل الى استخدام المكان فترة من الزمن يتردد عليه في خلالها الراغبون في التعاطي. واعداد المكان للتعاطي العابر لا يكفي لوقوع هذه الجريمة. ولهذا لا تتوفر هذه الجريمة احتفالا بمناسبة سعيدة. ولا يشترط ارتياد المكان بالضرورة، فان هذه الجريمة تتحقق ولو لم يقع التعاطي اصلا في المكان ما دام الثابت انه اعد لاستقبال المتعاطين. كما لا تقع الجريمة في حق من يؤثر اعتزال اهله وقت التعاطي ويتخذ له ركنا في بيته يتردد عليه كلما اراد ممارسة هوايته بتعاطي المخدرات.

اما التهيئة فيقصد بها تزويد المكان بما قد يحتاجه المتعاطون اثناء وجودهم فيه وعلى الاخص الادوات اللازمة للتعاطي، ومن اهم هذه الادوات (الجوزة والنارجيلة والغلايين) وذلك لمن يتعاطون الحشيش، والحقنة ولوازمها لمن يتعاطون الافيون ومشتقاته. كما يدخل في مصطلح التهيئة جميع الافعال التي تجعل المكان صالحا لاستقبال رواده مثل التنظيف والانارة والتهوية.

اما ادارة المكان فهو نشاط مستقل عن اعداده وتهيئته. ويقتضي ان يقوم الجاني بالاشراف على النشاط الاثم الذي يمارس داخله. ويستوي في ذلك ان يكون المدير هو صاحب المكان او شخصا اخر ماجورا او غير ماجور.

ان افعال الاعداد والتهيئة والادارة جاءت على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر وقد نصت اغلب التشريعات العربية على ايراد عبارة (او كان ذا علاقة بعمل كهذا) بعد مصطلحات افعال الاعداد والتهيئة والادارة وذلك لتتسع دائرة التجريم لتشمل كل فعل له علاقة بتقديم المخدرات للغير وحتى لا يفلت الجاني من العقاب.

التقدم العلمي





صدر قبل ايام العدد السابع من مجلة "التقدم العلمي" وهي مجلة علمية فصلية تصدرها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وقد اشتمل العدد (الذي يقع في ٨٠ صفحة) على مواضيع علمية هامة متنوعة منها:

استثمار رحلات مكوك الفضاء للتنمية العلمية والانتاجية، التوازن الدماغي واثره على اخلاق البشر، عصر جديد لزراعة الاعضاء، من اسماك الخليج، المتطلبات الاساسية للتربية البيئة، التقدم العلمي في العالم، العناكب ، الانتحار وباء يتحدى المجتمع الصناعي، كيف الوصول الى ثقافة جادة للاطفال. هذا عدا عن العديد من الزوايا الثابتة والمنوعة.

الـريـاضـة والـشـبـاب

اليوم على خطى ذكريات العراقة .. الفيصلي والجزيرة في مباراة حيوية مثيرة


صوقار — ميلاد عباسي — باسم مراد — ابراهيم مصطفى

هل يتجسد عبق العراقة اليوم في لقاء الفيصلي والجزيرة؟ سؤال مطروح من جماهير الكرة عشاق اللعب المثير الممزوج بالعطاء والحيوية وفنون الكرة الحديثة. الاجوبة تبدو ايجابية. لماذا ؟ لان المدرب البولندي لفريق الجزيرة فهم الان فريقه ورتب خطة التدريب واضحى قادرا على قيادة فريقه خاصة وان المباراة ودية. وبالتالي يستطيع تحريك اللاعبين والمجموعات في الخطوط بارتياح دون ان يخشى خسارة نقطة. بالمقابل فان مدرب الفيصلي سيدعم فريقه بلاعبه نهاد صوقار وهو يعرف الى حد كبير اسلوب الجزيرة وان كان بعض الغموض سيكتنفه لعدم سبر غور المدرب الجديد للجزيرة.

من هنا نستطيع القول ان جهاز التدريب في كلا الفريقين يسعى لتكون المباراة حيوية ومثيرة ومجومية، وعلى الوجه الاخر هناك من جانب اللاعبين حماس خاص. يحمل ذكريات المنافسة منذ اكثر من ٣٥ عاما. ولهذا سيصبغون على المباراة مذاقا خاصا. امر اخر ايضا ان الجمهور الذواق للكرة هو الذي يحضر مثل هذه المباريات كي يتشرب كاس الفن الكروي العذب.

ولكن كيف سيلعب كلا الفريقين . من الواضح ان الفيصلي والجزيرة يلعبان دوما بطريقة ٤–٣–٣ الفيصلي يعتمد في دفاعه على سقوط صوبلر او خالد سعيد . كلاعب قشاش وعلى ان يعود احد الجناحين خالد عوض او عماد مسلم للمعاضدة في الدفاع عبر خط الوسط وفي الهجوم يعتمد الفيصلي كثيرا على خط الوسط باسم مراد لصنع الاهداف ابو عابد بالتهديف البعيد والجهد الفردي، والاقتحام وناصر بحيويته بالمساندة في الهجوم او المعاضدة في الدفاع. ثم بتبادل المواقع في خط الهجوم بين خالد وابراهيم بصورة تشكل اربكا حقيقيا لدفاع الجزيرة مع توقع تعزيز ثلاثي الهجوم بلاعب رابع. اما الجزيرة فيلعب بتقهقر رفيق كلاعب قشاش. وتحرك عصام في الجبهة الدفاعية الامامية. ويلعب الجزيرة بخط وسط حيوي اسعد دعيبس وحلمي طه بواجبات دفاعية ثم هجومية وتوفيق الصاحب بوجبات هجومية وتعزيز للمحور الايسر بحيث يصب خط الوسط ذروة جهده لتهيئة الفرصة امام قناص الجزيرة فراس القاضي. ولعل المدرب الجديد يؤمن بدور الاجنحة لهذا سيكون لايمن الحمصي او عمر الكيالي دور ايجابي وفعال في المباراة.

○ تقام المباراة الساعة ٣ على ستاد عمان الدولي.

○ يحكم المباراة الحكام حسين سليمان، ابو عياش، العزلزي، فخري محمد.

○ يمثل الفيصلي: يتوقع ان تاتي تشكيلة الفيصلي كما يلي:

○ميلاد عباسي، عمر نهاد صوقار، خالد سعيد، محمد اليماني، باسم مراد، ناصر، ابو عابد، عماد مسلم، ابراهيم خالد، عوض، حسن امام.

○ يمثل الجزيرة في مباراة اليوم: معتز الريشة، مازن الصغير، (وليد خاطر) رفيق جويت، عصام التل، كايد، الصاحب، كمال علي او (حلمي) ايمن حمصي، فراس القاضي، عمر الكيالي (محمد خميس).

فراس القاضي. — معتز الريشة — توفيق الصاحب — رفيق جويت

الوحدات يلاقي شنلر باستاد الزرقاء

في نطاق المباريات الودية يلتقي فريق الوحدات بعد ظهر اليوم الساعة ٣ مع فريق مركز شنلر (درجة اولى) في مباراة ودية بكرة القدم تقام على ستاد بلدية الزرقاء.

يدفع فريق الوحدات في مباراة اليوم المجموعة الشابة معززين ببعض العناصر الاساسية في الفريق ولهذا يتوقع ان يتقدم هذا الفريق عرضا سريعا يترجم شوق المجموعة الشابة لفرض قدراتها واثبات وجودها وطرح انفسهم كعناصر يمكن ان تكون سندا اكيدا واساسيا للفريق الاول. اما فريق شنلر فيحشد كافة نجومه وسيلعب على الغالب بطريقة دفاعية ليتقي غضب جمهور الوحدات الذي ينطلق من ثلاث محاور معززة بمحور او اثنين من خط الوسط او الدفاع. وغالب الظن ان فريق شنلر سيضع امام حارسه زعرور مدافع قشاش ربما يكون بسام ابراهيم ويضع امامه ٤ مدافعين ثم خط ثلاثي في الوسط واللاعبين في الهجوم. وبحيث يعمل خط الدفاع على تنظيف المنطقة اولا باول. اما الوحدات فسيلعب بطريقة ٤ – ٣ – ٣ وفق اصول هذه الطريقة المرنة.

د. عويدات يفتتح دورة مدربي العاب القوى

ـ يفتتح الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب دورة المدربين المحلية التي يشرف عليها الاتحاد الدولي وينظمها اتحاد العاب القوى وذلك الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

ويشارك نحو ٣٠ دارسا بهذه الدراسة ويحاضر فيها خبيران من الاتحاد الدولي وصل احدهم يوم امس والثاني يصل اليوم.

ويشارك في الدورة خمسة مدربين من الكويت واثنان من السعودية وواحد من قطر واخر من اليمن

● كرة السلة:

المنتخب المدرسي ينجح في امتحان الاهلي
مباراة تجريبية سريعة انتهت اهلاوية

□ نجح المنتخب المدرسي لكرة السلة في اولى مبارياته الاختبارية التي يجريها استعدادا لملاقاة فريق قطر المدرسي في ٢٥ الجاري حينما قدم عرضا سريعا ومقنعا امام فريق الاهلي وخسر امامه بفارق ضئيل ٦٨/٥٢ في صالة مدرسة الملكة زين.

الاهلي بالطبع لم يكن مكتملا ومثله ستة لاعبين فقط احدهم اساسي واثنان من الفريق الاول بالاضافة الى اثنين من فريق فئة ١٦ سنة.

وكان التفاهم واضحا بين عماد السعيد ويوسف زغلول ومروان معتوق وقدموا لمحات حلوة وبمجهودهم تمكن الاهلي من تحقيق الفوز اضافة الى خالد ابو ناموس والناشئين طارق كمال ورامي خوري.

اما الفريق المدرسي الذي غاب عنه عدد من اللاعبين الاساسيين ايضا بسبب امتحانات الشهادة الثانوية. فقد ارضى مدربه بالاداء السريع وبرز اسامة ابو خضر كصانع العاب وايهاب ابو حجلة وطارق ابو دهيس وعبداللطيف ابو قورة كلاعبي ارتكاز وناصر درويش وفيليب فلخوري في مركزي الجناح.

غدا السبت يلتقي الفريق المدرسي لمكتب عمان مع فريق المدرسة الامريكية في صالة مدرسة الملكة زين الساعة ١١،٣٠ صباحا وبعد غد يقابل فريق الفرقة الرابعة بطل القوات المسلحة في نطاق استعداده.

□ يوسف زغلول

.. أنسات الاهلي يفزن على الارثوذكسي

□ فاز امس فريق النادي الاهلي للانسات على فريق النادي الارثوذكسي ٢٩/٤٣ (١٢/١٦) في مباراة كرة السلة الودية التي اقيمت في صالة معهد الاميرة عالية.

في الشوط الاول كان اللعب متكافئا ونجحت لياء فلخوري في قيادة الارثوذكسي كصانعة العاب وتميزت رولا ابو خضر في الجناح. لكن الاهلي تفوق في الشوط الثاني بشكل واضح ولعبت لينا شاكر دورا بارزا في صنع العاب الاهلي وتسجيل النقاط بسلة الارثوذكسي ولعبت رنا الحسيني كلاعبة ارتكاز بمهارة اتاحت المجال امام زميلتيها جمانة السكت وخلود ابو عنبة لاختراق دفاع الارثوذكسي والتسجيل.

.. اليوم صاعقة لفرق الاهلي

□ ابتداء من الساعة التاسعة صباحا ستكون صالة معهد الاميرة عالية مسرحا لبطولة صاعقة داخلية يقيمها النادي الاهلي لجميع فرقه لكرة السلة للرجال والنساء من اجل تنشيط اللعبة وكنوع من حفل التعارف بين اولياء امور اللاعبين واللاعبات الذين من المتوقع حضورهم.

لاعبو ولاعبات الاهلي لكرة السلة صحبوا المدرب ابراهيم الجعفري لزيارة الزميل رزق المصري في مستشفى الجامعة الاردنية الذي بدا يتماثل للشفاء. المعروف ان المصري هو مدرب فريق الارثوذكسي لكرة السلة.



● لقاءات سريعة ومثيرة في دور الثمانية:

قمر الزمان وجل ومقصود مع مانشاندا للدور قبل النهائي
اليوم يبدأ الصراع الحقيقي على لقب الزعامة الفردية

□ يبدا اليوم الصراع الحقيقي والمثير على زعامة اسيا الفردية بالاسكواش حينما يلتقي ابرز ابطال اسيا في الدور قبل النهائي من البطولة الفردية.

ووصل للدور قبل النهائي ثلاثة ابطال من باكستان ورابع من الهند بعد فوزهم في مباريات دور الثمانية التي اقيمت امس. على الملعب الدولي في مدينة الحسين بحضور الامير رعد بن زيد كبير الامناء ومدير عام مؤسسة رعاية الشباب ورؤوس الوفود المشاركة وجمهور ملأ مدرجات الملعب.

مباراتا اليوم ستكونان بين الباكستاني قمر الزمان المصنف الاول للفوز بالبطولة والمصنف رقم (٢) في العالم مع مواطنه فهيم جل المصنف رقم ٢٠ في العالم. وبين الباكستاني مقصود احمد المصنف رقم ٦ في العالم مع الهندي مانشاندا ومن المتوقع وصول قمر الزمان ومقصود الى المباراة النهائية التي ستقام غدا.

دور الثمانية سرعة واثارة

□ مباريات امس تميزت بالسرعة والاثارة وتاليا اضواء سريعة حولها..

□□ في لقاء من طرف واحد تمكنت ثقة ومهارة قمر الزمان العالية من تحقيق فوز سهل على منافسه بيتر هل من سنغافورة ٩/صفر، ٩/صفر، ٣/٩ بعد ان ابدع في التنويع بكراته اللولبية القريبة والبعيدة واذهل هل طوال الشوطين الاول والثاني بينما ادى شوطا رائعا في الثالث كافح وثابر من خلاله فاستحق ثلاث نقاط بصعوبة وبجدارة!.

□□ وفي اللقاء الثاني والاكثر ندية واثارة تمكن مدرب فريقنا الوطني الباكستاني فهيم جل والمصنف رقم ٢٠ في العالم وذلك لعدم اشتراكه في بطولة كندا الاخيرة والتي اقيمت قبل شهرين. تمكن من الحاق هزيمة قاسية بمواطنه جوجي علاء الدين والمصنف رقم ١٤ في العالم ٩/٥، ٩/٦، ٩/٩، ٥/٩، ٥/٩ بعد ان يتقن الى اسلوب جوجي في استخدامه للكرات العالية "اللوب" والقصيرة "الدروب" وذلك بقطع كرات اللوب قبل وصولها للحائط الخلفي والتي منحته وساعدته على ارسال كراته الجانبية باستخدام زاوية الملعب والقريبة من اللوحة الرنانة فاربكت جوجي وافقدته صلابته وفنياته فتعثر حتى في استقبال بعض الارسالات السهلة وعلى الرغم من ذلك لم يكن جوجي صيدا سهلا فقد متع الجمهور بكراته اللولبية وذكائه في احراز النقاط..

□□ وفي اللقاء الثالث لم يجد الباكستاني مقصود احمد والمصنف رقم "٦" في العالم والمرشح للنهائي مع قمر الزمان كبير عناء في الحاق هزيمة سريعة باللاعب السنغافوري زين العابدين ٩/صفر، ٩/صفر، ٥/٩ بعد ان متع الجمهور بالعابه السحرية استحقت تشجيع الحضور.

□□ وفي اللقاء الاخير في دور الثمانية لم يجد الهندي مانشاندا اية صعوبة بالفوز على منافسه الماليزي كالتان ٩/٣، ٩/١، ٩/١ بعد لقاء من طرف واحد ظهر من خلاله فارق الخبرة الدولية التي يتمتع بها مانشاندا.

الامير رعد يصفق بحرارة للعبة جميلة

جل ينحني خلف كرة جوجي اللولبية ويعالجها باقتدار .

لفتة مضرب

متلما ينتظر العاشق محبوبته .. هكذا عاش جمهور السكواش عبر الايام الماضية في انتظار جها نجير خان اللاعب الاول في اسيا والعالم لرياضة السكواش.

ان لهفة الانتظار نابعة عن حب اكيد من جمهورنا ومن لاعبينا بل ولاعبي الفرق المشاركة في البطولة الاسيوية لهذا النجم الذي يلعب برشاقة وفن وحيوية وبحضور وجسارة فريدة فيسحر الجمهور ويخطف رغما عنهم التصفيق واهات الاعجاب.

خليل حليق

لماذا استقلت يا سعد؟


□ عبد الرؤوف سعد

قدم امس حكمنا الدولي عبد الرؤوف سعد استقالته من اللجنة الفنية للبطولة بصورة مفاجئة.

سعد برر استقالته بقوله ان هناك تدخلات كثيرة من الاتحاد باعمال اللجنة كان اخرها تعيين مدرب الفريق الباكستاني للقاء فهيم وجوجي امس.

المعروف ان اللجنة الفنية تتكون من السادة عبد الغني طيلت وحسام بركات الى جانب سعد.

● اليوم اجتماع الاتحاد العربي للاسكواش:

الاتحاد يدرس اقامة بطولة عربية ويجري الاتصالات لانضمام الاتحادات العربية

□ يعقد في العاشرة من صباح اليوم الاتحاد العربي للاسكواش جلسته الاولى في اجتماعاته التي تستمر يومين وتعقد في فندق عمره، افضى بذلك السيد ابراهيم ابو جبارة الامين العام للاتحاد.

ويدرس الاتحاد الذي يتكون برئاسة جودت عبدالمنعم رئيس الاتحاد والكويتي علي نجف النائب الاول للرئيس والبحريني يوسف الخلجا النائب الثاني وابراهيم ابو جبارة الامين العام وحسام بركات امين الصندوق والسوداني فاروق السوداني.

وذكر السيد ابو جبارة ان هناك عددا من الامور الهامة مدرجة على جدول اعمال الاجتماع من بينها دراسة اقامة اول بطولة عربية ووضع برنامج كامل للارتقاء باللعبة عربيا واجراء الاتصالات اللازمة مع الاتحادات العربية للانضمام الى الاتحاد العربي.

وسيقوم الاتحاد بدراسة مشروع اللائحة الرئيسية للاتحاد واستكمال اللوائح الخاصة بالحكام واللاعبين.

وسيختتم الاتحاد اجتماعه يوم غد السبت.

لمحات رياضية

■■ لا احد ينكر ما للتحكيم من دور كبير في ساحتنا الرياضية حيث يلعب دورا هاما في تطور اي لعبة ويساعد على نموها وتقدمها للافضل.

لكن وبنظرة واقعية لموضوع التحكيم نجده متفاوتا من حكم الى اخر في معظم العابنا الرياضية، لهذا اسباب كثيرة ولعل اهمها غياب قانون اللعبة وما يطرا عليه من تعديلات جديدة عن متناول ايدي الحكام، فمعظم اتحاداتنا الرياضية لا يوجد لها القوانين الرياضية والتي يستطيع بها الحكام معرفة النقاط الغامضة ويكون مرجع لهم عند اختلاف الاراء.

نقطة ثانية وهي ندرة دورات الصقل المحلية التي تقام في الموسم الرياضي، فمثل هذه الدورات تجدد وتنعش المعلومات لدى الحكام اضافة الى اكتساب الخبرات وتصحيح المواقف من قبل الحكام لبعضهم وعدم الوقوع فيها من جديد.

نقطة اخرى وهي ان حكامنا قليلو المشاركة بادارة مباريات البطولات العربية والاسيوية الدولية وهذا يرجع للاتحاد نفسه الذي يجب ان يعتني بالحكم في جميع الميادين، من هنا نجد ان بعض الحكام يحاول تنمية نفسه وقدراته عن طريق العلاقات الشخصية ببعض الاتحادات العربية والحكام العرب والمراسلات الشخصية، فمثل هذا الواقع يرجع لغياب الاتحاد الذي لا تهمه مصلحة حكامه، فعلى الاتحادات خلق قاعدة جيدة للحكام وتنميتهم وتزويدهم بالنشرات والجديد بالقانون حتى يسايروا التطور الفني للعبة وتقدمها في جميع الميادين.

■■ اين البطولات الرياضية لفئات الناشئين من اتحاداتنا الرياضية لموسم ٨٣، هذا التساؤل الكبير اصبح يتردد على السن جميع شبابنا وليس مسؤولي انديتنا فقط فعام ٨٣ يعتبر بالنسبة للناشئين وبطولاتهم عام قحط، بل وحتى البطولات المحلية الرسمية للكبار لم تات بعامل المنافسة القوي بين الاندية مما جعل جمهورنا يعزف عن متابعة هذه البطولات.

ان اللاعب الناشيء اصبح هو الاساس في بناء اي لعبة وتقدمها وهو الركيزة لبناء اي فريق وناد وتقدمه واستمراريته.

المطلوب ان يكون عام وموسم ٨٤ علم النشاطات المحلية والاعتناء بالناشئين ورعايتهم بصورة مثلى اذا اردنا لرياضتنا وفرقنا الاستمرار في المسيرة الرياضية والوصول الى الافضل والمستوى المنشود.

خالد حرب

● اليوم تبدا بطولة الشركات على كاس "الرأي":

هل تصمد المطابع امام الامانة؟

□□ تبدا اليوم بطولة الشركات والمؤسسات لكرة القدم على كاس "الراي" حينما يلتقي في العاشرة صباحا على ملعب البتراء فريقا عمال المطابع وامانة العاصمة.

الفوز في هذه المباراة يعتبر خطوة اولى للانتقال الى المباراة النهائية حيث تضم المجموعة (ا) بالاضافة الى الفريقين فريق شركة الكهرباء.

فريق المطابع غير معروف واوراقه ما زالت مغطاة بينما اجرى فريق الامانة الذي يضم بين صفوفه عددا من لاعبي الاندية الممتازة اجرى عدة مباريات واظهر قوة لا باس بها ويبدو انه المرشح للفوز بمباراة اليوم ما لم تكن المطابع تخبيء مفاجاة.

● وديا بالكرة:

خسارة منتخب سلطنة عمان امام فريق اميركانو البرازيلي

□ خسر منتخب سلطنة عمان لكرة القدم مباراته الودية الاولى امام فريق اميركانو البرازيلي في المباراة التي اقيمت بسلطنة عمان.

سجل الفريق البرازيلي هدفه بالشوط الاول واضاع منتخب سلطنة عمان ركلة جزاء بالشوط الثاني.

وتاتي هذه المباراة بالنسبة لمنتخب السلطنة في نطاق استعداده لكاس الخليج السابعة لكرة القدم التي ستقام في شهر اذار القادم.

مفكرة اليوم

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● الاسكواش:
– البطولة الاسيوية الثانية – م. المدينة – س ٤.

● العاب القوى:
– افتتاح دورة التدريب الدولية – م. قصر الرياضة – س ٤.

● كرة القدم:
□ اللقاءات الودية:
– الجزيرة + الفيصلي – ستاد عمان – س ٣.
– الوحدات + شنلر – م. بلدية الزرقاء – س ٢،٣٠.
– نادي الخليج + الفرقة الثالثة – م. العقبة – س ٢،٣٠.

– بطولة كاس الراي:
– فريق المطابع + امانة العاصمة – م. البتراء – س ١٠ صباحا.

□ الدرجة الثالثة:
– فريق حي الامير حسن + الشيخ حسين – م. الشونة الشمالية – س ٢،١٥.

● وديا بالكرة الطائرة:

مركز الحسين يتغلب على المنتخب المدرسي

□ حقق فريق مركز الحسين بالكرة الطائرة امس، على المنتخب المدرسي لدائرة تربية عمان ٣/صفر بواقع ١٥/٤، ١٥/٤، ١٥/١ في اللقاء الودي الذي تم بينهما بصالة مدرسة سكينة بنت الحسين الثانوية في نطاق استعدادات المنتخب المدرسي لاستضافة نظيره القطري في الاسبوع الاخير من الشهر الجاري، مثلما يدخل اللقاء في نطاق استعدادات مركز الحسين للدورة الثلاثية.

اللقاء جاء متوسط المستوى ظهر فيه فارق الخبرة والاداء المهاري والتكتيكي لدى فريق مركز الحسين في العاب الشبكة بشقيها الهجومي والدفاعي بينما افتقر الفريق المدرسي لعنصر الانسجام بين لاعبيه وبدا انه بحاجة ماسة لعلاج هذه الناحية خلال التدريبات المقبلة خاصة في بناء حوائط الصد فوق الشبكة او في التحرك خلف حائط الصد لتغطية الملعب بالشكل المناسب والذي يساهم في منع ملامسة الكرة للملعب.

مثل فريق مركز الحسين اللاعبون: منصور ابو حليمة، اسماعيل توفيق، فواز زهران، تيسير اللحام، ناصر كرزون، زيد علاوي، وليد العسود، سليم طه. واللاعبان الصاعدان ايمن ابو سلحة، عماد حرزالله ومثل المنتخب المدرسي سمير سلايمة وشقيقه منذر، اياد توفيق، جمال عبدالغني، ايمن العمة، ماجد محمد، ناصر صبح، عبدالله عبدالحافظ، ماهر هنطش.

الاحد المنتخب المدرسي مع الجزيرة

□ يلتقي الساعة ٢،٣٠ من بعد ظهر يوم الاحد بصالة مدرسة سكينة بنت الحسين فريق نادي الجزيرة مع المنتخب المدرسي لدائرة تربية عمان في لقاء ودي يتم بينهما في نطاق استعدادات المنتخب المدرسي لملاقاة نظيره القطري.

□ تيسير اللحام

العراق يشارك في بطولة دولية للمصارعة بتركيا

□ اللجنة الاولمبية العراقية وافقت على مشاركة عدد من مصارعي العراق في البطولة الدولية للمصارعة الحرة والرومانية التي ستقام في تركيا خلال النصف الاول من شهر شباط القادم.

وياتي مشاركة المصارعين العراقيين بهذه البطولة في نطاق الاستعداد لمشاركتهم بالاسبوع الرياضي العراقي المصري الذي سيقام في مصر نهاية الشهر القادم.

● وديا بالكرة:

اليوم فريق الخليج والفرقة الثالثة

□ بمناسبة شفاء جلالة الملك الحسين تقام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة على ملاعب مدينة العقبة مباراة ودية بكرة القدم بين فريق نادي الخليج وفريق الفرقة الثالثة، حيث من المنتظر ان تاتي المباراة جيدة في مستواها.

فالكاو هل يلعب في الكويت باعتزال سعد الحوطي

□ يجري نادي الكويت اتصالاته مع اللاعب البرازيلي فالكاو والذي يلعب لفريق نادي روما الايطالي ليشارك في مباراة اعتزال لاعب المنتخب الكويتي ونادي الكويت سعد الحوطي والتي ستقام في الكويت يوم ١٥ شباط المقبل بين فريق الكويت والعربي.

هذا ومن المنتظر مشاركة لاعب منتخب مصر والنادي الاهلي محمود الخطيب في هذه المباراة الى جانب لاعب الاهلي ايضا مصطفى عبده.

● دوري الكرة الكويتي:

فوز الكويت والشباب وتعادل الساحل والفحيحيل

□ فاز فريق نادي الكويت على فريق الصليبخات بصعوبة ١/٠ وجاءت اصابة الفوز بالشوط الثاني من المباراة، فيما فاز فريق الشباب على الجهراء ٩/٠ وتعادل فريقا الفحيحيل والساحل باصابة لكل منهما وذلك في مباريات الاسبوع التاسع عشر لدوري الكرة في الكويت.

المعروف ان العربي ما زال محافظا على صدارة الفرق بالدوري.

كرة السلة

اليوم اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي

يعقد اليوم الخميس المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي لكرة السلة اجتماعاته بالعربية السعودية وذلك لبحث استعداد السعودية لاستضافة بطولة الشباب لدول الخليج بكرة السلة.

● كاس رابطة المحترفين الانجليزية:

اندية الدرجة الثالثة تعملها وتتالق على حساب الكبار

□ كاد نادي الدرجة الثالثة الانجليزي اكسفورد ان يضيف اسما جديدا الى قائمة ضحاياه في كاس رابطة المحترفين والتي تضم مانشستر يونايتد. ليدز يونايتد ونيوكاسل وذلك عندما ظل متقدما ١/صفر على ايفرتون من الدرجة الاولى حتى الدقيقة ٨١ من مباراتهما في دور الثمانية من كاس رابطة المحترفين الانجليزية.

فقد احرز ادريان هيث هدف التعادل لايفرتون بعد ان تقبل بامتنان هدية كيفن بروك مدافع اكسفورد عندما اراد الاخير اعادة الكرة الى حارسه فكان ان التقطها هيث وسددها في الزاوية المضبوطة محرزا هدف التعادل الذي اراح بال انصار ايفرتون الذين سيشاهدون لقاء الاعادة على ملعبهم الثلاثاء المقبل وكان بوبي مكدونالد قد سجل هدف اكسفورد في منتصف الشوط الثاني.

اما وولسول فقد امن وجود ناد واحد من الدرجة الثالثة على الاقل في الدور قبل النهائي للكاس بعد ان سحق روثرهام – درجة ثانية – في عقر داره ٢/٤. وسجل الاهداف مارك ريز (٢) وريتشارد اوكيل والي براون ليلتقي وولسول في هذا الدور نصف النهائي مع الفائز من ليفربول وشيفيلد وينسواي في الدور قبل النهائي يوم الاثنين السادس من شباط على ان تقام مباراة الرد يوم الاثنين القادم.

وفي نفس اليوم يلتقي الفائز من مباراة الاعادة بين اكسفورد وايفرتون مع استون فيلا لتحديد من سيتاهل هو الاخر الى النهائي في ويمبلي والذي يقام في الخامس والعشرين من اذار القادم.

الأخبار العربية والعالمية

بغداد: افتتاح الدورة ٣٣ للمجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب
رمضان: العـــدوان الايرانـــي يستهدف تعطيل مسيرة العراق

بغداد – بترا – افتتح السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي هنا امس اجتماعات الدورة الثالثة والثلاثين للمجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب تستمر ثلاثة ايام.

والقى السيد رمضان كلمة اكد فيها ان امتنا هي امة العلم والمعرفة والحضارة والانسانية وان ما يشاهد من منارات شامقة للتقدم في هذه القارة او تلك وفي مختلف المجالات قائمة بنى على الاسس التي عبّدها اجدادنا الاماجد في جميع العلوم في الرياضيات والطبيعيات في الهندسة والطب والفلك والتشريع والقانون والاقتصاد والثقافة والاجتماع فكانت بحق امة قوية وصارت سيدة الامم عبر تاريخها المشرق واستطاعت بمعلوماتها وثقافاتها ان تكون مصدرا للانسانية وتصعد بوجه الغزوات العدوانية ضدها

وقال السيد طه ياسين رمضان ان اعداء الانسانية والنور وقوى الضلالة والظلام وقادة الجهل والحقد والعدوان والتوسع بالتعاون مع من يغيظهم من الدول الكبرى بناء العراق العربي وتقدمه اجتمعوا سوية ووضعوا كل خبراتهم وامكاناتهم لتعطيل هذه النقلة الواسعة والسريعة فكانت الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني ويواصل استمرارها رغم كل المساعي الخيرة والجهود المخلصة التي بذلت لاخماد لهيبها وتوفير الالاف من الارواح الغالية والدم الثمين والخسائر الاقتصادية الاخرى ويرغم كل مبادرات وجهود العراق المتواصلة والصادقة لايقاف الحرب بهدف الانصراف الى البناء والتنمية

واكد السيد ابراهيم ابو عياش رئيس اتحاد المهندسين العرب في كلمته ان اجتماع المهندسين العرب من مشرق الوطن العربي الى مغربه يعطي طابعا مميزا ومدلولات عميقة ويعبر بوضوح على انهم قادرون على تخطي الخلافات وتجاوز الصعوبات وتحدي المؤامرات ليجتمعوا تحت مظلة الاخوة العربية والرسالة المهنية في بغداد الحبيبة.

واشار الى ان حالة التفكك التي تغذيها المؤامرات والدسائس وتحاول ان تعصف بشموخ هذه الامة وتتوخى كيانها لا يمكن ان تلتئم الا بصمود الانسان العربي على كافة الاصعدة مؤكدا ان استمرار الحرب العراقية الايرانية وتعرض منظمة التحرير الفلسطينية الى الانقسام والتشتت هما نتيجة لتلك الاوضاع التي تشهدها الامة وقال ان المهندسين العرب مطالبون ببذل جميع الجهود التي تعمل على ايقاف هذه الحرب وبما يضمن للعراق وحدة ترابه الوطني وحقوقه القومية

والقى السيد عبدالستار فرمان نقيب المهندسين في العراق كلمة رحب فيها بالاشقاء العرب وعبر عن الثقة بان الاتحاد الذي كان له الدور المشرف في اسناد جميع الحقوق العادلة لشعبنا العربي ولحركات التحرر في العالم ولا يزال يقدم المزيد على طريق تحقيق اماني الامة العربية وطموحاتها سيكون بمستوى مسؤولياته وستكون قراراته وتوصياته معززة لصمود شعبنا وامتنا وانتصارها على كل المعتدين

ويناقش المشاركون في الاجتماعات من الاردن والعراق والكويت ولبنان وفلسطين والبحرين والامارات العربية المتحدة والسودان وليبيا وتونس والمغرب وسوريا مسيرة الاتحاد والامور المالية والادارية واعمال اللجان وتقييم النظام الاساسي واللوائح الداخلية اضافة الى انتخاب المكتب التنفيذي ورئيس الاتحاد وامينه العام والامناء المساعدين ونائب الرئيس للدورة

وسيطلع المجلس الاعلى على انشطة اللجان المتخصصة ويتدارس تشكيل هيئة المؤسسات والمكاتب الاستشارية واخر مراحل العمل في مشروع معجم المصطلحات الهندسية والتكنولوجيا والعلوم والاطلاع على مراحل دليل المهندسين العرب الذي ينفذ بدعم من الجامعة العربية

* لقاء بين وزير خارجية بريطانيا جيفري هاو، والاتحاد السوفياتي اندريه غروميكو، في ستوكهولم.
راديو اب

واشنطن تشدد الرقابة على صادرات منتجات التكنولوجيا

واشنطن – رويتر – اقترحت وزارة التجارة الاميركية، امس الاول، اجراءات اكثر تشددا، في منح رخص التصدير، وذلك في جهد لمنع المنتجات الاميركية، ذات التكنولوجيا المتقدمة وغيرها، من المنتجات الحساسة، من الوصول الى دول غير صديقة.

وتأتي خطة تشديد الرقابة، في اعقاب انتقاد من وزارة الدفاع بصورة خاصة، بان وزارة التجارة متساهلة، في تطبيق القيود على الصادرات.

وكانت شحنات جهاز حاسب الكتروني (كومبيوتر) اميركي، يصلح للاعمال العسكرية ويعتقد انه في طريقة الى الاتحاد السوفياتي، قد جرى اعتراض سبيلها ومصادرتها، في المانيا الغربية والسويد.

وقال السيد وليان ارتشي، مساعد وزير بالوكالة للادارة التجارية، ان وزارة التجارة، تريد تحسين الاجراءات، لكي لا يكون بالامكان استخدام نظام الترخيص الحالي، لتحويل البضائع المقيدة، الى اعداء محتملين.

ويسمح للشركات الاميركية في الوقت الحاضر، بارسال منتجاتها الى زبائن في جميع انحاء العالم، وعلى فترة طويلة، بموجب رخصة توزيع واحدة. وقال السيد ارتشي، ان حوالي ٧٠٠ شركة، بينها جميع شركات التصدير الاميركية الرئيسية، تملك مثل هذه الرخصة.

وقال السيد ارتشي، ان الاجراءات الجديدة، التي ستنشر رسميا في وقت لاحق ستشدد من نظام رخص التوزيع.

والسلع التي تعتبر ذات تقنية عالية، مثل انظمة اشعة ليزر، ومسجلات الاشعة الالكترونية، ستستثنى من نظام رخص التوزيع.

نفي وجود تخريب وراء انفجار في طائرة فرنسية

اسلام اباد – رويتر – نفى ناطق باسم الحكومة الباكستانية امس شائعات هنا بان مخربين كانوا وراء انفجار وقع في طائرة جامبو تابعة للخطوط الجوية الفرنسية وهي في الجو عقب اقلاعها من كراتشي امس الاول

وقال الناطق ان مسؤولي الامن يحققون في جميع الاسباب المحتملة للانفجار الذي اجبر الطائرة على العودة الى كراتشي في عملية هبوط اضطراري.

وابلغ وكالة رويتر قوله لم يستطيعوا ان يجدوا دليلا واحدا على تخريب ومن المحتمل ان يكون الانفجار ناجما عن اهمال من احد الركاب.

برافدا: واشنطن تغوص حتى الركبة في الدم العربي

اراء مختلفة في صحف العالم حول وجود "القوات المتعـددة" في لبنان

لندن – رويتر – اثار الدور الاميركي في لبنان، المتوقع ان يكون في راس جدول الاعمال، عندما يستأنف الكونغرس نشاطه في الاسبوع القادم، ردود فعل مختلفة في الصحف، في مختلف ارجاء العالم.

وبينما تدعو الصحف في معظم البلدان، الى سحب القوات الاميركية من بيروت، حذرت مقالات في دول متحالفة مع واشنطن، من الانسحاب قبل الاوان.

وزاد الضغط على قوة حفظ السلام الاميركية – الفرنسية – الايطالية – البريطانية في بيروت، للانسحاب، بعد هجومين انتحاريين بسيارتين ملغومتين في العام الماضي، وما تبع ذلك من اشتباكات عسكرية اميركية – سورية.

ودعت الصحف البريطانية، التي ابدت بحذر استمرار وجود هذه القوة في بيروت، الى استئناف محادثات المصالحة الوطنية في لبنان، المعلقة منذ تشرين الثاني الماضي.

وقالت صحيفة التايمز، في مقال افتتاحي لها، في الاونة الاخيرة (وهذه المحادثات تظل الامل الوحيد لانهاء ناجح لانتداب القوة المتعددة الجنسيات ومن الحيوي ان تستأنف قريبا).

وجاء في مقال افتتاحي لصحيفة فاينانشال تايمز (السرعة ضرورية وقد تجبر الحكومات الاعضاء في القوة المتعددة الجنسيات، دون ظهور اي دليل على تقدم نحو حل سياسي، على الرضوخ للضغوط المحلية مما يلحق الضرر بكل من مصالحها في المنطقة.. وبالشعب اللبناني).

ودعت صحيفة ايريش تايمز، ادارة ريجان الى تخفيف (نواهيها حول سوريا، كمجرد مخلب قط للاتحاد السوفياتي) وقالت ان الامر يتطلب (تغييرا في اللهجة الى جانب الموقف بالنسبة الى الحكومات الاميركية.. وذلك لن يكون سهلا).

اما الصحف السوفياتية، التي تطالب منذ مدة بانسحاب فوري للقوة المتعددة الجنسيات، فقد عززت حملاتها على الولايات المتحدة، في الاونة الاخيرة، بينما قالت صحيفة برافدا، ان الولايات المتحدة تقف (حتى الركبة في الدم العربي).

وقالت وكالة انباء تاس السوفياتية الرسمية، يوم الثلاثاء، ان وجود هذه القوة في بيروت، اخر احتمالات التسوية.

وفي دمشق شددت اجهزة الاعلام السورية الرسمية، من انتقادها لسياسات الولايات المتحدة في الشرق الاوسط بعد الزيارة التي قام بها الى دمشق في الاسبوع الماضي المبعوث الاميركي الخاص دونالد رامسفلد. وقال راديو دمشق الحكومي ان اراء الولايات المتحدة حول الشرق الاوسط (منفرة ولا تخدم السلام الحقيقي).

مقتل ٤ اشخاص في اشتباك فئوي بشمال لبنان

بيروت – ق ن ا – قتل اربعة اشخاص على الاقل واصيب عدد اخر بجراح في اشتباك وقع امس بين تنظيمين محليين في منطقة عكار في شمال لبنان.

وافادت المعلومات الامنية انه امكن وقف الاشتباك بعد اتصالات اجريت مع قادة التنظيمين حتى يمكن اخراج التلاميذ الذين احتجزوا في مدارس البلدة نتيجة للقتال الذي دار في شوارعها.

وقد استؤنفت الاتصالات بعد ذلك من اجل العمل على منع تجدد القتال وايجاد حل للخلاف الذي ادى الى اندلاعه.

في واشنطن:

خبراء من ٢٨ دولـة يبحثـون استغلال المحيط الجنوبي وسط مظاهرات صاخبة معارضة

واشنطن – اف ب – بدا خبراء ست عشرة دولة، من بينها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي امس الاول، في واشنطن مناقشات حول استغلال الثروات المعدنية الهائلة الموجودة في القطب الجنوبي.

ويأتي هذا الاجتماع استكمالا للمناقشات الفنية التي بدأت منذ ١٨ شهرا بشأن اعداد اتفاق دولي حول ترتيبات التنقيب عن المصادر المعدنية في القطب الجنوبي واستغلالها وقد قامت منظمة (دعاة السلام الخضر) بمظاهرة عند افتتاح المناقشات التي تجري في وزارة الخارجية الاميركية، فقد طالب عشرة من اعضاء هذه المنظمة التي تدعو لحماية البيئة بعدم استغلال ثروات القطب الجنوبي لاغراض تجارية وكان المتظاهرون يرتدون ملابس على شكل طائر البطريق.

وقامت هذه المظاهرة في ظل عاصفة ثلجية شديدة ولم تقع اية حوادث وحمل متحدث باسم هذه المنظمة فرنسا مسؤولية مقتل الاف من طائر البطريق اثناء بناء مدرج للهبوط في اديلي (ارض فرنسية في القطب الجنوبي) وسيواصل هذا المؤتمر اعماله في اجتماعات مغلقة حتى يوم ٢٧ من الشهر الحالي.

ومما يذكر ان هذا الاجتماع ينظم في اطار معاهدة القطب الجنوبي الموقعة عام ١٩٥٩ والتي انضم اليها حتى الان ٢٨ دولة.

العثور على نفط جديد في سلطنة عمان

مسقط – رويتر – قالت مصادر صناعة النفط امس ان شركة التنقيب عن النفط اليابانية (جابكس) عثرت على النفط في منطقة مازون في السلطنة على بعد نحو ٢٧٠ كيلومترا الى الغرب من العاصمة مسقط.

وقالت ان خبراء الشركة يقومون بتقييم الجدوى الاقتصادية لهذا الاكتشاف في منطقة الامتياز الممنوحة للشركة ومساحتها ٣,٧٠٠ كيلومتر مربع.

وشركة جابكس هي واحدة من عدة شركات تعمل في التنقيب عن النفط في السلطنة.

وقال وزير البترول والموارد المصرفية العماني سعيد احمد الشنفري امس الاول ان السلطنة رفعت انتاجها من النفط بنحو ٢٥ بالمئة في العام الاخير الى ٤٠٠,٠٠٠ برميل يوميا للمساعدة في تغطية عجز في ميزانيتها.

أخبار الوطن المحتل

الحكومة الاسرائيلية تمنى بالهزيمة في اربع عمليات تصويت بالكنيست

ذكرت جريدة "هارتس" ان الحكومة الاسرائيلية اصيبت امس الاول بفشل ذريع في اربع عمليات تصويت جرت في الكنيست فخلافا لموقف الحكومة تقرر ان يشمل جدول اعمال الكنيست موضوع "الاقتصاد السليم – خطر على مستقبل المشروع الصهيوني" الذي تقدم به عوزي بار عام من التجمع.

كما اقرت الحكومة اقامة لجنة برلمانية للتحقيق في انهيار الاسهم البنكية كما ورد في اقتراح عضو الكنيست حاييم رمون (التجمع) كما فشلت الحكومة في التصويت على اقوال الوزير جدعون بات ضد البستدروت. وحول هذا الموضوع ايضا تقرر اجراء نقاش من قبل كامل نصاب الكنيست. وكان السبب في هذه الانتكاسات التي لحقت بالحكومة امس هو غياب حركة تامي عن التصويت بالاضافة الى غياب شارون بيغن وكوهن ابيداب ورئيس الكنيست سبيدور.

دروبليس يدعو الى الاستيطان في (بيت لحم)

دعا متتياهو دروبليس رئيس شعبة الاستيطان التابعة للوكالة اليهودية الى تكثيف الاستيطان اليهودي في المنطقة الواقعة بين رام الله وبيت لحم مرورا بالقدس لوقف ما اسماه بتدفق عرب الضفة الغربية على هذه المنطقة التي اصبحت حسب تعبيره "بنر لحم".

واضاف دروبليس بان الوكالة اليهودية تعتزم اقامة ١٤ مستوطنة جديدة في هذه المنطقة حتى العام ١٩٨٠ وبذلك يصبح عدد المستوطنات اليهودية في هذه المنطقة ٣٦ مستوطنة سيتم توطينها بـ ٢٣ الف مستوطن مقابل ١٣ الف مستوطن يعيشون الآن في هذه المنطقة في ٢٢ مستوطنة.

توبيخ شلومو ايليا لعدم تنفيذ الاوامر وتجاوز صلاحياته!!

ذكرت جريدة "هارتس" ان العميد الثاني شلومو ايليا رئيس ادارة الاحتلال المدنية قدم امس الاول لمحاكمة انضباطية بتوجيه من النائب العسكري العام في الجيش الاسرائيلي.

وقالت الجريدة ان القاضي العسكري العميد عاموس بارون وجد ايليا مذنبا في عدة بنود تتعلق بعدم تنفيذه الاوامر وتجاوزه صلاحياته وبرأه من التهم الأخرى.

وقد وبخ ايليا وحذر من مغبة تكراره للاخطاء التي ادين بها.

وقالت جريدة "هارتس" ان مكتب النائب العام العسكري في الجيش الاسرائيلي (اكتفى) بتقديم شلومو ايليا الى المحاكمة الانضباطية وليس الى المحكمة العسكرية لان التهم التي وجهت اليه تتكرر عادة بين افراد وحدات الجيش!!

الوفيات

نابلس – نجيب الشيخ شاكر الخماس .... ٧٠ عاما
طولكرم – درويش احمد يوسف الجلاد – ابو وائل .... ٦٦ عاما
خان يونس – الحاج ابراهيم موسى ابو جزر – ابو طلعت . ٨٠ عاما
غزة – زهية فارس ابو كويك – ام عثمان .... ٦٠ عاما
رام الله – هدى سالم سليم عميرة .... ٨٠ عاما
رام الله – الكسندرا الياس لباط

الأخبار العربية والعالمية

وزير خارجية استراليا يزور ٩ دول من بينها الاردن

كانبرا – أ.ف.ب – يبدا بيل هايدن وزير الخارجية الاسترالي في نهاية الاسبوع الحالي جولة تستغرق ثلاثة اسابيع يزور خلالها تسع دول في الشرق الاوسط وافريقيا ويتفقد خلالها بصفة خاصة الوحدة الاسترالية في القوة المتعددة الجنسيات لمراقبي الامم المتحدة في سيناء.

وسيزور هايدن كلا من مصر واسرائيل وسوريا والاردن واثيوبيا وكينيا وتنزانيا وزيمبابوي وجزر موريشيوس.

صحيفة مغربية: للاردن بثقله الفلسطيني دور مهم في أية مبادرة دولية لحل القضية

الدار البيضاء – بترا – اكدت صحيفة رسالة الامة المغربية في مقال افتتاحي بعنوان الثقل الاردني الفلسطيني على اهمية ظهور بوادر التقارب والالتحام بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية

وقالت ان التقارب الاردني الفلسطيني في هذا الوقت بالذات له مغزى هام اذ انه يتزامن مع ما اعلنه الامين العام للامم المتحدة عن شروعه بمبادرة تستهدف عقد مؤتمر حول الشرق الاوسط في اطار مجلس الامن الدولي وبتكليف من الجمعية العامة للامم المتحدة

واضافت الصحيفة المغربية ان الامين العام للامم المتحدة يعلق اهمية على مبادرات التسوية المقترحة ومن ضمنها مشروع قمة فاس لانه يتمتع باجماع الاقطار العربية وان الامين العام للامم المتحدة يرى انه من الضروري ان تطرح كل مقترحات التسوية للبحث عن الجامع بينها بقصد التوصل الى الحلول المرجوة

وقالت الصحيفة لقد جاء الاعلان عن مبادرة الامين العام مع بوادر عودة الالتحام بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في جبهة تخدم قضية الشعب الفلسطيني التي اغفلت في خضم النزاعات الهامشية المفتعلة

واشارت صحيفة "رسالة الامة" المغربية في معرض تعليقها الى ما اعلنه جلالة الملك الحسين بالخطاب الذي افتتح به دورة مجلس الامة عن عزمه على الوصول مع منظمة التحرير الفلسطينية الى صيغة للتعاون من اجل انقاذ الاهل والارض العربية وتاكيد جلالته على حرص الاردن على التعاون والعمل بعزم واصرار مع منظمة التحرير الفلسطينية الشرعية الحرة لتحقيق الاهداف المرجوة

واكدت الصحيفة ان ردود الفعل الفلسطينية على اعلان جلالة الحسين كانت مريحة وطيبة وقالت ان الاردن بثقله الفلسطيني الذي ياخذه من التمازج والتعايش بين شعب الضفتين يستطيع القيام بدور هام واساسي في اي مبادرة دولية وخصوصا مبادرة الامين العام للامم المتحدة واكدت الصحيفة المغربية ان الامر يتطلب الان العمل الجدي والايجابي فالسلبية ازاء كل المبادرات لن تخدم اي قضية مهما كانت عدالتها ومحاصرة العدو لا تكون برفض المبادرات مثلما لا تنفع السلبية في انقاذ الاهل والارض المحتلة

عرفات يزور بغداد

بغداد – وكالات – علم هنا من مصادر فلسطينية مطلعة ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة للعاصمة العراقية في الاسبوع القادم للاجتماع الى القادة العراقيين وتفقد القوات الفلسطينية التي وصلت الى العراق من طرابلس بعد الرحيل الفلسطيني عنها.

وعلم ان اتصالات بين المسئولين الفلسطينيين والعراقيين جارية حول ترتيبات هذه الزيارة.

استمرار الاجراءات الاحترازية في الكويت

الكويت – وكالات الانباء – قال الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الداخلية الكويتي ان لجنة خاصة تدرس حاليا وضع نظام جديد لصدور بطاقات عدم الممانعة وتصاريح الزيارة وان اللجنة ستنتهي من عملها في وقت قريب وسنعود لاصدار بطاقات عدم الممانعة وبطاقات الزيارة وفق شروط خاصة

واكد وزير الداخلية الكويتي في تصريح له في صحيفة القبس الكويتية نشرته امس ان بلاده ستظل مفتوحة لكل عمل شريف مؤكدا في نفس الوقت بانها لن تسمح لاي كائن كان ان يعرض امنها للخطر بالبقاء فيها وسنبعد المخلين بالامن والمشتبه فيهم حفاظا على هذه الارض مشيرا الى ان الاجراءات الاحترازية سوف تبقى موجودة

وقال ان محاكمة المتهمين الواحد والعشرين والخاصة بقضية الانفجارات ستتم قريبا جدا وان انعقاد المحكمة سيكون خارج مبنى المحاكم وفي مكان خاص حفاظا عليهم

واضاف الشيخ نواف بان محاكمتهم ستتم وفق القوانين المعمول بها في الكويت ولن يتدخل احد فيها.

الاسعد: لا يجوز الاستسلام للمخطط التآمري على كيان لبنان

بيروت – ق.ن.ا – حذر السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني من ان المخطط التآمري على كيان لبنان قد وصل الى درجة متقدمة وقال انه على المستوى السياسي فان هناك حالة ضياع في الاطار الدولي والاقليمي والسياسة المتبعة حتى الان في هذا المجال باءت بالفشل

واضاف انه على المستوى الداخلي فان المؤامرة نجحت في اعطاء الصورة في الخارج على ان الشعب اللبناني يتذابح من منطلقات طائفية

واكد السيد كامل الاسعد الذي كان يتحدث عقب اجتماع للتكتل النيابي المستقل الذي يراسه وهو اكبر تجمع في مجلس النواب اللبناني انه لا يجوز الاستسلام لهذه المؤامرة ودعا الى وضع مخطط جديد في الداخل والخارج ينطلق من التغيير النوعي في السياسة القائمة ويستند الى قواعد قابلة لمواجهة المتغيرات

واشار رئيس مجلس النواب اللبناني الى ان التكتل المستقل الذي يراسه يقوم باعداد مذكرة قد تتضمن المطالبة بتشكيل حكومة تمثل ارادة جماعية لبنانية تتخذ المواقف الجديدة المطلوبة

واكد الاسعد اخيرا ان التغيير النوعي المطلوب في السياسة اللبنانية يجب ان يشمل نوعية التعامل مع الولايات المتحدة الامريكية ومع الرهان الذي اعتمد عليه لبنان حتى الان.

ارتفاع ملموس بسعر الذهب في باريس

باريس – أ.ف.ب – طرا ارتفاع ملموس على سعر الذهب في باريس امس، حيث ازداد سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب بمقدار ستة دولارات فاصبح سعره ٣٧٤ دولارا.

كما ارتفع سعر السبيكة بمقدار ٧٥٠ فرنكا فرنسيا، وذكر ان نحو اربعين سبيكة ونحو ١٥٠٠ جنيه ذهب من نوع نابليون بيعت في اسواق باريس امس.

تعاون اعلامي بين مصر وسلطنة عمان

القاهرة – ق.ن.ا – استقبل الدكتور فؤاد محي الدين رئيس الوزراء المصري امس السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني الذي يزور مصر حاليا

وتم خلال المقابلة التي حضرها السيد صفوت الشريف وزير الدولة المصري للاعلام استعراض اوجه التعاون بين مصر وسلطنة عمان في المجالات الاعلامية المختلفة

وكان وزير الاعلام العماني قد وصل الى القاهرة يوم الثلاثاء الماضي على راس وفد اعلامي في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام يجري خلالها مباحثات حول التعاون الاعلامي بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

شولتز يؤكد عدم تحقيق تقدم في محادثاته مع غروميكو حول خفض الصواريخ

اوسلو – وكالات الانباء – اعلن وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز امس انه ووزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو لم يحققا تقدما في اجتماعهما امس الاول نحو استئناف مباحثات خفض الصواريخ النووية.

وقال شولتز، لم يحدث اي تقدم على الاطلاق، بالنسبة الى تلك المباحثات.

لكن شولتز الذي يقوم بزيارة الى اوسلو تستمر يوما واحدا لاحاطة الزعماء النرويجيين علما بمباحثاته في ستوكهولم مع غروميكو رفض ان يقول ان كان قد تم احراز اي تقدم بشأن استئناف المباحثات بين الشرق والغرب في خفض القوات في اوروبا.

وكان وزير الخارجية السويدي لينارت بودستروم قد نسب امس الاول الى غروميكو قوله ان الاتحاد السوفياتي مستعد لاستئناف المباحثات في خفض القوات التقليدية في وسط اوروبا عندما يريد المشاركون الاخرون فيها ذلك.

كما اعطى شولتز اول رد فعل من جانبه على الكلمة التي القاها غروميكو امس الاول في مؤتمر نزع السلاح الاوروبي في ستوكهولم الذي تحضره ٣٥ دولة. وكان الوزير السوفياتي اتهم في كلمته الولايات المتحدة بالسير على طريق الاستعداد لشن حرب.

وقال شولتز للصحفيين. اعتقد ان كلمته كانت عنيفة وان الكلمة الرئيسية لمزاعمه عن الولايات المتحدة خاطئة.

واضاف قوله ان اجتماعه مع غروميكو جرى في جو صريح وعملي لكنه استطرد بقوله انه لا يعرف ان كان الاجتماع علامة على بدء ذوبان الجليد الذي يصيب في الوقت الحالي العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وقال الوزير الامريكي انه وغروميكو بحثا في جميع المفاوضات الامريكية – السوفياتية في خفض الاسلحة.

وردا على سؤال عن استئناف المباحثات في خفض الصواريخ المتوسطة المدى في اوروبا او المباحثات المنفصلة في خفض الصواريخ الطويلة المدى قال شولتز: لم نحرز اي تقدم في تلك المسالة.

وكان غروميكو قال لوزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريتش غينشر ان نشر حلف شمال الاطلسي صواريخ امريكية جديدة في اوروبا الغربية نسف لمباحثات جنيف.

لكن غينشر قال ان الوزير السوفياتي ترك الباب مفتوحا امام امكان استئناف المفاوضات الاخرى في خفض الاسلحة الاستراتيجية والتقليدية التي انسحبت منها موسكو بعد وقت قصير من انسحابها من مباحثات الصواريخ النووية المتوسطة المدى في تشرين الثاني الماضي.

وقال مسؤولون امريكيون ان اجتماع شولتز وغروميكو على هامش مؤتمر نزع السلاح الاوروبي كان شاملا وصريحا، لكنهم رفضوا اعطاء تفاصيل.

ولم تنتظر وكالة انباء تاس السوفياتية حتى نهاية الاجتماع لتعطي روايتها للاحداث. فاعلنت قبل ثلاث ساعات من ترك شولتز غروميكو في السفارة السوفياتية ان الوزير السوفياتي شجب بقوة السياسة الامريكية.

وعبرت اجهزة الاعلام السوفياتية عن غضب موسكو لنشر صواريخ امريكية من طرازي كروز وبيرشينغ – ٢ في اوروبا بابراز انباء بان قواعد جديدة للصواريخ السوفياتية متوسطة المدى اصبحت جاهزة للتشغيل في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا.

ونسب غينشر الى غروميكو قوله ان موسكو ما زالت تدرس ان كانت ستعود الى المباحثات مع الولايات المتحدة في خفض الترسانات النووية الاستراتيجية.

١٢٠٠ قتيل وجريح اثيوبي على ايدي قوات الثورة الاريترية

الخرطوم – روما – وكالات – صرح متحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا امس (الخميس) في الخرطوم، ان الثوار الاريتريين، قتلوا او اصابوا ١٢٠٠ اثيوبي، واسروا حوالي مائتين اخرين، خلال الاشتباكات الاخيرة، التي اسفرت عن استيلاء الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا، على ثلاثة مدن اثيوبية، بالقرب من الحدود السودانية.

واكد المتحدث، انه على اثر سقوط المدن الثلاث قصفت القوات المسلحة الاثيوبية (عشوائيا) المنطقة، مما اسفر عن سقوط عدد كبير من الضحايا، بين السكان المدنيين وقطعان الماشية.

واشار المتحدث، الى ان الاشتباكات بين الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا والقوات الاثيوبية، بدات يوم الاحد الماضي غربي اثيوبيا، وان الثوار استولوا على (تنسي) يوم الاثنين الماضي، ثم على مدينتي (علي جيدير) و(نمرا) يوم الثلاثاء.

كما اكد المتحدث، الانباء التي افادت بان حوالي ٥٠٠ جندي اثيوبي، لجأوا يوم الثلاثاء، الى السودان، على اثر الاشتباكات التي اندلعت في منطقة الحدود.

وذكر المتحدث، ان الثوار كانوا قد استولوا على اكثر من الف قطعة من السلاح الخفيف، وعلى ست قطع من المدفعية الثقيلة، وست مدرعات، والعديد من عربات النقل العسكرية الاثيوبية.

* في روما صرح احد قادة الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا يوم الاربعاء في روما، انه خلال الاربعة اشهر الاخيرة، من عام ١٩٨٣، ورد الاتحاد السوفياتي الى اثيوبيا، مائة دبابة (تي ٦٢) وسربين من طائرات الميغ ٢٣، وسربا من طائرات السوخوي، وعشرات من قطع المدفعية الثقيلة والذخيرة.

وقد ذكر اسياس افويركي، الامين العام المساعد للجبهة الشعبية لتحرير اريتريا، ان (حكومة اثيوبيا والاتحاد السوفياتي، يعتزمون الخوض في مغامرات عسكرية جديدة).

وقد طالب افويركي، خلال مؤتمر صحفي، وقف كل التدخلات الخارجية في القرن الافريقي، واتهم الدولتين العظميين، بانهما قد حولتا هذه المنطقة، الى منطقة مواجهات عسكرية، لم يسبق لها مثيل، بينما الشعوب الجائعة والمريضة، تعاني من الجفاف السائد منذ ثلاثة اعوام.

كما وجه نداء الى منظمة الامم المتحدة، ومنظمة الوحدة الافريقية، والجامعة العربية، والمؤتمر الاسلامي، طالبهم بان يدرجوا ضمن جدول اعمالهم، اقتراحا بحل سلمي لمشكلة اريتريا، وان يقدموا المساعدات للسكان المدنيين في المنطقة.

هيغ ينتقد سياسة ريغان

نيويورك – رويتر – قال وزير الخارجية الامريكي السابق الكسندر هيغ امس ان ادارة الرئيس ريغان قد تشددت لفترة طويلة حيال الاتحاد السوفياتي كما انها اخطأت بارسال قوات الى لبنان.

واضاف هيغ في مقابلة مع شبكة التلفزيون الامريكية (سي.بي.اس) قوله: من الواضح ان اللهجة المتشددة التي كانت ادارة الرئيس ريغان تتحدث بها مع الاتحاد السوفياتي في بداية عهدها والتي كانت ضرورية في البداية ربما طال امد استخدامها كثيرا.

وقال هيغ الذي تولى منصب وزير الخارجية انني ارحب بتخفيف حدة لهجة الحوار الامريكي والدخول في نوع من المحادثات البناءة مع الاتحاد السوفياتي والتي كان ينبغي ان تبدا منذ فترة طويلة.

وفيما يتعلق بلبنان قال هيغ في اعتقادي ان ارسال مشاة البحرية الامريكية في ظل الظروف التي تعرضوا لها هناك كان خطوة خاطئة منذ البداية، ولكن حيث انهم هناك الان فليس امامنا سوى البقاء الى ان تتوفر بعض الظروف التي تبرر رحيلهم.

تعيين ١٩ معلمة في دوائر التربية

عمان – الراي – قرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهن في ملاك الوزارة وتخصيصهن لدوائر التربية على النحو التالي:

عمان:

بديعه كالي، نوال الصفدي، خوله القضاه، نذيره النعيمات، نعمه ابو زيد، منتهى الحمدان، فتحيه الكرايمه، ميسر الدويكات، سريه غدير، عايدة سلامه.

اربد

ابتسام عبد الله جرادات، اعتدال الدهون، ابتسام بركات، عائشة جراد، حورية قازان، ناديه الشريح.

الكرك

اميره المعايطة، امل المحادين

معان

عائشة الحجايا

ابعاد ٢١ ايرانيا من الكويت

طهران – رويتر – ذكر راديو طهران امس ان ٢١ ايرانيا اخر ابعدوا من الكويت في اخر موجة طرد للايرانيين هناك

وقال ان هؤلاء وكلهم من سكان الكويت ابعدهم بوليس الامن وقطعوا الخليج الى ايران في قارب بخاري امس الاول

قرار بعودة

واضافت المصادر ان المؤتمر قرر ايضا ان يطلب من بعثة تابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي برئاسة الرئيس الغيني سيكوتوري ان تستانف جهودها لانهاء الحرب العراقية – الايرانية.

واعلن المتحدث باسم المؤتمر ان المؤتمرين وافقوا على مشروع قرار بشأن الشرق الاوسط يدعو الى حملة سلام دبلوماسية لتسوية النزاع العربي – الاسرائيلي، والقضية الفلسطينية.

الامير حسن

تعليق عضوية مصر العربية ابدى الكثير من الاخوة رؤساء الوفود اراءهم حول الموضوع وكان هنالك مؤيدون للاقتراح واخرون معارضون وكلا المؤيدين والمعارضين اعربوا عن وجهات نظرهم بحماس كبير. كما انطلقوا فيما قالوا سواء بالتاييد او المعارضة من حرصهم الكبير على فلسطين والشعب الفلسطيني ومن حسهم العميق باهمية كبح العدوان الصهيوني القائم على فلسطين والعرب من حولها. كما لم يفتهم التعبير عن محنة مصر واخوة مصر وتضحيات مصر وثقل مصر في عالمها العربي والاسلامي وكل فريق مؤيد او معارض شرح مقولته بمقدماتها ونتائجها.

ان مناقشات الامس كانت ولا شك مصدر اغناء بسبب ما اثير عن الجوانب المختلفة للموضوع.. سواء ما كان منها مبدئيا او سياسيا او تنظيميا.

الموقف الاردني

واليوم ايها الاخوة اود ان اشرح الموقف الاردني من هذه المسالة التي اشرت اليها في كلمتي يوم امس اشارة سريعة. ان الاردن ايها السادة اشترك الى جانب اخوانه العرب في قمة بغداد وفي اعمال ذلك المؤتمر واسهم اسهاما مميزا في قرار المؤتمر بتعليق عضوية مصر ومقاطعتها.. ودور الاردن في هذا المؤتمر كان دورا خاصا وهاما، لا لشيء الا لان الاردن كما تعلمون كان مطلوبا منه حسب اتفاقات كامب ديفيد ان يشارك في مفاوضات السلام نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية فدور الاردن واسهامه في المؤتمر كان دورا اساسيا وحينما اتخذ الاردن موقفه الى جانب الاجماع العربي لم يأخذ هذا الموقف الا من منطلق قناعاته فقناعاته التي لم تتزعزع ولن تتزعزع في ان منظمة التحرير الفلسطينية الحرة هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وان كامب ديفيد من منطلق هذه الركيزة الاساسية في سياستنا مرفوض كل الرفض شكلا وموضوعا. ومع ذلك لا بد ان نعترف بان مصر اليوم ليست هي مصر ١٩٧٩ لانها مصر حسني مبارك ومصر العربية وليست مصر الاقليمية وهي مصر الاسلامية وليست مصر الفرعونية. ان مصر هذه قد رسمت لنفسها هذه الصورة الحقيقية بالقول والعمل وبالموقف والنهج.. مصر هذه بثقلها.. مصر العربية الاسلامية.

المتوجهه توجها قوميا اسلاميا ترجمه اي واحد منا الجالسين في هذا المكان .. مصر هذه لا يمكن ان تبقى خارج امتها فابتعادها هو خسارة لجهدنا الساعي لتصويب الوضع الناشيء عن اتفاقات كامب ديفيد .. ان خسارة شعب مصر هي خسارة لشعوبنا وان كان ايها السادة من احد سيدفع ثمن كامب ديفيد بعد الشعبين الفلسطيني واللبناني فهو نحن في الاردن وليس غيرنا .. وعليه وبحكم مسؤوليتنا في الاردن تجاه فلسطين وتجاه انفسنا وثقة بالتوجه المصري .. القومي اعلن تاييد بلادي لانهاء تعليق عضوية مصر .. وانه لمن الواضح ان نص مشروع القرار المقدم امامنا متوازن وواقعي .. وفيه الضمانة كل الضمانة لكسب مصر الى جانبنا في نضالنا من اجل فلسطين والقدس

الرد على التهديدات

وانا هنا لست في مجال الدفاع عن مقترح الرئيس الشيخ توري ولكنني معني بالرد على التهديدات والتخويفات التي وجهها المندوب الليبي للاردن بالامس واليوم ورغم ان هذا المؤتمر الكريم يعلم كل اعضائه التهديدات الليبية التي نالتهم جميعا فانني اود ان اذكر في هذا المقام ان الكلام الصادر من الجيوب ومن ملايين الدولارات لا يخيف احدا وان الاردن لا يرهب احدا وان علاقته بامته واضحة وثابتة وراسخة ومواقفه وتضحياته في سبيل فلسطين معروفة بالفعل وليس بالاقوال التي اساءت لسمعة العرب في العالم كله والتي تحاول منذ الامس ان تسيء الى هذا المؤتمر كانه لم يكفها الاساءة لسمعة العرب فتريد الاساءة الان للمسلمين جميعا الهمنا الله الصواب والسداد.

وكان مؤتمر القمة الاسلامي قد واصل اعماله بعد ظهر امس الاول حيث ناقش مسالة عودة مصر الى المؤتمر وتحدث ضد هذا التوجه رئيسا وفدي سوريا وليبيا وبشكل انفعالي ووجها التهديدات والتهم الى بعض الاعضاء المؤيدين للاقتراح الذي قدمه الرئيس الغيني ومنها الاردن

اتصالات

المجلس الموجودين في دمشق يبلغ حوالي (١١٠) اعضاء من اصل ٥٣٥ عضوا هم جميع اعضاء المجلس.

وكان اعضاء المجلس في دمشق عقدوا سلسلة من الاجتماعات مؤخرا تم خلالها تشكيل لجنة من بينهم للتوجه الى بعض الدول العربية بهدف الاتصال باعضاء المجلس الموجودين فيها لبحث امكانية حصولهم على تأييد لعقد جلسة طارئة للمجلس باسرع ما يمكن لبحث الاوضاع الراهنة في المنطقة وايجاد الحلول اللازمة للخلافات الراهنة في الساحة الفلسطينية.

اشتباك

ارهابيا مما احدث موجة من الذعر بين المارة في الشارع، وقد خلا الشارع من المارة لمدة ربع ساعة قبل ان تعود الحياة الى طبيعتها فيه.

وروى شهود عيان ان سيارات اسعاف تابعة للقوات الاسرائيلية شوهدت تتجه الى منطقة الميناء الامر الذي يشير الى وقوع اصابات بين الجنود الاسرائيليين.

وتاتي هذه العملية بعد ساعات معدودة من اقدام قوات الاحتلال على ممارسة اعمالها الارهابية في وسط مدينة صيدا مرة اخرى حيث اقتحمت دبابتان اسرائيليتان من طراز ميركافا، شارع رياض الصلح وساحة النجمة في المدينة واخذت في اطلاق النار في كل اتجاه.

وافادت معلومات وردت من جنوب لبنان صباح امس ان ٤ انفجارات هزت مدينة صيدا خلال الليلة قبل الماضية وادت الى وقوع خسائر جسيمة.

وذكرت المعلومات ان اثنين من هذه الانفجارات الاربعة دمرا منزلين في منطقة القياعه، بينما اصاب الانفجار الثالث منزلا في حي عبرا، ودمر الرابع متجرا للاحذية في الحي نفسه.

ولم تشر المعلومات الى وقوع اصابات نتيجة لهذه الانفجارات الا ان مصادر امنية ذكرت ان المدينة تشهد مثل هذه التفجيرات الليلية منذ فترة والتي يستهدف بعضها ممتلكات اشخاص يتعاونون مع سلطات الاحتلال في حين ينفذ هؤلاء العملاء بعضها الاخر.

بدء تنفيذ

تعدم الوسائل والذرائع التي تسوقها دائما وتوظفها في خدمة اجراءاتها الاستفزازية، واللا انسانية، ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

الامريكيون

الخصوص وضع مدينة القدس. واعادة اسرائيل الاراضي العربية التي تحتلها بشأن المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط تبعا للخطوط التي رسمها اقتراح السكرتير العام للامم المتحدة ان يشترك الاتحاد السوفياتي وهو عضو دائم في مجلس الامن في عملية المفاوضات كما ان من شأنه ان يشرك الدول الاخرى غير دائمة العضوية مثل بيرو وفولتا العليا.

مصير القنصل

وذكرت المصادر انها لا تستطيع ان تؤكد المعلومات التي ترددت امس الاول في بعض وسائل الاعلام المحلية والتي قالت ان القنصل المخطوف موجود في الضاحية الجنوبية من بيروت، الا انها اشارت الى وجود اعتقاد في اوساط التحقيق بان السيد فراش قد نقل خارج المنطقة الغربية من العاصمة.

ومن ناحية اخرى تتواصل التحقيقات في حادث اغتيال الدكتور مالكولم كير رئيس الجامعة الامريكية في بيروت، والذي اطلق عليه مسلح مجهول الرصاص امس الاول من مسدس مزود بجهاز كاتم للصوت بينما كان متوجها الى مكتبه بالجامعة.

واشارت المعلومات الامنية الى ان طالبا واحدا من بين الطلاب الذين خضعوا للتحقيق منذ ارتكاب الجريمة، ظل قيد الاعتقال لحاجة التحقيق الى استجوابه مرة اخرى.

وذكرت انه يعتقد ان شخصين ارتكبا الاغتيال وانهما تمكنا من الخروج من مباني الجامعة قبل أن يضرب جنود، المارينز – الامريكيون وقوات الجيش اللبناني الطوق حولها.

وقد اعلن عن توقف الدراسة في الجامعة الامريكية حتى يوم الاثنين القادم، حدادا على مصرع الدكتور كير، كما تضامنت الجامعات اللبنانية والعديد من المؤسسات التربوية معها بايقاف الدراسة حدادا حتى يوم الاثنين القادم.

وقد ادعت منظمة تسمي نفسها الجهاد الاسلامي مسؤوليتها عن اغتيال الدكتور كير وقالت انها ستقوم بمزيد من مثل هذه الهجمات الى ان يغادر جميع الامريكيين والفرنسيين الاراضي اللبنانية.

وقال رجل ادعى انه يمثل المنظمة في مكالمة تليفونية مع احدى وكالات الانباء العالمية هنا: اننا لن نوقف هذه الاساليب ونعدكم بانه لن يبقى امريكي او فرنسي على هذه الارض.

وندد سياسيون واكاديميون ورجال دين من جميع الاتجاهات والميول بمقتل الدكتور كير كما اعلن رؤساء الجامعات الثلاث الاخرى في بيروت تعليق الدراسة وقتا قصيرا امس حدادا على الدكتور كير.

وقال المتكلم المجهول ان منظمته مسؤولة ايضا عن خطف السيد حسين فراش القنصل السعودي في بيروت يوم الثلاثاء الماضي. وقال ان السيد فراش يحاكم وفقا لمبادئ الشريعة الاسلامية وستلقى جثته قريبا جدا.

وقبل خطف فراش كان متكلم مجهول قد حذر السفارة السعودية بان حزب الله يخطط لخطف مسؤولي السفارة لكن يبدو ان السفارة تجاهلت هذا التهديد.

وقد ولد الدكتور كير في بيروت وقضى سنوات عديدة هنا، وهو اول ضحية للحملة الاخيرة ضد الامريكيين والفرنسيين ليست له ارتباطات دبلوماسية او عسكرية رسمية مع بلاده.

وكان سلفه في الجامعة الامريكية الدكتور ديفيد دودج قد خطف من داخل الجامعة في شهر تموز سنة ١٩٨٢ واطلق سراحه بعد سنة عن طريق وساطة سورية.

دمشق

وكان السيد يعقوب قد اختطف من قبل جماعة مسلحة يوم الثلاثاء الماضي فيما اسمته بعض المصادر الفلسطينية بانقلاب ابيض داخل الجبهة قام به عدد من اعضاء الجبهة بقيادة عضو المكتب السياسي السيد عبدالفتاح غانم

وقال السيد يعقوب لرويتر ان ما حصل داخل الجبهة هو موضوع تنظيمي وسنعالجه داخليا وفي اطار الجبهة وقال عن موقف جبهته من الاحداث السياسية الاخيرة نحن ضد ممارسات السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وضد التعامل مع مصر ونعارض الكونفدرالية مع الاردن ومشروع ريغان ونحن ندعو الى تحالف استراتيجي مع سوريا

واضاف يقول ان موقف الجبهة هذا واضح اثناء كل لقاءاتنا مع فصائل المقاومة الفلسطينية

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان الافراج عن السيد يعقوب جاء نتيجة اتصالات مكثفة اجراها عدد من القادة الفلسطينيين مع السيد غانم في اليومين الماضيين

في ذمة الله

نعي فاضل

مادبا – مدير واطباء مستشفى مادبا ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

يوسف محمد محمود صالح ابو محمد

شقيق زميلهم الدكتور عبدالكريم صالح ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شابه فاضله

عائلة عيد في جينصافوط والخارج ينعون بمزيد الايمان بقضاء الله وقدره المرحومه:

لطفيه عبدالجبار الحاج مصطفى

التي وافتها المنيه في قرية جينصافوط نابلس رحم الله الفقيده رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه والهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء ولا حول ولا قوة الا بالله.

شكر على تعاز

ال الحجاج في الطفيلة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

الحاج هليل حبيل الحجاج

سواء كان بالحضور شخصيا الى بيت العزاء او المشاركة بتشييع الجثمان او ارسال البرقيات داعين الله عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم واعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

عن ال الحجاج

حمدي هليل الحجاج

واخوانه واقربائه

نعي فاضل

سال – اربد – تنعى عشيرة العباينة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

صالح العبدالله الاحمد عباينة

الذي وافته المنية قبل ظهر امس وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس في بلدة سال تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة سال قرب الجامع القديم

نعي طفل

يوسف عواد يوسف ينعى بمزيد الحزن والاسى الطفل المرحوم:

فراس فتحي الحمود

ابن زميلهم السيد فتحي الحمود ويتقدم من اسرة الفقيد الغالي باحر التعازي القلبية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم والديه الكريمين الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى الحاج يوسف نجم وفوزي متولي بمزيد الحزن المرحوم:

صالح صلاح سحويل

والد اصدقائهم صلاح وعبدالحميد وعبدالمجيد وحمدي وعبداللطيف ويتقدمون من جميع ال سحويل الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي وجيه

سائقي خط عمان الزرقاء الاتوستراد ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم السائق المرحوم

عادل عبدالعزيز

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

سمير وماجد صويص ينعيان ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

بسام البخيت

ويتقدمان من ال البخيت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

اربد – عوني حجازي وزهير مومني واولاده خلدون واسامه ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

سامي بدوان قطامي

ابن عم صديقهم ابراهيم رضا قطامي ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمه والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

الحاج عادل احمد درويش من بديا – نابلس في ذمة الله

ينعى ال ابراهيم في الضفتين والمهجر بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج عادل

الذي وافته المنيه في بديا – نابلس، تقبل التعازي في منزل ابن عمه الدكتور شوقي عبدالحميد ابراهيم الكائن في عوجان الشمالي خلف الشرطة العسكرية ولمدة ثلاثة ايام.

نعي سيده فاضله

مادبا – بمزيد من الحزن والاسى ينعى غسان مسنات وحسام الصوالحه ويعقوب قصار وعصام مصاروه المأسوف على شبابها الفقيدة المرحومه:

نظيره الغيشان ام اشرف

ويتقدمون من انجالها الكرام اشرف وهيثم واياد وسليم باحر التعازي داعين المولى القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيده فاضلة

مادبا – حنا السرياني وعائلته واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها الفقيدة المرحومه:

نظيرة يوسف الطوال ام اشرف

زوجة السيد زكي خلف الغيشان ويتقدمون من زوجها وانجالها وذويها وعموم ال الطوال والغيشان الكرام باحر التعازي سائلين الله للفقيده الرحمه ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى مجلس رعية سيدة البشارة لطائفة اللاتين بجبل اللويبدة عمان بمزيد الحزن وعميق الاسى الصديق العزيز المرحوم

بشارة انطون فروجي عضو المجلس السابق

ويتقدمون من اسرة الفقيد الراحل وعموم ال فروجي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة وفي ذمة الله ايها الانسان التقي الورع

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

تشييع جثمان المرحوم

بسام سليم البخيت

ال البخيت وعموم عشائر الدباينه في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الاسى واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم

بسام سليم البخيت

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم السبت الماضي في لندن اثر نوبة قلبية حادة، عن عمر يناهز ٤٦ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر من منزله الكائن في ام اذينه الى كنيسة المقبرة حيث سيصلى عليه في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم (الجمعة) الموافق ٢٠/١/٨٤ للفقيد الرحمة والرضوان

تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد الكائن في ام اذينة وللسيدات في منزل والد الفقيد المرحوم سليم البخيت الكائن بجبل عمان/الدوار الثاني.

نعي

ينعى سامي بطشون وعائلته بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

بسام البخيت

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

تنعى الهيئة الادارية والعامة لجمعية مارجريس الارثوذكسية العربية الخيرية – السلط بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المحسن الكبير
بسام سليم البخيت
ابو رجائي

وتتقدم الجمعية من ال البخيت وال المعشر وعموم عشائر الدباينة باحر التعازي وتضرع الى الله تعالى ان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

سابا وشركاهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المأسوف عليه المرحوم

بسام سليم البخيت

ويتقدمون من اسرة الفقيد وأنجاله واخوانه وعموم ال البخيت الكرام باحر التعازي القلبية للفقيد الرحمة ولاهله ولذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ناصر يوسف يونس والعائلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

بسام سليم البخيت
ابو رجائي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

رمزي ايليا مزاوي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

بسام سليم البخيت

ويتقدمون من ال البخيت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم ارملته واولاده وال البخيت الكرام جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفي شركة مقداد للمقاولات العامة بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

بسام البخيت

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

عادل ايليا مزاوي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المأسوف عليه المرحوم

بسام سليم البخيت

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم ارملته واولاده وال البخيت الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

نعي

زيد حسين النسور ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

بسام البخيت

ويتقدم من اخوانه وانجاله وعموم ال البخيت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

نور مصطفى وشقيقه اللواء الركن المتقاعد حيدر مصطفى وال الوراته لي ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

بسام البخيت

ويتقدمون من اخوانه هاني وسمير وسامي واسامة وعموم ال البخيت وذويه الكرام باحر مشاعر المواساة والعزاء رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهمنا واهله وذويه الصبر والسلوان

نعي

مدير وموظفو انترناشيونال تريدرز ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

فراس فتحي الحمود
ابن زميلهم السيد فتحي الحمود

ويتقدمون من اسرة الفقيد وذويه وعموم ال الحمود الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

مدير عام شركة صويص وشركاهم للتخليص ونقل البضائع ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فاطمة احمد سليمان عودة
والدة صديقهم السيد قاسم سعيد البلبيسي

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن وبالغ الاسى تنعى عشائر المعايطة الشاب المرحوم:

محمد صبري المعايطة

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٢٤ عاما اثر حادث مؤسف.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه خليفة الكائن في شارع ابو بكر في الزرقاء وللنساء في منزل الفقيد الكائن في شارع ابو بكر في الزرقاء.

رحم الله الفقيد وتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال زيدان واشتيه (تل نابلس) في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى وفاة الحاج المرحوم:

سعيد سليم زيدان

الذي انتقل لرحمته تعالى اثر نوبة قلبية في مكة المكرمه عن عمر يناهز ٦٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل عمر زيدان الكائن قرب جامع يونس – الزرقاء وللنساء في منزل المرحوم الكائن بالزرقاء قرب مدرسة زينب ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

موظفو مكتب ارتباط جامعة اليرموك بعمان ينعون بمزيد الاسى واللوعة وفاة المرحومة

الحاجة سليمة النابلسي
والدة زميلتهم مقبولة

ويتقدمون من ال النابلسي الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

المهندس محمد الخطيب مدير عام شركة الوفاء للهندسة والمقاولات وجميع موظفي الشركة ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحوم

الحاجة سليمة فارس النابلسي

والدة زميلهم المهندس محمد علي النابلسي ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال النابلسي الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

رئيس جامعة اليرموك واسرة الجامعة ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة

الحاجة سليمة النابلسي

والدة زميلتهم مقبولة ويتقدمون من ال النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

سليمان ارتيمة وعموم عشيرة ارتيمة يشاطرون ال النابلسي احزانهم بفقيدتهم المرحومة

الحاجة سليمة فارس النابلسي

ويتقدمون من الاخ حسن النابلسي باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

نعي

ينعى فخري البلبيسي وعائلته ببالغ الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة سليمة فارس النابلسي

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله القدير ان يتغمدها بواسع رحمته وان يدخلها فسيح جناته

نعي فاضلة

المحامي زين العابدين مرتضى وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة سليمة فارس النابلسي
ام محمد علي

ويتقدمون من انجال الفقيدة وذويها وعموم ال النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

المهندس جواد الخطيب مدير عام مؤسسة نور للهندسة والمقاولات وجميع موظفي الشركة ينعون بقلوب حزينة الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجة سليمة فارس النابلسي

والدة زميلهم المهندس محمد علي النابلسي، ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر التعزية، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

الدكتور شفيق البكري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة سليمة النابلسي

ويتقدمون من ال النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضلة

تنعي اسرة النادي الاولمبي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة سليمة فارس النابلسي

ويتقدمون من اسرة الفقيدة الغالية وال النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى موظفو قسم مراقبة الحمولة في مطار الملكة علياء بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة سليمة فارس النابلسي

والدة زميلهم فؤاد النابلسي ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيده فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعى مدير وموظفو مكتبة الجامعة الاردنية المرحومه:

الحاجه سليمة فارس النابلسي

والدة زميلتهم هناء النابلسي تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيده فاضلة

موظفو دائرة التزويد بمكتبة الجامعة الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه.

الحاجه سليمة فارس النابلسي

والدة زميلتهم هناء النابلسي ويتقدمون من ال النابلسي الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه.

للفقيده الرحمه ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

اربد – عز الدين محمد جنكر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجه سليمه النابلسي

ويتقدمون من ال النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى عبدالله حسن بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة سليمة فارس النابلسي

والدة زميله فؤاد النابلسي ويتقدم من الزميل العزيز وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو شركة كويي ستيل اليابانية في الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه سليمة فارس النابلسي
والدة زميلهم السيد فايز النابلسي

ويتقدمون من ال الفقيده وذويها الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى يوسف ومحمد وشاكر مصطفى العقاد ببالغ الحزن والاسى المرحومه:

الحاجة سليمه فارس النابلسي

زوجة صديقهم رايق سعود النابلسي ويتقدمون من انجالها وذويها وعموم ال النابلسي الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي سيده فاضلة

مدير شركة نفت غاز في الاردن وجميع العاملين في الشركة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومه:

والدة
المهندس محمد علي النابلسي

ويتقدمون من عموم ال الفقيده الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

ايليا كراثار روشيتش وجيكتش نيلكو ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومه:

والدة
المهندس محمد علي النابلسي

ويتقدمون من عموم ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي شاب

اربد ال قطامي وال نصراوي واقرباؤهم وانسباؤهم في جميع المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ولدهم وابن شقيقتهم الشاب المرحوم

سامي بدوان قطامي

شقيق هاني والدكتور سمير وبسام قطامي الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس اثر نوبة قلبية حاده عن عمر يناهز ال ٤٢ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٠/١/١٩٨٤ الساعة الثالثة بعد الظهر من كنسية الروم الارثوذكس في اربد تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والده الكائن في اربد – خلف البريد

نعي شاب

اربد – ال نصراوي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ابن شقيقتهم الشاب المرحوم

سامي بدوان قطامي

راجين الله ان يتغمد الفقيد الشاب بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واخوانه وعموم ال قطامي الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

الحصن – سليمان خليل عازار واولاده مزهر ونزيه وماهر ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

سامي بدوان قطامي

نسيبهم وابن اخت صديقهم سهيل جريس نصراوي ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر المواساة والعزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي صديق عزيز

اربد شركة الطباع للمقاولات تنعى بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

سامي بدوان قطامي

ويتقدم من ال قطامي الكرام باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد – هاني ووليم مهران الخياط ووالدتهم وعائلاتهم ينعون بقلوب يعتصرها الاسى والحزن المرحوم

الشاب سامي بدوان قطامي

ويتقدمون من والدته واخوانه وارملته وال القطامي وال النصراوي الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

اربد: موظفو وعمال شركة مطاحن اربد الاهلية ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم وصديقهم

المرحوم سامي بدوان قطامي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي صديق عزيز

اربد – كامل الطباع واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الوفي المأسوف على شبابه المرحوم

سامي بدوان قطامي

ويتقدمون من زوجه ووالدة واشقاء الفقيد وعموم ال قطامي الكرام باصدق مشاعر المواساه. للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد – تيسير ابراهيم وعموم ال سعيفان ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه صديقهم المرحوم

سامي بدوان قطامي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمه والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

اربد – الدكتور سليمان ايوب وعائلته ينعون بمزيد الاسى واللوعة جارهم العزيز واخاهم الغالي المرحوم

سامي بدوان قطامي

ويتقدمون من زوجته ووالدته واخوانه وال قطامي الكرام باصدق مشاعر المواساة داعين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد – ينعى نقولا الحن وخالد مهيار بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سامي بدوان قطامي

والد زميلتهم الانسه رنا قطامي ويتقدمون من زميلتهم الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

اربد: مخابز الفيحاء الحديثة تنعي ببالغ الحزن والاسى الشاب المرحوم

سامي بدوان قطامي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه راجين الله ان يتغمد الفقيد الشاب بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي صديق عزيز

اربد – فايز حميد اغا ينعي بمزيد الحزن والاسى صديقه الوفي المأسوف على شبابه المرحوم

سامي بدوان قطامي

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

حبيب خليل النونو وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

سامي قطامي

من اربد ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته والى زوجته واخوانه الصبر والسلوان

نعي شاب

خليل النونو وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

سامي قطامي

من اربد ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته والى ذويه الصبر والسلوان

زهرة تذبل

منصور الصبيحي يشارك الاخ فتحي الحمود والعائلة احزانهم بوفاة الطفل المرحوم

فراس

سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

كفر اسد – تنعي عشيرة المهيدات في كفر اسد وصيدور بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة موزة
محمود العيسى مهيدات

التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر عصر يوم امس الخميس ١٩/١/٨٤ تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها علي محمود المهيدات الكائن في كفر اسد الحي الشرقي.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي سيده فاضلة

مادبا – بمزيد من الحزن واللوعه ينعى عوني الصوالحه وبسام الخزوز وباسل الحوراني وماهر الصوالحه المأسوف على شبابها الفقيدة المرحومه:

نظيرة الغيشان
ام اشرف

ويتقدمون من انجالها الكرام اشرف وهيثم واياد وسليم باحر التعازي داعين المولى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

شكر على تعاز

المهندس محمد غالب خلف نجل الفقيدة والدكتور سهيل خلف وعموم ال خلف في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم الى كل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة انشراح راغب خلف
ام محمد

حرم المرحوم غالب محمد خلف سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف ويخصون بالشكر الاخوة الذين تكبدوا عناء مرافقة الجثمان من عمان الى جسر الامير محمد او من جسر الامير محمد الى جنين، لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي ال عثمان فقيدهم المرحوم

الحاج محمد حسن عثمان
ابو محمود/من سلوان القدس

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر امس الخميس ١٩/١/٨٤ عن عمر يناهز ٥٦ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه من جامع بيادر وادي السير بعد صلاة الجمعة ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الصويفية الدوار السادس جبل عمان.

نعي فاضل

جمعة حماد يشارك ال المحتسب احزانهم بوفاة المرحوم

الحاج عبد الفتاح المحتسب

ويتقدم من انجاله واخوانه وعموم ال المحتسب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

اسرة تحرير وادارة (الراي) تنعى ببالغ الاسى رجل الاعمال المعروف والمقاول الكبير الفقيد المرحوم

بسام سليم البخيت
ابو رجائي

وتتقدم من عائلة الفقيد ومن ال البخيت والمعشر وعموم عشيرة الدباينه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى محمد عليمات وفرحان الرشيدي وعباس النوباني بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد عودة بدارنة
والد زميلهم خلف بدارنة

ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء.

نعي فاضل

اربد – تنعى عشيرة العمري في اربد وعمان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد عودة البدارنه
ابو خلف

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

عنهم

عمر فلاح العمري وعدنان عمر العمري وزياد عمر العمري

نعي فاضل

فوعرا – اربد – تنعى عشيرة البدارنه في بلدة فوعرا بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد عودة جبر البدارنه
ابو خلف

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمان الفقيد الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الخميس ١٩/١/٨٤ من مسجد فوعرا

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عم الفقيد سالم الجبر وللنساء في منزل الفقيد في بلدة فوعرا

نعي سيده فاضلة

تنعى مديرية الصناعة في وزارة الصناعة والتجارة بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

نعيمة العماوي
ام عدنان

خالة زميلتهم المهندسة سهير العماوي ويتقدمون من ال الفقيده باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

جمال الجراشين وعائلته وعبدالمجيد السلوادي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

نعيمة عبدالحميد العماوي

ويتقدمون من زميلهم ابو سامر وال العماوي الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

ينعى خلف ابراهيم ومحمد وماجد بمزيد الحزن والاسى والدهم المرحوم

احمد عودة جبر البدارنه
ابو خلف

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح امس الخميس ١٩/١/٨٤ عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي شاب

بشير ابو رمان واحمد ابو جلمة ومحمد النعيمات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مرزوق مصطفى اللامي

شقيق زميلهم السيد عبدالفتاح اللامي ويتقدمون من اقاربه السادة عبدالله وعاطف ومحمد وجميع اقاربه باصدق مشاعر العزاء وان يلهم اله وذويه الصبر والايمان.

نعي فاضل

السلط – ال اللامي ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

مرزوق مصطفى اللامي

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء ١٨/١/٨٤ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير .. تقبل التعازي في بيت اخيه عبد الفتاح مصطفى اللامي اول شارع الجدعا العليا.

..نعي فقيدة غالية

ال اباظه واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ اللوعة والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة امينة

عقيلة عميد العائلة الحاج محمد سعيد اباظه، ووالدة السادة سيف الدين وتاج الدين وفاروق التي وافتها المنية في مستشفى الجامعة يوم امس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مقبرة جرش بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٢٠/١/١٩٨٤ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الحاج محمد سعيد اباظه الكائن في اول طلعة جبل الحسين.

نعي شاب فاضل

رئيس ثانوية الروم الكاثوليك للبنين وجميع اعضاء الهيئة التدريسية فيها ينعون بمزيد الاسف ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

ابو بكر الصديق درويش سليم

الذي لاقى وجه ربه شابا بريئا لم تدنسه الخطايا ولم تلطخه الذنوب فالف رحمة على روحه الطاهرة واسكنه الله جنة عالية والهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء ولله ما اخذ وله ما اعطى وكل شيء بقدر فاصبروا واحتسبوا اجركم عند رب العالمين والله لا يضيع اجر الصابرين.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعـــي وجيه فاضـــل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال محيسن في الضفتين والخارج عميدهم المرحوم

الحاج عبدالقادر يونس محيسن
ابو مصباح

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول بتاريخ ١٨/١/٨٤ عن عمر يناهز التسعين عاما قصاها في اعمال البر والتقوى حيث شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس تقبل التعازي في منزله الكائن في مخيم البقعة – بجانب مسجد حرم سيدنا علي.

نعي فاضلة

ينعى غازي واخيه محمد رفيق ابو هنطش وعائلاتهم عمتهم المرحومة

بهجة موسى ابو هنطش
ام عباس

عن عمر يناهز ٧٥ عاما وذلك وفي طولكرم بالضفة الغربية، سائلين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته

نعي فاضل

مديرة ومعلمات وطلبة مدرسة الاطفال الاهلية بجبل عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بشارة انطون فروجي

شقيق المعلمة اميلي فروجي ويتقدمون من عائلة الفقيد وذويه وعموم ال فروجي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

«القمة الاسلامية.. بعث الوظيفة الاجتماعية للاسلام»

بقلم: احمد ذياب الريموني

في ظل ظروف القهر النفسي التي يرزح تحتها المسلمون في طول العالم وعرضه ينعقد مؤتمر القمة الاسلامي الرابع على ارض عانت كثيرا من غياب الوحدة الاسلامية التي كانت لازمة من لوازم حمايتها وصيانتها من اطماع العقلية التي امنت بمبدأ التفوق المادي كعنصر فعال في امتصاص الامم وقهرها وسلب ارادتها.

ان العالم الاسلامي الذي يتطلع الى مؤتمر القمة الاسلامي لا ينتظر قرارات وتوصيات مغلفة بالعبارات الرائعة، ولكنه بانتظار تحرير العالم الاسلامي من قوى التجمد والتخلف والضياع، واستحداث ظروف النمو والتقدم وبلورة المفاهيم اللازمة لان تكون المجتمعات الاسلامية متالفة قادرة على السعي الى غاياتها في صور واضحة من التجانس والانسجام واولى الخطوات اللازمة لتحقيق هذا الطموح هو التبني لاطر قانونية على مستوى الامة الاسلامية. كما ان العالم الاسلامي في مسيس الحاجة الى افكار واضحة تهدي سعيه المبعثر العفوي نحو النهضة والتقدم وايقاف اسباب القهر والانحطاط ووضع الاسلام في مكانه الصحيح القادر على تحريك الحضارة ودفعها ويكون عن طريق البدء بالانسان المتكامل الذي تتوافق خطواته في الجهد والمثل الاعلى والحاجات كما كان في عصر الحضارة الاسلامية. وكل فرد في طول العالم الاسلامي وعرضه ينتظر الافضل من مؤتمر القمة ويستبشر الخير ويامل تحولا قويا وتصفية حقيقية للوراثة السلبية التي عانى منها والتي اسقطته من قيمة الحضارة والانجاز الى حضيض الانحطاط والتخلف والتمزق والذوبان، كما يامل تجديد كيان الامة والانسان طبقا لتعاليم الاسلام الحنيف مع الاخذ بمناهج العلم العصرية. كما ان المؤتمر معني بتفجير المأساة الاسلامية في ضمير المسلمين للاحساس بمرارة البعد عن دور القيادة وترقب منه بعثا حقيقيا للحضارة عن طريق العمل الجاد لا الاكتفاء بالجمل الرائعة البديعة على المنابر والصحف لان عصرنا الذي نعيش فيه عصر الكتل الهائلة الفعالة لا عصر الالفاظ والتغني بالامجاد.

والقمة الاسلامية قادرة اذا حسن الضمير ان تخرج العالم الاسلامي من قواقعه التي تتمرس فيها منذ زمن مكتفيا بالتغني بالامجاد. دون المشاركة الفعالة في صنع الاحداث العالمية وتوجيهها. فالمجتمعات الاسلامية بحاجة الى دفقات فكرية الى الامام لا الاكتفاء بالتشبث بالماضي الدارس، والمؤتمر معني بان يجتاز بالامة الاسلامية منعطفا جديدا نافعا من خلال تغيير النفس الاسلامية اولا بوعي الوظيفة الاجتماعية للاسلام.

ان المسالة الملحة التي ينبغي الالتفات اليها اولا هي مسألة تجديد العالم الاسلامي وبعثه وانتشاله من فوضاه الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المنبثقة عنها هضم حقوقه وقضم اطرافه واضطهاده في طول العالم وعرضه، ونامل منه ان يوفق في وضع الاطر القانونية والوسائل العملية لتوليف العالم الاسلامي توليفا دقيقا متوازنا في عناصره قابلا للاندماج مستقبلا لا تلفيقا قابلا للتناقض والصدام. والهدف الاسمى الذي نرجو التحرك نحوه في هذا المؤتمر دعم بوادر الاتحاد لا تكريس التجزئة، وربط القضية الفلسطينية ربطا مباشرا بضمائر الشعوب الاسلامية وتوحيد شعورها للبحث عن مناهج فعالة في قوالب اجتماعية اسلامية متكاملة في محاولة لاعدادها لصنع التاريخ وتخليص الحقوق والمؤتمر معني بتعمق الامتحان في ضمير الامة الاسلامية وبعث روح الواجب فيها وادراك ضرورة بذل الجهود الضخمة في كل الميادين بشكل متوازن للوصول الى حقوقنا المغتصبة في فلسطين فالوعي الحقيقي ينبغي ان ينطلق من ماساة فلسطين القائمة منذ اربعين عاما بتدمير مفهوم الاستحالة في نفوسنا واعادة الثقة بالنفس من خلال طرح برامج التكامل والتطور للالتقاء والاندماج العضوي الذي يصل الى حد الشعور الحقيقي بالحدث على مستوى العالم الاسلامي.

ان الشواهد الحية التي نحياها في اتحادات قائمة على مبادىء دنيوية في الشرق والغرب يعزز الثقة في نفوسنا على قدرة الاسلام في توحيدنا. ووضع حد لنزيف الدم المسلم بين العراق وايران المعنيين بتوظيف الجهود معا للبناء وتحرير الارض والمقدسات التي ترزح تحت اعباء الاحتلال الغاشم المصر على بذر المستعمرات فيها.

اصوات اميركية تعي خطر اليهود

قبل مئتي سنة، تنبأ فرانكلين بنفوذ اليهود في اميركا؟

اعداد: زياد ابو غنيمة

● على مدى عقود عديدة، نجحت الحركة الصهيونية في بسط سيطرتها على الرأي العام الامريكي، حتى اصبح لا يرى الاشياء الا من خلال المنظار الذي وضعته على اعينه وسائل الاعلام الواقعة تحت السيطرة الصهيونية.

ولئن كانت الحركة الصهيونية المنظمة قد نجحت في الهيمنة على الراي العام الامريكي، واخضاعه لتاثيرها وسيطرتها، فان من الانصاف ان يشار الى ان العديد من الامريكيين رفضوا الخضوع للسيطرة الصهيونية، واصروا على الوقوف في وجه جماعات الضغط اليهودية، وتشبث العديد منهم بمواقفهم، ولم يتراجعوا عنها، ودفعوا ثمنا لذلك مستقبلهم السياسي، واحيانا حياتهم.

ومن هذه الاصوات المنصفة يبرز اسم بطل التحرير الامريكي بنيامين فرانكلين، الذي تراس اجتماع اول مجلس تاسيسي للولايات المتحدة الامريكي بعد استقلالها في عام ١٧٧٩، والقى فيه خطابا علق فيه على اراء بعض اعضاء المجلس حول وضع اليهود في الولايات المتحدة وكان ذلك الخطاب بمثابة ناقوس الخطر الذي يحذر الامريكيين من خطورة تواجد اليهود في امريكا.

قال بنيامين فرانكلين في خطابه:

ايها السادة: لا تظنوا ان امريكا قد نجت من الاخطار بمجرد ان نالت استقلالها فهي ما زالت مهددة بخطر جسيم، لا يقل خطورة عن الاستعمار الذي تخلصت منه بعد تضحيات كبيرة، وهذا الخطر سوف ياتينا من جراء تكاثر عدد اليهود في بلادنا، وسيصيبنا ما اصاب البلاد الاوروبية التي تساهلت مع اليهود، وتركتهم يستوطنون فيها، وما كادوا يستوطنون هناك حتى عمدوا الى القضاء على تقاليد ومعتقدات اهلها، وقتلوا معنويات شبابها بفضل سموم الاباحية واللااخلاقية التي نفثوها فيهم، ثم لم يلبثوا ان سيطروا على اقتصاديات البلاد، وهيمنوا على مقدراتها المالية، فاذلوا اهلها، واخضعوهم لمشيئتهم، ومن ثم اصبحوا سادة عليهم.

ان هؤلاء اليهود يدخلون البلاد بصفة دخلاء مساكين، وما يلبثون ان يمسكوا بزمام مقدراتها، ثم يتعالون على اهلها، ويحرمونهم من خيرات بلادهم.

ان هؤلاء اليهود ابالسة الجحيم، وخفافيش الليل، ومصاصو دماء الشعوب.

ايها السادة: اطردوا هذه الطغمة الفاجرة من بلادنا قبل فوات الاوان، ضمانا لمصلحة الامة واجيالها القادمة، والا فانكم سترون بعد قرن واحد انهم اخطر مما تفكرون. وستجدون انهم قد سيطروا على الدولة والامة، ودمروا ما بنيناه بدمائنا، وثقوا انهم لن يرحموا احفادنا، بل سيجعلونهم عبيدا في خدمتهم، بينما هم يقبعون خلف مكاتبهم، يتندرون بسرور بالغ بغبائنا، ويسخرون من جهلنا وغرورنا.

ايها السادة: ارجو الا توجلوا اتخاذ هذا القرار فورا، والا حكم على اجيالنا القادمة بالذل والفناء، واياكم ان تظنوا ان اليهود سيقبلون الانصهار في بوتقتنا او الاندماج في مجتمعنا، فهم طينة من غير طينتنا.

ايها السادة: ثقوا بانكم اذا لم تتخذوا هذا القرار فورا، فان الاجيال الامريكية القادمة ستلاحقكم بلعناتها وهي تئن تحت اقدام اليهود».

ومن المؤسف ان كلمات بنيامين فرانكلين ذهبت ادراج الرياح، اذ نجح اليهود في حشد انصارهم من الماسونيين والمنتفعين باموالهم فاسقطوا اقتراح فرانكلين في المجلس التاسيسي.

* ○ *

ومن الاصوات المنصفة ايضا يبرز اسم جيمس فورستال وزير الدفاع الامريكي في عهد الرئيس الاسبق هاري ترومان في اواخر سنوات الاربعينات التي شهدت احتدام المواجهة العربية الصهيونية، فقد اصر جيمس فورستال على تزعم حملة تهدف الى ابعاد اليهود عن التاثير على مواقف الحكومة الامريكية بخصوص قضية فلسطين، وكان ينادي بصراحة انه ليس من حق اي جماعة في امريكا (يقصد اليهود) ان يسمح لها بان تؤثر في السياسة الامريكية بصورة تهدد امن امريكا القومي.

وقد عانى جيمس فورستال عنتا كبيرا من جراء الهجمة اليهودية التي شنتها ضده وسائل الاعلام الواقعة تحت السيطرة الصهيونية، فقد امتلات الصحف بالافتراءات الشخصية التي تلمز من سلوكه الاخلاقي، وتزعمت صحيفة النيويورك تايمز من خلال صحفي اسمه ريستون الحملة ضد فورستال حتى اضطر الى تقديم استقالته في شهر اذار من عام ١٩٤٨، ولم يلبث ان وضع حدا لحياته بالانتحار، بعد ان انهارت اعصابه اثر اطلاعه على مقال لصحفي واقع تحت السيطرة الصهيونية اسمه «كروم»، يتهمه فيه بتلقي الرشوة من بعض المصارف التي تمول شركات البترول الامريكية العاملة في الشرق الاوسط.

* ○ *

ومن تلك الاصوات المنصفة يبرز ايضا اسم الدبلوماسي الامريكي هندرسون الذي كان يشغل في عهد الرئيس ترومان منصب مدير قسم الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الامريكية. وكان هندرسون يدعو الى عدم مجاراة اليهود في اطماعهم في فلسطين، ويؤكد ان مصالح امريكا في الشرق الاوسط ستتعرض للخطر اذا انساقت الحكومة الامريكية وراء المطامع اليهودية.

وكان من الطبيعي ان يتعرض هندرسون لحملة اعلامية عنيفة من وسائل الاعلام الواقعة تحت السيطرة الصهيونية، وتزعم هذه الحملة الصحفي كروم من خلال مقالاته في مجلة الامة. وفي احدى مقالاته اكد ان يهود امريكا لن يثقوا بوزير الخارجية الامريكي انذاك دين اتشيسون الا اذا ابعد هندرسون عن وزارة الخارجية، وبلغت الحملة الصهيونية مداها عندما نشرت صحيفة الواشنطن بوست مقالا افتتاحيا في ٢٧ كانون ثاني ١٩٤٨ اتهمت فيه هندرسون بانه الحليف الصادق لرجال وزارة المستعمرات البريطانية، وانه صديق حميم لبعض زعماء العرب الذين يعلنون عداءهم للسامية، وخاصة المغفور له الحاج امين الحسيني مفتي فلسطين الاكبر، الذي وصفته الصحيفة الحاقدة بانه مجرم حرب يجب تقديمه للمحاكمة.

وعندما ادرك اليهود ان حملتهم الاعلامية لم تنجح في ابعاد هندرسون عن وزارة الخارجية الامريكية، اوعزوا الى انصارهم في مجلس الكونغرس الامريكي فقدموا في شهر حزيران ١٩٤٨ مذكرة رسمية الى الرئيس ترومان يتهمون فيها هندرسون بانه يسعى الى الاضرار بالقضية اليهودية.

ولم تلبث الحملة الصهيونية ان نجحت في اقناع الرئيس ترومان بابعاد هندرسون الى السفارة الامريكية في الهند.

* ○ *

ومن الشخصيات الامريكية التي وقفت موقفا صلبا ضد السيطرة الصهيونية في امريكا القاضي ارمسترونج من تكساس، وقد الف كتابا في عام ١٩٤٨ بعنوان «الخونة»، اشار فيه الى المؤتمر الصهيوني الاول الذي انعقد برئاسة هيرتزل في مدينة بازل السويسرية في عام ١٨٩٧، «وقال فيه:

«ان فكرة قيام عصبة الامم وهيئة الامم المتحدة، ويتبعهما امبراطورية صهيونية عالمية قد طرحت بهذا الترتيب الزمني على بساط البحث في المؤتمر الصهيوني الذي انعقد في مدينة بازل عام ١٨٩٧، ولقد اعلن الصهيونيون المجتمعون في ذلك المؤتمر ان هدفهم يرمي الى اخضاع الشعوب المسيحية في العالم، وتاسيس امبراطورية صهيونية يراسها ملك يهودي يكون امبراطورا على العالم كله».

* ○ *

ومن الشخصيات الامريكية البارزة التي جاهرت بموقفها المعادي للصهيونية يبرز اسم الجنرال جورج براون الذي كان يشغل في منتصف السبعينات منصب رئيس هيئة اركان حرب القوات الحليفة المشتركة في اوروبا، وقد عبر الجنرال براون عن ارائه الجريئة عبر بيان صحفي تناقلته وكالات الانباء العالمية في شهر كانون ثاني من عام ١٩٧٤ قال فيه حرفيا:

«ان اسرائيل هي طفل امريكا المدلل، وقد اصبحت عبئا عسكريا على امريكا، بعد ان اصبح اليهود يملكون الولايات المتحدة، يملكون بنوكها، ويملكون صحفها».

وفي اواخر عام ١٩٧٥ عاد الجنرال جورج براون فابدى من جديد بعد ان اصبح رئيسا لهيئة اركان الجيش الامريكي، استياءه من وقوع الاجهزة السياسية الامريكية تحت السيطرة اليهودية، وقد عبر عن استيائه بقوله:

لقد كنت كامريكي احس بالمهانة عندما كنا نقول للوفود الاسرائيلية اثناء مباحثاتها مع وزارة الدفاع الامريكية، لن يوافق الكونغرس على مطالبكم هذه، «فيرد علينا المفاوضون اليهود بقولهم، دعوا الكونغرس علينا، فاننا نستطيع تدبير امر موافقته.» وكان من الطبيعي ان يواجه الجنرال براون حملة صهيونية اضعفت مركزه، وافقدته الكثير من نفوذه.

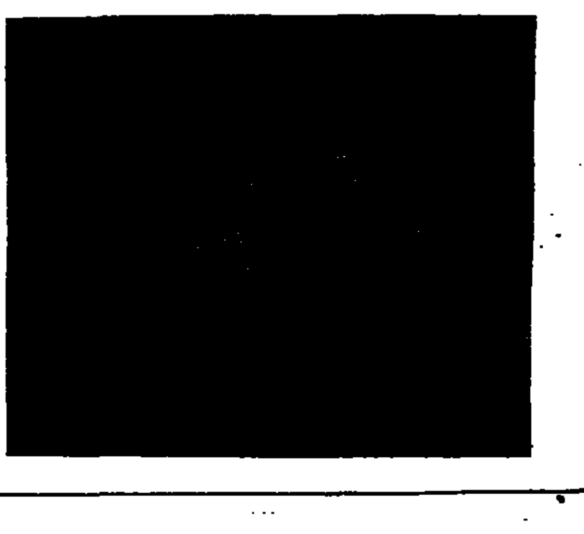
* ○ *

ومن الاسماء الامريكية البارزة التي تصدت للسيطرة اليهودية في امريكا سبيرو اغنيو نائب الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون، فقد ادلى اغنيو بحديث الى صحيفة واشنطن ستار اتهم فيه جماعات الضغط الصهيونية في امريكا بانهم وراء تخبط السياسة الامريكية في الشرق الاوسط، وابدى استياءه بسبب اهدار نصف ميزانية الولايات المتحدة لدفعها كمساعدات للكيان الصهيوني بدلا عن صرفها على مشاريع تعود بالخير والازدهار على الشعب الامريكي، وحذر اغنيو من تفاقم السيطرة الصهيونية في امريكا واكد ان الراسمال اليهودي في امريكا ينمو نموا سريعا على حساب الشعب الامريكي.

ولقد انهالت سهام الحقد الصهيوني على سبيرو اغنيو من كل صوب، وسارعت وسائل الاعلام الواقعة تحت السيطرة الصهيونية من صحافة وتلفزيون واذاعة الى شن حملة اعلامية عارمة ضده، واتهمته الصحفية بربارا والترز بانه عدو متطرف للسامية، واشتط الصهاينة في هجومهم فاتهموه بالتهرب من دفع ضريبة الدخل، ولم يلبث ان اضطر نائب الرئيس الامريكي الاسبق اغنيو الى تقديم استقالته، والانزواء في بيته بعيدا عن مسرح الاحداث السياسية في امريكا.

عمال المغرب العربي في فرنسا.. يعيشون (أقصى درجات العزلة)

بقلم: عودة عودة



عمال دول المغرب العربي رجال اضطروا الى نفي انفسهم لبيع قوة عملهم واضطروا من اجل ذلك الى ترك وسطهم العائلي والثقافي والعاطفي عدا ذلك فانهم لا يجدون في فرنسا اية بنية مستقبلية غير تلك التي يفرضها منطق المستغل، اي البنى التي تؤمن الاستثمار على حساب كراهية ما هو انساني اي كراهية الحياة العاطفية والوطنية للمهاجرين.

فالبؤس المادي الذي يعيشونه (شروط العمل، السكن، الاستغلال..) صار مفروضا اكثر فاكثر وغالبا ما يعلن عنه، ولكن ما الذي يمكن قوله عن (البؤس الاخر) الاقل بروزا والاقل ظهورا انه (بؤس العزلة) ذلك البؤس الذي يتلقونه في الشارع، في الغرفة، في النوم وفي العمل اكثر، نعم انه من الصعب ان تقاس درجة تعاسته كما تقاس درجة حرارة المريض نعم، انهم رجال يأخذون كل يوم الكبت والحقد والتمييز العنصري.

كراهية ... احقاد

يفاجأ المجتمع الفرنسي والمغربي كل يوم بحوادث عنف ضد العمال المهاجرين من شمال افريقيا. ففي ليلة واحدة تناقلت الصحف جريمتين احداهما في قطار رقم ٣٤٣، وتبدأ الجريمة الاولى كما روتها الصحف.

(جلس العامل الجزائري هادئا في مقعده، مر بجواره اربعة شبان فرنسيين، يكتشفون فجأة ان الجالس عربي تبدأ سلسلة من الشتائم والاهانات سمعها الجميع، دون ان يتحرك احد، بعد قليل تحولت الشتائم الى ضربات راس، لكم، ركل، من جانب الاربعة للجزائري، يصرخ الجزائري يستغيث بمفتش القطار، ياتي المفتش ويفك الاشتباك، ينقل الجزائري الى العربة الاخيرة، لكن اثنين ذهبا من جديد للبحث عن الجزائري وجداه، تبدأ عمليات الضرب لكن بشكل اكثر عنفا كانه كلب غير مرغوب فيه .. دماء الجزائري غطت عربة القطار.. اخيرا القوه من نافذة القطار.. حيث وجد ميتا في اليوم التالي!! القي القبض على القتلة من قبل البوليس الفرنسي اعترفوا بجريمتهم بل صرح احدهم ببساطة (لقد كان عربيا وانا لا احب العرب!!!

قصص اخرى كثيرة !! في احدى الملاهي اكتشف خمسة عشر من الفرنسيين ان اربعة من المغاربة يرقصون معهم، تجمعوا. وسدوا الطريق امام رحيل المغاربة الاربعة، حاول بعض المغاربة الهرب، قتلوه..

ومواطن فرنسي اخر ازعجه طفل يبكي، اطلق عليه الرصاص من شرفة منزله وقتله !!

رجل بوليس اطلق النار على مغربي يركب دراجة دون ان يلبس خوذة فارداه قتيلا!!

لماذا ...؟!

يقول الكاتب المغربي الطاهر بن جلون ان التلفزة والصحافة والاذاعة والاحزاب لها ضلع في كل هذا. فالاحزاب ترجع الفوضى والبطالة الى العمال الاجانب المغاربة والعرب والاتراك.

اما الصحافة والاذاعة والتلفزة فهي تكبر اي خطأ يقترفه العامل الاجنبي الف مرة وتروج مثلا: (ان العربي يتمتع بقدرة جنسية وجسدية شديدة!!) الامر الذي حمل بعض الفرنسيين كأنهم يتحدون رجولتهم وفحولتهم ناهيك عن العداء القديم والارث الاستعماري بين شعبين لم يمر عليه بعد سوى ربع قرن.

ولا يجب ان ننسى ان الفرنسي ينتمي الى الحضارة الاوروبية والاخلاق اليهودية المسيحية بينما عرب شمال افريقيا ينتمون الى الحضارة الشرقية والاخلاق الاسلامية.

اذن، المهاجر في عين الفرنسي رجل مهووس جنسيا، متخلف، متوحش مقصي عن الرغبة والعاطفة، مخيف فهو لص بطريقة او بأخرى (يسرق عملنا ويسرق بيوتنا ودراجاتنا)..

واقع المغاربة

واقع المغربي يشبه الهارب من امه المطلقة الفقيرة الى زوجة ابيه، فهو يترك الوطن الام ليعيش مع ام سيئة والمجتمع المستقبل (الذي ليس صورة عن الام، يقدم نفسه للمهاجر من خلال صورة عدائية. (رب العمل، رئيس العمال، الالفاظ التقنية..)

انها الكراهية اليومية لرجال يبقون دائما اجانب رغم ان بعضهم يحمل الجنسية الفرنسية (فهم مقتلعون من ارضهم لم يبق لهم سوى جسدهم الذي وضع في خدمة الاستثمار وان فقرا شديدا هو وحده الذي اجبرهم على ترك وطنهم الجميل الدافىء الى مكان اخر بارد وميت وهم يدفعون كل يوم ليكونوا مستغلين (فتح الغين) بشكل وقح للغاية.

العمال .. وشهادات .. واعترافات

■ الشهادة الاولى:
أ ـ س
جزائري
متوسط القامة
عامل في شركة (رونو) منذ عشر سنوات.

تزوجت في الجزائر سنة ١٩٦٢.. وعندما نتزوج علينا ان نؤمن الغذاء لعائلاتنا لهذا جئت الى فرنسا اشتغلت كعامل في شركة (رونو) للسيارات، ارى زوجتي لمدة خمسة عشر يوما كل ثلاث سنوات.. انني اهان كل يوم من قبل العمال والمسؤولين الفرنسيين حيث يصفوننا بالاوباش ماذا نعمل؟ كور اصابعه الاربعة يعني بها اننا نسكت من اجل الرغيف!!

وها انت ترى بعد قرابة عشر سنوات اشعر ان امعائي ستسقط لقد مرضت في معدتي انها تدق مثل قلبي. (ثم كشف عن بطنه) انه احمر قال انه لا يشرب ولا يدخن ويصوم رمضان وها انا ـ كما يقول ـ لا استطيع ان اعيل نفسي ولا استطيع ان ارسل مالا لاهلي.

■ الشهادة الثانية:
س ـ ك
مغربي
في خدمة فرنسا منذ ٢٥ عاما.

يتكلم الفرنسية بطلاقة والعربية الدارجة (العامية).

يقول:

كنت مدرسا في قرية صغيرة في المغرب، ترك احد زملائي التعليم ووجد عملا ذا مكسب كبير في فرنسا وخلال العطلة الصيفية عاد زميلي الى المغرب وتحدث لي عن اوروبا واصفا اياها بالجنة فقررت ترك التعليم، حصلت على جواز سفري وذهبت في اجازة عند اخي هناك الذي يعمل سائق تكسي في باريس، اقلت من وظيفتي في المغرب بسبب تخلفي عن العمل، وجدت عملا بسيطا في مطعم قرب محطة (سناد لا زار) ولكني تركت هذا العمل بعد ان اهنت اكثر من مرة من قبل الزبائن كانوا ينادونني، يا ابن....) لقد كنت موضع رهبة واحترام في المدرسة عندما كنت مدرسا وها هم ينادونني يا ابن .... تصور!! بعدها بدأت مرحلة من التسكع وجدت عملا بسيطا في منشرة للخشب بعد سبع سنوات من العمل قطعت اربعة من اصابعي كما ترى فصلت من عملي، الضمان الاجتماعي لم يعمل لي شيئا الوداديه للعمال المغاربة لم تعمل اي شيء الي. اعاني من الام في مفاصلي انني اموت ولكن ببطء حتى اخي طردني من منزله لانه يخاف على زوجته مني تصور..!!

ثم يضيف انا في خدمة فرنسا منذ ٢٥ عاما كانتها الخدمة العسكرية انا الان كالسيارة ولكن بدون محرك لقد اخذوا قوتي في المصانع والمعامل ان فرنسا ام لا قلب لها .. انني اعاني من النفي ولكن بطريقة حديثة بيوتنا ضيقة من الصفيح هذه حالنا انني اعاني اقصى درجات العزلة.

دراسات وابحاث

انسحاب الاميركيين من اليونسكو.. وعام مفاوضات يحتمل كل شيء

«الولايات المتحدة تنسحب من اليونسكو»!

● بهذه العبارة المختصرة انتشر الخبر الذي اعلنته سفيرة الولايات المتحدة لدى المنظمة جين جيرارد امام امادو مختار مبو في ٢٨ كانون اول ١٩٨٣ ولكن البيت الابيض لم يكن يعني ذلك حرفيا وفي الواقع فان انسحاب الولايات المتحدة لن يكون فعليا الا في الاول من كانون الثاني عام ١٩٨٥ ولن يحدث الا اذا لم تغير هذه المنظمة من تصرفاتها وهذا يعني ان ذلك يترك للمنظمة مهلة سنة.

هذا التهديد القديم جدا لم يدهش احدا ولكن لماذا التحول الى الفعل، في حين ان شكاوى اليوم هي نفسها شكاوى الامس؟ لقد اتهمت الادارة الامريكية المنظمة بالتسييس وبمحاولة تقييد حرية الصحافة، وبسوء ادارتها للموازنة والاتهام خطير ولكن لا جديد فيه. لقد جاء قرار الانسحاب نتيجة تراكم امور عديدة والذي اضرم النار هو صدور نظام الاعلام الجديد في السنوات ١٩٧٦ ـ ١٩٧٨ الذي كان سيساعد على خلق التوازن العالمي ومما زاد الامور سوءا الجدل الذي قام مؤخرا حول حقوق الانسان وحق الشعوب ففي الوقت الذي تطلب فيه بلدان العالم الثالث من الهيئة الدولية الاعتراف بحق الشعوب (الاعتراف بهوية الامم المستعمرة القديمة) اعتبرت الولايات المتحدة نفسها وريثة اعلان حقوق الانسان وقامت بالدفاع عن الانسانية، التي لا يمكن تجاوزها، كما ان واشنطن منزعجة اكثر فاكثر بسبب برامج اليونسكو التي تراها واسعة جدا وغير فعالة فالامريكان العمليين يفضلون المشاريع المحددة القابلة للتطبيق مثل التعليم والمشاريع العملية اضافة الى المحافظة على التراث الثقافي العالمي.

اجتماع لليونسكو.. بكامل الاعضاء

ربع الميزانية: امريكي

وفي الواقع عندما تنسحب الولايات المتحدة من المنظمة بسبب عدائها لامريكا يكون تصرفها هذا بسيطا جدا: لماذا نبقى في منظمة توجه الينا الانتقادات بهذه الحدة؟ لماذا نشارك في مشاريع لسنا موافقين عليها؟ ومن ناحية اخرى تعتقد بلدان العالم الثالث والمجموعة الاشتراكية صراحة بان الولايات المتحدة لم تعد تتحمل البقاء ولا الدفع اذا لم يقرروا ما يجب القيام به.

اما عن نتائج هذا الانسحاب: فالمشاركة الامريكية تبلغ ٢٥٪ من ميزانية المنظمة العادية (٣٧٤٫٤١٠٫٠٠٠ دولار لعام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥) وكان مبو قد اعلن انه اذا قررت واشنطن الانسحاب من اليونسكو فسوف يدعو الى قرض من السوق الدولية. ولم لا؟ وهناك ايضا موازنات اضافية وعلى اي حال عندما علقت الولايات المتحدة مشاركتها عام ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦ نتيجة الاقتراع على فرض العقوبات على اسرائيل طبقت اليونسكو برنامجها رغم كل شيء. وصحيح ايضا ان الحكومة الامريكية دفعت فيما بعد المبالغ المتراكمة عليها بالاضافة الى الفوائد.

المفاوضات خلال عام

واذا انسحبت الولايات المتحدة من نظام الامم المتحدة فكيف ستصبح ساحة جميع الامم في غياب احدى الدول الهامة. وفي هذه الساحة هل يبقى نقاش حقيقي بين الغرب والعالم الثالث وبين البلدان الراسمالية والبلدان الاشتراكية وبين الشمال والجنوب؟ الخطر الحقيقي هو ان يصبح مصيرها مثل مصير عصبة الامم (اس دي ان) SDN اي ان تصبح مسرحا فارغا. هذا الخطر هو الذي دفع عدة بلدان منها فرنسا للتدخل لدى الولايات المتحدة، وترى فرنسا ان الانسحاب الامريكي قد يدين مبدأ العمومية للمنظمات الدولية كما اعلن الامين العام للامم المتحدة دي كويلار عن اهتمامه بموضوع الانسحاب الامريكي اما ميو فلقد اعلن انه لا يستطيع الا ان يأسف للقرار الامريكي الذي سيلحق الضرر بمبدأ العمومية.

ولكن تاريخ ١ كانون ثاني ١٩٨٥ لم يحن بعد وما زال هناك وقت للمباشرة بالمفاوضات وسوف تجري الانتخابات الامريكية وقد يعدل ريغان عن الحاق الضرر بعلاقات بلاده مع كامل المجموعة الدولية عن طريق تصرف جاء في غير وقته.

جون افريك

بقلم: عزيز معروف

LEBANON

محمود كحيل

قالوا..

● القضية الفلسطينية هي محور السياسة الاردنية وعامل الامن الاول لديها، والتنسيق مع منظمة التحرير يمثل ركنا بارزا في سياستنا.
الحسين بن طلال

* * *

● الحقيقة مرة، وخوف المواطن في محله، وننتظر اعجوبة!
شفيق الوزان

* * *

● يجب ان نعرف اذا كان هناك خطأ ولماذا لم تتحقق الاهداف التي وضعت للغارة الفرنسية على بعلبك... ويجب ان لا نسمح بالاعتقاد ان قواتنا لا تتميز بالكفاءة.
فاليري جيسكار ديستان

* * *

● ريغان يحمل سيفا من خشب في مواجهة السوفيات
جيسي جاكسون

* * *

● المقاومة اللبنانية ستصعد عملياتها وتضرب داخل اسرائيل اذا استمر احتلال الجنوب.
نبيه بري

* * *

● سلام الشرق الاوسط يمر عبر تطبيق قرارات فاس.
فهد بن عبد العزيز

* * *

● ينبغي التوصل الى طريقة لتحقيق الحاجات الشرعية للفلسطينيين.
جورج شولتز

* * *

● القوات المتعددة الجنسيات موجودة لمنع تحطيم كيان لبنان.
امين الجميل

* * *

● شعبية عرفات تزعج المعارضة
واشنطن بوست

* * *

اسرائيل.. والاحتلال المزعج

القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان.. تدفع ثمنا لا تقدر عليه!

بقلم: جيل سمولو وثيودور ستانجر

الان، وبعد تسعة عشر شهرا، تحولت الهتافات الى مرارة، ولم يعد الجنود الاسرائيليون يتجولون بحرية عبر الاسواق المحلية، ولم يعودوا يسترخون في المقاهي على امتداد شاطىء صيدا، الذي تزينه اشجار النخيل.

وفي هذه الايام، نادرا ما يغامر ال ١٥ الف جندي اسرائيلي بالخروج من ثكناتهم البالغة التحصين، فيما عدا القوافل المسلحة، ولذلك ما يبرره حيث ان السنة الماضية شهدت مقتل ٧٣ جنديا اسرائيليا بالاضافة الى جرح مئات اخرين، كما ان ارقام الخسائر البشرية تزيد على ما خسرته اسرائيل في الضفة الغربية طوال السبع عشرة سنة من احتلالها لها ـ وعلاوة على ذلك فان الكمائن والهجمات بالقنابل تستمر يوميا تقريبا.

ويعزو المسؤولون الاسرائيليون في لبنان تصاعد الخسائر البشرية لاطلاق سراح الاسرى العرب، ففي اواخر تشرين الثاني اطلقت اسرائيل سراح ٤٥٠٠ معتقلا مقابل ستة جنود اسرائيليين. ووفقا لما يقوله الاسرائيليون في لبنان فان كثيرا من الاسرى الذين ظلوا في جنوب لبنان، وهم اكثر من ثلاثة الاف، قد انضموا الى العمل السري المسلح، واخذوا يشاركون في الكمائن التي تنصب على الطرق، والتي تواصل ايقاع الخسائر بين الاسرائيليين، وليس هنالك شك كبير في ان اخرين كثيرين، وخاصة المسلمين الشيعة، يشاركون في هجمات رجال العصابات الدائرة في المنطقة، ويعترف المسؤولون الاسرائيليون بان العداء المتزايد الذي يكنه شيعيو جنوب لبنان الذين يبلغ عددهم ٦٠٠ الف، قد ولد ضغطا لانسحاب عسكري سريع.

غير انه يبدو ان الاسرائيليين ينبغي الا يلوموا احدا غير انفسهم وذلك نتيجة معاملتهم السيئة للزعماء المسلمين، وشبكات مخبريهم وتدخلهم في الاقتصاد المحلي، وهنا يقول محمد خير الدين وهو زعيم ديني مسلم في صيدا يبلغ من العمر ٧٢ سنة: ان الاسرائيليين يعاملوننا بصورة سيئة لا يمكن لانسان ان يعامل انسانا اخر بمثلها.

لقد زاد السخط العربي في تشرين الاول، ففي الوقت الذي تجمع فيه الاف من المسلمين في بلدة النبطية للاحتفال بمناسبة دينية، اقتحمت قافلة عسكرية اسرائيلية المكان وفصلت بين الجماهير، وكانت النتيجة اضطرابات جرح فيها تسعة لبنانيين، ويعتقد كثيرون الان ان تلك المعركة قد ادت الى التفجير الانتحاري للقيادة الاسرائيلية في صور بعد اقل من ثلاثة اسابيع، مما اسفر عن مقتل ٢٩ اسرائيليا.

لقد قدمت اسرائيل اعتذارا رسميا عن الحادث، غير ان جنودها واصلوا القيام باهانات دينية بالاضافة الى الاضرار الدنيوية، فقد قام الجنود الاسرائيليون مؤخرا باعتقال اثنين من كبار رجالات الدين في صيدا، بالاضافة الى تفتيش بيت خير الدين، وقد زعم المقدم رانان جيسين، المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي في القدس، ان الجيش لم يسبب اي اذى خلال بحثه، غير ان مراسل النيوزويك، ثيودور ستانجر وجد ثقوبا في جدران بيت محي الدين، احدثتها رصاصات اطلقت حديثا، بعد وقت قصير من اكمال الاسرائيليين لتفتيش البيت.

دورية اسرائيلية في جنوب لبنان

ويقول ابناء جنوب لبنان ايضا ان الجنود الاسرائيليين قد اقتحموا مؤخرا واحدا من اقدم مساجد صيدا خلال وقت الصلاة، واخرجوا المصلين للقيام بعملية بحث عن الاسلحة في مبنى المسجد. ورغم ان جيسين ينفي وقوع الحادث فان العقيد شاي ايزنبرغ، وهو ناطق باسم الجيش الاسرائيلي في صيدا، يقول: اذا قرر الجيش ان يقوم بتفتيش مسجد، فان قدسيته لا تقف حاجزا.

كما ان الجنود الاسرائيليين اثاروا العداء باعتمادهم على المخبرين السريين لمعرفة المشتبه بانهم من المقاتلين، وهنا يقول جيسين: ان سجلنا للحصول على الحقائق مناسب جدا!

غير ان كثيرا من ابناء جنوب لبنان يصرون على ان النظام المعمول به مفعم بالمشاكل حيث يقال ان اولئك المخبرين يلجأون الى اختيار اناس ابرياء، في لهفة منهم للانتقام من ثارات قديمة ضد المواطنين اللبنانيين. كما ان العائلات اللبنانية المتخاصمة التي تجيش بالثارات التي يعيشونها منذ قرون قد دأبت على اتهام خصومها «بالارهابيين» مما جعل الاسرائيليين يعتقلون المتهمين.

وعلى اية حال فليس هنالك اي اجراء من هذه الاجراءات يثبت انه مثير للجدل مثل قرار اسرائيل الروتيني حسبما يبدو والذي اتخذ في تشرين الثاني الماضي لتخفيف تدفق الحركة عبر نهر الاولي، ونتيجة لاقتناعهم بان معظم الاسلحة في جنوب لبنان تاتي من الشمال. فقد بادر الاسرائيليون بعمليات بحث منهكة عند نقطة عبور نهر الاولي، الحدود الشمالية للمنطقة العسكرية الاسرائيلية. وقد يستغرق الوقوف عند نقاط التفتيش الامنية اياما وذلك لوجود جنديين اسرائيليين فقط يقومان بالتفتيش على الشاحنات الداخلة، وفي الوقت ذاته فان عمليات تاخير شحنات المحاصيل المتجهة شمالا تركت اقتصاد الجنوب الذي يعتمد على الانتاج الريفي في حالة مدمرة. ويلوم ابناء الجنوب الان الاسرائيليين للبطالة المرتفعة ونسبة التضخم المتزايدة اللتين رفعتا اسعار المواد الاستهلاكية بنسبة لا تقل عن ٢٥ بالمئة.

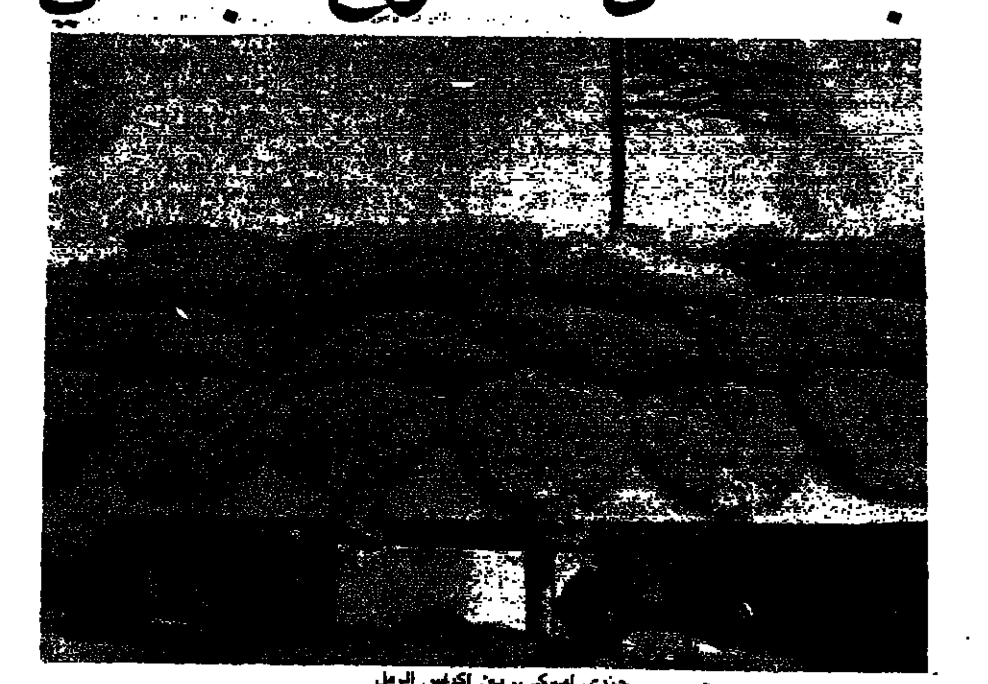
ان تدابير الجيش الاسرائيلي الامنية قد زعزعت الوضع المزعزع اصلا، مما جعل السخط اللبناني لا يطاق وهنا يقول حمد الصفدية، وهو كهربائي: اننا مستعدون لمحاربة حكمهم حتى اخر رجل».

اما التحذيرات من رجال الميليشيا اللبنانية فانها اكثر اشارة للشؤم حيث يقول الحاج محمد قادر، وهو زعيم للميليشيا المسلحة الشيعية: ان المقاومة المسلحة ستتزايد كل يوم

ولا يبدو ان اسرائيل متفائلة ازاء وضعها في جنوب لبنان. فالقلق ازاء استمرار الخسائر العسكرية يتزايد في الداخل، كما ان الجيش الاسرائيلي يدرس خططا ترمي الى اعادة توزيع القوات جنوب صيدا، غير ان مسؤولين اسرائيليين يقولون ان القوات ستبقى الى ان تعلن الحكومة عن الانسحاب، والى ان يحدث ذلك، فان الجيش الاسرائيلي سيستمر في دفع ثمن كبير لعمليات عسكرية غير كفؤة!

نيوزويك

واشنطن.. تبحث عن مخرج لبناني!



جندي اميركي.. بين اكياس الرمل

بقلم: انجوس ديمنغ، مشيل ليرنر ميلان كوبك وجون والكوت

لقد بدا التحرك نحو السلام، للحظة مشجعة، في متناول اليد، غير ان جولة جديدة من العنف حولت بيروت الى منطقة لا ضابط فيها لاطلاق النار في الاسبوع الماضي. فقد قامت الميليشيات اللبنانية المناوئة للحكومة بقصف المواقع العسكرية اللبنانية في المدينة وحولها بالمورتر والمدفعية ونيران الاسلحة الرشاشة، وانهمرت القذائف على بيروت الشرقية المسيحية فدفعت الجماهير الخارجة من دوامها الى الجري سعيا وراء ملجأ.

وفي بيروت الغربية كان المسلحون يجوبون الشوارع وهم يحملون البنادق الهجومية من طراز ايه كيه ٤٧، كما ان قنابل الصواريخ المضادة للدروع ضربت المواقع الفرنسية وقتلت احد المظليين الفرنسيين ـ وهو الجندي الثالث والثمانون الذي يموت في بيروت من وحدة حفظ السلام الفرنسية.

وفي مطار بيروت تعرض مشاة البحرية الاميركية لنيران القناصة ـ فقاموا بالرد بوابل من النيران التي تصم الاذان.

اما خارج العاصمة، فقد تعرض باص مدرسة لنيران القناصة مما ادى الى تدهوره مما اسفر عن نقل ثلاثة من الاطفال العشرين الذين كانوا على متن الباص الى المستشفى.

وفي الوقت الذي ترددت في بيروت اصداء اطلاق النار، فان المبعوث الاميركي الخاص، دونالد رامسفيلد قد اجتمع في دمشق مع الرئيس السوري حافظ الاسد، وكان هدف رامسفيلد المباشر كسب التاييد السوري للخطة الامنية الجديدة للرئيس اللبناني امين الجميل، والتي تقترح فك اشتباك القوات حول بيروت، وبسط سيطرة الجيش اللبناني كخطوة اولى نحو «المصالحة الوطنية».

وهذا الترتيب، اذا جرى تطبيقه يمكن ان يحقق على الاقل رمزا للاستقرار في لبنان، كما يمكن ان يخدم الهدف البعيد المدى، المتزايد الوضوح، للرئيس رونالد ريغان: سحب مشاة البحرية الاميركية المحاصرين من لبنان قبل يوم الانتخابات في تشرين الثاني.

بعد يومين قضاهما في دمشق، طار رامسفيلد الى تل ابيب، خالي الوفاض حسبما يبدو، ففي الوقت الراهن، على الاقل، اعاقت سورية وحلفاؤها كل طرف اخر في لبنان، فقد تصدى وليد جنبلاط، حليف سورية اللبناني الوحيد، تصدى لخطة الجميل باعتراضات اثارها في اخر لحظة، ثم طار الى موسكو لاجراء محادثات مع المسؤولين السوفيات في الكرملين. وفي الوقت ذاته جددت سورية مطلبها المتمثل في ان يلغي لبنان المعاهدة التي اشرفت عليها امريكا، والتي وقعت مع اسرائيل في السابع عشر من ايار الماضي، هذه المعاهدة التي تدعو الى انسحاب متزامن للجيشين السوري والاسرائيلي من لبنان، ومع تزايد الضغط في الكونغرس من اجل سحب مشاة البحرية، ومع بدء الاسرائيليين في التحدث عن انسحاب من جانب واحد من جنوب لبنان، فان الاسد قد يعتقد بان بامكانه ان يكسب كل شيء ببساطة بتمسكه بموقفه.

وكان رئيس وزراء اسرائيل، اسحق شامير، في نفس المازق الذي يواجهه ريغان، فنتيجة لخيبة الامل ازاء الخسائر البشرية في جنوب لبنان في العام الماضي ـ مقتل ٩٨ جنديا وجرح اكثر من ٧٥٠ اخرين، فان جنرالات اسرائيل متلهفون للانسحاب في اسرع ما يمكن، وعلى اية حال فان على اسرائيل ان تجد اولا طريقة تمنع بها المقاتلين الفلسطينيين من التسلل الى المنطقة، ولم تنجح كثيرا خطة اسرائيل الرامية الى تشكيل «حرس محلي» باشراف اسرائيلي بين المسلمين الشيعة، وقد اضيف الى مشكلات اسرائيل الامنية موت الرائد سعد حداد، حليف اسرائيل المسيحي في جنوب لبنان.

ويشعر الاسرائيليون بانه اذا انسحب مشاة البحرية الاميركية من لبنان في غير اوانهم فان حكومة الجميل ستنهار بسرعة وستغرق البلاد في حرب اهلية جديدة، وهنا يقول احد كبار مساعدي شامير: «اذا اردنا ان نتحدث بصراحة فان مشاة البحرية الاميركية اشبه ما يكونون بالولد الهولندي الصغير، الذي انقذ باصبعه السد، فقد لا يكون لهم اهمية من ناحية عسكرية، غير انهم من ناحية نفسية عمود القوة الوحيد للجميل».

وتشارك حكومة ريغان في ذلك التقييم، لكنها ما تزال، رغم كل المفارقات، تأمل في ان تحقق اختراقا دبلوماسيا مع سورية، بشكل يسمح للجميل بان يوسع قاعدته ـ ويسمح لمشاة البحرية الاميركية بالعودة الى بلادهم.

نيوزويك

فقدان

فقدان جواز سفر اردني

اعلن انا محمود فارس محمد الشنتير عن فقدان جواز سفري الاردني رقم ٣٥٦٣٣ الصادر من عمان وبداخله شهادة ميلاد لولدي وعقد زواج وصور اخرى الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف ٧٤٥١٨ عمان او تسليمه لاقرب مركز للشرطة وله الشكر.

اعلان صادر

عن مديرية تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو ياسين الموسى العبدالله جرادات بطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة في حوض قرية بشرى المستثناة من التسوية والمحدودة:

شرقا: ملك عبد سلم العايد الحوراني، جنوبا: شارع عام، غربا: ملك محمد الموسى جرادات وعبدالمهدي الموسى وغازي المصطفى الموسى جرادات، شمالا: ملك عبد علي السليم جرادات لذا فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا الى مديرية تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

اعلان صادر

عن مديرية تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لعام ١٩٦٤ تقدم المدعو محمد الموسى العبدالله جرادات وعبدالمهدي الموسى العبدالله جرادات وغازي مصطفى الموسى جرادات بطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة في حوض قرية بشرى المستثناة من التسوية والمحدودة:

شرقا: ملك ياسين الموسى العبدالله جرادات، جنوبا: شارع عام، غربا: ملك امنة محمد المصطفى العبدالله جرادات، شمالا: ملك عبد علي السليم جرادات وهي عبارة عن اراض مشجرة.

لذا فمن له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا الى مديرية تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

رئيس الاركان البريطاني يختتم زيارته للاردن

عمان – بترا – غادر العقبة امس الاول المشير السير ادوين برامال رئيس هيئة الاركان المشتركة البريطانية والوفد العسكري المرافق بعد زيارة رسمية للاردن قابل خلالها جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية وسمو الامير حسن ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة وعددا من كبار المسؤولين

كما زار عددا من المواقع والمعاهد العسكرية وبعض المعالم الحضارية والاثرية في المملكة

وكان في وداعه في مطار العقبة المفتش العام للقوات المسلحة الأردنية وقائد المنطقة الجنوبية وعدد من كبار المسؤولين فيها.

الكويت:

١١ من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني يدينون زيارة عرفات للقاهرة

الكويت – رويتر – ندد ١١ عضوا من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني البرلمان في المنفى الذين يعيشون في الكويت والذين يبلغ عددهم ٣٧ عضوا بزيارة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لمصر باعتبار ذلك يعمق الانقسامات الفلسطينية

وكان كل من اللجنة المركزية لحركة فتح والمجلس الثوري للحركة قد قال ان الزيارة كانت تهدف الى شكر الرئيس المصري حسني مبارك على المساعدة التي قدمها الى السيد عرفات ومقاتليه اثناء القتال في شمال لبنان

وقال الاعضاء الاحد عشر هنا في بيان لهم ان بيانات الهيئتين التابعتين لحركة فتح فشلت في ادراك خطورة خطوة السيد عرفات

ووصفوا زيارته للقاهرة بانها انحراف عن قرار مؤتمر قمة بغداد في سنة ٩٧٩ القاضي بطرد مصر من جامعة الدول العربية بسبب معاهدة السلام التي وقعتها مع اسرائيل وعن قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بشان مصر

وقال البيان ان الزيارة عمقت الانقسامات الفلسطينية وساعدت في تكريس اتفاقات كامب ديفيد

واضاف يقول ان الزيارة رفعت ايضا الحصار المفروض على النظام المصري



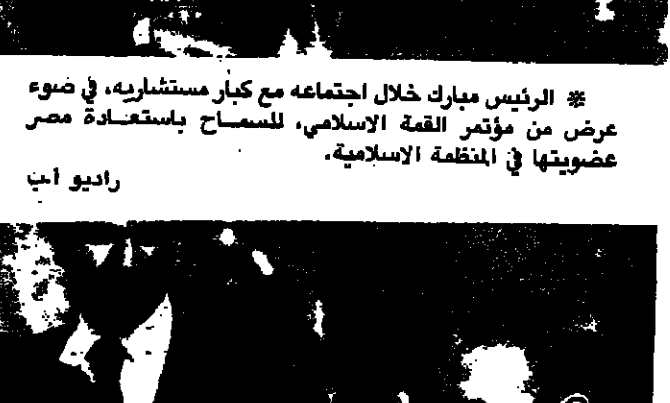
* الرئيس مبارك خلال اجتماعه مع كبار مستشاريه، في ضوء عرض من مؤتمر القمة الاسلامي، للسماح باستعادة مصر عضويتها في المنظمة الاسلامية.

راديو اب



* لقطة جامعة لاجتماع القمة الاسلامية.

راديو اب



* الرئيس سيكوتوري، لدى وصوله الى القصر الملكي المغربي في الدار البيضاء، لحضور الجلسة الاخيرة لمؤتمر القمة الاسلامي الرابع، ويبدا الامير سيدي محمد نجل العاهل المغربي.

راديو اب





* ... والرئيس الباكستاني يصافح الامير سيدي محمد

راديو اب

الطائرات الاميركية والفرنسية تحلق فوق بيروت

جنبلاط يتهم الجميل بالتراجع عن تعهداته ويطالب بإنسحاب جميع القوات متعددة الجنسيات

بيروت – وكالات الانباء – جرت اشتباكات متقطعة امس، على محوري بيروت والجبل بين الميليشيات المعارضة وبين الجيش اللبناني وخاصة في منطقتي خلدة وسوق الغرب جنوب وجنوب شرقي العاصمة. واسفرت القذائف التي سقطت على الاحياء السكنية في بيروت عن اصابة شخص واحد بجراح واضرار مادية كبيرة.

وفي الوقت نفسه حلقت طائرات امريكية وفرنسية فوق سماء العاصمة اللبنانية، واطلق عليها صاروخ من طراز "سام" اثناء تحليقها فوق المناطق الجبلية.

وقالت مصادر امنية ان اشتباكات مسلحة دارت قبل ظهر امس بين الحزب السوري القومي الاجتماعي والحزب العربي الديمقراطي الموالي لسوريا في بلدة حلبا في قضاء عكار في شمال لبنان.

ولم تتوفر معلومات تفصيلية عن اسباب هذه الاشتباكات لكن راديو بيروت الحكومي قال بعد ظهر امس ان ثلاثة اشخاص قتلوا وثمانية اخرين اصيبوا بجروح في هذه الاشتباكات.

وقال الراديو ان التوتر لا يزال يسيطر على البلدة التي شهدت ظهورا مسلحا.

وقد ذكر في دمشق امس، ان اتصالات مكثفة تجري حاليا بين الاطراف اللبنانية المتنازعة من اجل الاعداد والتمهيد لعقد لقاءات في العاصمة السورية بين ممثلين عن السلطة اللبنانية والحزب التقدمي الاشتراكي وحركة "امل" وذلك في محاولة لدفع مسيرة الخطة الامنية خطوات ايجابية.

وذكرت مصادر الحزب التقدمي اللبناني، ان وفدا برئاسة العقيد سيمون قسيس رئيس المخابرات العسكرية في الجيش اللبناني سيصل الى دمشق خلال الساعات القليلة القادمة، لحضور اجتماع موسع مع ممثلين عن حركة "امل" والحزب التقدمي الاشتراكي للتوصل الى حلول للمشاكل التي تعترض طريق تنفيذ الخطة الامنية.

وذكرت هذه المصادر ان وصول العقيد قسيس لدمشق قد تم تحديده اثر اتصالات تمت مؤخرا بين دمشق وبيروت والرياض بهدف معالجة الموقف بعد ان تدهور الوضع الامني في لبنان.

وحمل الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني على الرئيس امين الجميل واتهمه بالتنكر لتعهداته والتراجع عن التزاماته والدفع بالبلاد الى مزيد من الاقتتال.

وقال الحزب الذي يتزعمه السيد وليد جنبلاط في بيان اصدره امس، ان الكلام عن المشاركة في السلطة يدعو الى السخرية عندما يصدر عن سلطة لم تمتلك هي شرعيتها اصلا. لا ابان ولادتها في ظل الاحتلال ولا بعد ذلك خلال ممارساتها الفئوية. وان حل الازمة اللبنانية لا يكون بمشاركة جبهة او حزب او شخص في سلطة منحرفة وخارجة عن شرعية الوفاق الوطني بل يكون اولا وقبل كل شيء في تحرير الارض من الاحتلال وتحرير السلطة من الهيمنة.

ومضى البيان يقول ان الرئيس الجميل اعطى في مؤتمر المصالحة الوطنية الذي وقع في تشرين الثاني الماضي في جنيف، تكليفا وفرصة لاخراج لبنان من المازق الذي وضعه فيه اتفاق ١٧ ايار ثم تنكر لتعهداته وتهرب من مسؤولياته وتراجع عن التزاماته ولم يقم بالمهمة الموكلة اليه بل ابقى الوضع على حالته ودفع بالبلاد الى مزيد من الاقتتال والخراب.

وفي اشارة الى خطة امنية للفصل بين الفئات المتناحرة، كانت متوقعة منذ اوائل هذا الشهر قال البيان ان هناك مشاريع امنية عديدة بعضها مقدم من السلطة وبعضها موافق عليه من جميع الاطراف. ولكن هذه المشاريع بقيت حبرا على ورق بسبب التعنت الكتائبي وتحجر القيادة العسكرية.

وخلص البيان الى القول ان الحزب التقدمي الاشتراكي لن يترك تضحيات الجماهير اللبنانية تضيع بفعل مناورات الحكم، وهو مصمم على التصدي لها واحباطها حتى تتحقق من خلال الوفاق الوطني وبكافة الوسائل النضالية اهداف الشعب في التحرير والاصلاح.

واكد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي ان انسحاب القوة المتعددة الجنسيات من لبنان اصبح ضرورة لان هذه القوة اصبحت عنصرا معاديا بالنسبة لجزء كبير من المواطنين اللبنانيين.

واوضح في تصريح ادلى به للصحفيين انه لا يفرق بين الوحدة الفرنسية والامريكية والايطالية والبريطانية المؤلفة لهذه القوة.

واعرب وليد جنبلاط عن معارضته لان تحل وحدة للامم المتحدة محل القوة المتعددة الجنسيات.

ويرى وليد جنبلاط ان الرئيس امين الجميل لم يعد محدثا مقبولا من اجل التوصل الى حل سياسي للمشكلة اللبنانية.

وفيما يتعلق بخطة الامن التي تحاول السلطات اللبنانية تطبيقها قال وليد جنبلاط انه في حالة عدم وجود اتفاق سياسي تصبح الخطة الامنية مجرد هدنة هشة جدا.

رسالة تهنئة للوزي من نعيم حداد

عمان – بترا – تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان رسالة تهنئة من السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي على الثقة الملكية السامية بتعيينه رئيسا لمجلس الاعيان

كما استقبل السيد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس السيد علي غندور الذي قدم التهاني للسيد اللوزي.

الفايز يستقبل عددا من المهنئين

عمان – بترا – استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس السيد ابراهيم شجاع سلطان سفير الجمهورية العراقية في عمان ووفد اتحاد الغرف التجارية الاردنية كما استقبل السيد علي غندور حيث قدموا التهاني للسيد الفايز بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس النواب.

مقتل ١٢ ايرانيا وتدمير عدة اليات

بغداد – بترا – كبدت القوات المسلحة العراقية القوات الايرانية، عشرة قتلى في القاطع الاوسط، وقتيلين وموضعين للاسلحة واخر للمشاة، في منطقة شرقي البصرة.

بورقيبة يزور الجزائر لبحث فكرة "المغرب العربي الكبير"

الجزائر – اف ب – وصل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس الخميس الى الجزائر، في زيارة تستغرق بضع ساعات، قادما من الدار البيضاء، حيث اشترك في مؤتمر القمة الاسلامي الرابع.

وعلم من مصدر دبلوماسي تونسي، ان الرئيس بورقيبة، الذي ترافقه السيده قرينته، سيستعرض مع الرئيس الشاذلي بن جديد، عندما يحل عليه ضيفا على مادبة الغذاء "الموضوعات الرئيسية التي تناولها جدول اعمال مؤتمر القمة الاسلامي، في الدار البيضاء، وخاصة المسالة الفلسطينية.

واعرب الرئيس التونسي، بعد ذلك عن الامل في تدعيم علاقات التعاون الجزائرية التونسية، حتى "نبدا في بناء المغرب الكبير، على اسس متينه".

ويرى المراقبون، ان العلاقات الثنائية، التي ازدادت وثوقا منذ عام، والفكرة العزيزة على الرئيسين، الخاصة باقامة، المغرب العربي الكبير، يمكن ان تتناولها مباحثاتهما، في هذه المناسبة.

ولا يستبعد المراقبون، ان يكون نزاع الصحراء المغربية، الذي يشكل العقبة الرئيسية في التقارب بين المغرب والجزائر، وفي تحقيق هذه الفكرة بين الموضوعات التي سيتناولها الرئيسان.

وقال الرئيس بورقيبة، في تصريح قصير للصحفيين، "انني وانا في طريق العودة الى تونس، قررت زيارة الجزائر، لتاكيد العلاقات الممتازة القائمة بين الرئيس الشاذلي بن جديد وبيني شخصيا، وبين الجزائر وتونس.

وفاة سائق القنصل الفرنسي في بيروت

بيروت – رويتر – قالت مصادر السفارة الفرنسية هنا ان السيد ريمون هنري فوتييه وهو سائق القنصل الفرنسي في لبنان توفي هنا امس متاثرا من جروح اصيب بها في الثالث من الشهر الحالي.

وكان السيد فوتييه، قد اصيب برصاصة في راسه عندما كان يقود سيارة القنصل في احد شوارع المنطقة الغربية من العاصمة اللبنانية، وقد اطلق عليه مسلح يمتطي دراجة نارية النار من مسدس كاتم للصوت.

ونقل فوتييه البالغ من العمر ٤٢ عاما الى احد المستشفيات للمعالجة لكنه فارق الحياة امس.

تصدير منتوجات زراعية الى بريطانيا

ذكر المهندس الزراعي مازن عبد القادر مدير المؤسسة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية ان المؤسسة ارسلت اول شحنة يوم امس مكونة من الفلفل الحلو والباذنجان، والخيار، والكوسا، والخس والبندورة الى المملكة المتحدة (بريطانيا).

وقال ان هذه الشحنة تعتبر دفعة تجريبية لادخال الانتاج الاردني الى الاسواق الاوروبية. وقال ان دفعة اخرى سترسل يوم الاحد القادم الى هولندا.

ويذكر ان المؤسسة كانت قد انقطعت عن ارسال الخضار الى اوروبا منذ عام ١٩٧٨.

فيما اعتبر ضربة قوية لاجهزة الدعاية الصهيونية

اتحاد الطيارين البريطانيين يصوت باغلبية ساحقة ضد عقد المؤتمر السنوي للطيارين في تل ابيب

لندن – بترا – اقترع الطيارون البريطانيون، العاملون في شركات الطيران التجارية، من اعضاء رابطة الطيارين في بريطانيا، باغلبية ساحقة، بالانضمام الى زملائهم من افراد اطقم الطائرات في شركات طيران الخطوط الجوية الملكية الاردنية، (عالية) وطيران الشرق الاوسط والجوية السعودية والتونسية والمغربية، واعضاء روابط الطيارين في الدول العربية والاسلامية الاخرى، في مقاطعة المؤتمر السنوي، لعام ١٩٨٤ للاتحاد الدولي للطيارين، الذي تقرر عقده في تل ابيب.

وذكرت صحيفة الشرق الاوسط، في تقرير لها من لندن، ان قرار الطيارين البريطانيين، بعدم حضور مؤتمر الاتحاد الدولي لعام ١٩٨٤ في الكيان الصهيوني، شكل ضربة قوية للمنظمين الصهاينة، نظرا لان هذا المؤتمر، كان قد خطط له ليكون اول تجمع دولي كبير، لمنظمة عالمية مستقلة وهامه، يعقد في الكيان الاسرائيلي.

وكان من المأمول فيه، ان تتمكن (اسرائيل) باستضافتها هذا المؤتمر للاتحاد الدولي للطيارين، من استرداد بعض ملامح الصورة المشوهة، لشركة الطيران الاسرائيلية (العال) وقال مارك يونغ الامين العام لرابطة الطيارين البريطانيين، بان الاقتراح بعقد المؤتمر في تل ابيب، والذي قد تقرر اثناء المؤتمر السابق للاتحاد الدولي للطيارين، الذي عقد في دبلن، قد ادى الى انسحاب كويا وغينيا ومندوبي جميع الدول العربية والاسلامية، الممثلة في الاجتماع، اضافة الى ثمانية وفود اخرى، من دول اوروبية واسيوية، واضاف مارك يونغ يقول ان التصويت الختامي، في جانب اقتراح عقد المؤتمر في اسرائيل، كان باغلبية طفيفة للغاية.

واوضح انه كان هناك عدد كبير من اعضاء مؤتمر الاتحاد الدولي للطيارين، لم يكونوا راضين عن انعقاد مؤتمر ١٩٨٤ في تل ابيب، لتاكدهم من فشله.

وتشير المعطيات، الى ان الصهاينة كانوا في غاية العنف، عندما علموا بقرار المقاطعة، وان رابطة (الطيارين الاسرائيليين) قد جن جنونها، خصوصا وان قرار الطيارين البريطانيين، بمقاطعة المؤتمر، قد اصاب خطط الدعاية الصهيونية في الصميم، وخصوصا اذا ما علم ان مبالغ طائلة، قد رصدها الكيان الاسرائيلي، لضمان تحقيق الهدف الدعائي لاقامة مثل هذا المؤتمر، الذي بات من المؤكد ان يتغير موقع انعقاده، فيما اثير الامل، في ان تكون جنيف، هي المرشحة لعقده بدلا من تل ابيب.

لندن – وكالات الانباء – اكدت وزارة الخارجية البريطانية ان الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني سيقوم بزيارة الى لندن اليوم لاجراء مباحثات مع كبار المسؤولين البريطانيين بما في ذلك نظيره البريطاني جيفري هاو وريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية

وقالت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان الغرض من زيارة الوزير اللبناني هو تبادل وجهات النظر مع المسؤولين البريطانيين بشان الوضع في لبنان بشكل عام واخر ما توصلت اليه المفاوضات الخاصة بشان الخطة الامنية

واشارت المصادر في هذا الصدد الى ان جيفري هاو الذي التقى مؤخرا بوزيري خارجية السعودية وسوريا يرغب في ان يستمع الى وجهة نظر الوزير اللبناني بشان الخطة الامنية

ومن ناحية اخرى اشار مصدر بريطاني وثيق الصلة برئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشر الى وجود صعوبات لم يكشف عن طبيعتها تعترض سبيل التوصل الى حل للازمة اللبنانية

واعطى المصدر الذي كان يتحدث الى عدد من الصحفيين صورة قاتمة عن الوضع في لبنان وقال انه يمكن ان يمر عام ٩٨٤ دون ان يتم انجاز اي شيء في بيروت

واشار المصدر الى مخاوف الحكومة البريطانية ازاء استمرار الوضع على حاله في بيروت خاصة وانعكاس ذلك على القوة متعددة الجنسيات

واضاف ان تاتشر عندما اقترحت في وقت سابق استبدال هذه القوة بقوة دولية تابعة للامم المتحدة فانها كانت ترغب في ان ترى قوة اكبر واكثر لتحل محل القوة متعددة الجنسيات.

من الحياة اليومية

(١)

قالوا: والسلطي اذا كان لبيته ساحة فانه يكون فيها تينة. وأنا لم أزرع التينة الخرطمانية (الخرتمانية) في ساحة داري بل زرعها قبل ثلاثين سنة نسيب لي قروي فلسطيني رحمه الله. ينضج الثمر في اب وينتهي في أخر تشرين الاول وهو لذيذ وحلو كالعسل. لا اعرف كيف اقلمها فكانت اكثر اغصانها عالية جدا لا يمكن الوصول الى ثمرها فيسقط على التراب والبلاط ويحتاج الى تنظيف مستمر!! وفي أيلول وتشرين تعقد عصافير الدوري أعراسها على التينة، ترقص وتزقزق وتاكل، وتعاود الرقص والزقزقة والاكل.

(٢)

بيت جاري ذو ثلاث طبقات وعند نهاية الطبقة الأولى حزام أو طنف اتخذت منه حمامة مقرا لها والطنف يشرف على ساحة داري. فالحمامة تطلب علفها من تلك الساحة، فاخذت أرش لها القمح قرب السور فأزعجتها القطط وحرمتها من الهناء والطمانينة.

فصرت ارش القمح على سطح غرفة في ساحة الدار نتخذها لما يكون من الأشياء التي لا نحتاجها في البيت وغير ذلك مما يستخدم في الحديقة. واصبحت الحمامة تترقب خروجي في الصباح فتطير الى حيث أرش العلف، وتفعل ذلك او تكون على السطح في المساء.

ونحن، هي وأنا، على ذلك منذ بضع سنوات. ومن أجل راحتها أيضا وضعت الماء في اناء وجعلته على السور، ولكنها اذا حطت قرب الاناء تلفتت وهزت برأسها مدة فاذا اطمانت غمست منقارها في الماء مدة ثوان وشربت ما استطاعت ثم طارت. طبعا تشاركها القطط في الشرب فاملؤه يوما واتركه يوما

والقطط تدخل ساحة الدار شئنا أم أبينا فالسور لا يمنعها فصرت اطعم قطة اكثرت من المجيء ومضت هي ومن يلوذ بها تاتي عند موعد الغداء واطعمها. واستمر الحال سنوات وفي العام الماضي جعل الاحباب لي تدفئة مركزية بالديبوس دون ان اتحمل اي نفقة ولم يتقاض المهندس (احمد نجل الشاعر الكبير الانسان الشيخ رشيد زيد الكيلاني) شيئا بحجة ان حسني فريز ينبغي ان لا يبرد!!

أما أنا فكنت قانعا بمدفأة كبيرة ومدفأة علاء الدين تنفع في الدفء أيام الشتاء العادية الا اذا جاء ثلج او موجة باردة، فالتدفئة الجديدة تحمينا من البرد القارس الا اذا خطر للتدفئة ان تستريح في الموجة الباردة او في الثلج وبالفعل حرنت في يوم شديد البرد، ولكنني لم اهتم اذ لم انبهر بالتدفئة وأبقيت المدفأة فاستعملتها وقد خزيت التدفئة وبسبب الدهان وما يبعثه الحديد من الرائحة في بدء استعماله رشحت وفقدت كثيرا من قوة الشم لا قوة الذوق! هكذا ازعم.

(٤)

قلت اني أستكنت للقطة في ان تسرح وتمرح في الحديقة (الحاكورة) وغرفة الحطب التي صار اسمها غرفة الموتور ووضعت الهرة ثلاث قطط في تلك الغرفة. ولفرط حنانها تركتهن داخلها مع انهن كبرن واخذن يتسلقن مواسير التدفئة ومزقن ما عليها من قماش وشيء كالصوف. ولم ينفع اي اغراء لاخراجهن فكان العنف والغضب. والمطاردة في غرفة كثيرة الحاجات التافهة.

لم تكن تعرية المواسيرة من فعل الجرذان اذن فينبغي ان تعاقب الأم بحجب الاكل عنها. فقد طالما صبرت انا على ما تلقيه هنا وهناك من العظام وما يسبب ذلك من هجوم النمل اعرف ان القطط لم تقصد الاساءة وان عقوبة من لا يعرف تعسف ولكنني لم أتسامح هذه المرة فجعلت للنافذة المفتوحة منخلا وأحكمت إغلاق الباب فلا تعود القطط الى الغرفة ومنعت منعا باتا اي انسان من اطعام القطط! ولكنني ازعم انني منذ ذاك لم استرح لذلك الاجراء الذي منع الخير عن مخلوق ذي كبد

حسني فريز

رجوي: الايرانيون غير مقتنعين بمواصلة الحرب والتعبئة للجبهة انخفضت بنسبة ١٠٠٪

باريس – بترا – قال السيد مسعود رجوي، رئيس المجلس الوطني للمقاومة في ايران، ان الضغوط الشعبية داخل ايران، تتزايد داعية الى وقف الحرب، التي يصر ويعمل خميني وحده، على استمرارها ضد العراق.

واضاف ان الشعوب الايرانية، توصلت الان الى قناعة اكيدة، وهي ان خميني لا يرغب في الحرب من اجل مصلحة الشعب الايراني، بل من اجل مصلحته السياسية، وتأمين بقائه في الحكم.

واكد السيد مسعود رجوي، زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة "ان الاقتناع يتزايد في صفوف الجيش الايراني، الذي لم يعد راغبا في مواصلة الحرب، ضد الاراضي العراقية، كما ان الجندي الايراني لم يعد مقتنعا بجدوى القتال، واستمرار الحرب بعد انسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية".

وشدد السيد رجوي على ان معدل التعبئة في ايران للقتال، على الجبهة، قد انخفض مئة بالمئة.

واوضح رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية، ان خميني ونظامه، لجأ مؤخرا الى اسلوب الارهاب الخارجي، للتغطية على فشله في تحقيق اهدافه العدوانية التوسعية، في حربه ضد العراق.

واشار بهذا الصدد، الى ان نظام خميني، وضع ٢٢ دولة عربية واجنبيه على لائحة العمليات الارهابية الخارجية.

وذكر ان الخميني، انفق ٥٠ مليار دولار، على الحرب، وانه نفذ ٣٠ الف عملية اعدام، ضد قوى وفصائل المقاومة الايرانية الوطنية.

جاء ذلك في حديث شامل، ادلى به السيد مسعود رجوي الى مجلة "الوطن العربي" تنشره بعددها الذي يصدر اليوم.

العراق يقترح انشاء "بنك معلومات" للدول الاعضاء في حركة "عدم الانحياز"

بغداد – بترا – ذكر هنا امس، ان العراق سيطرح على وزراء الاعلام، في الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز، عند اجتماعهم في جاكارتا الاسبوع المقبل مشروعا لتاسيس بنك للمعلومات خاص بالحركة.

وقال السيد لطيف نصيف جاسم، وزير الثقافة والاعلام، ان اجتماعات وزراء الاعلام، التي من المقرر ان تبدأ الخميس المقبل، مطالبة بالتاكيد على تحقيق النظام الاعلامي الدولي الجديد، وتكثيف حركة التوثيق الاعلامي، فيما بين دول المجموعة اولا، وبينها وبين دول العالم الاخرى.

واكد الوزير العراقي باعتباره رئيسا لمجلس التنسيق الحكومي لاعلام بلدان الحركة على ضرورة معالجة الخلل الحاصل في التوازن بين الدول المسيطرة على وسائل الاتصالات والدول النامية.



* طالبتان من الجامعة الاميركية في بيروت، تغادران، حرم الجامعة يوم الاربعاء، بينما يراقبهما عدد من الجنود اللبنانيين الذين اغلقوا ابواب الجامعة، فور اغتيال رئيسها الدكتور كير.

راديو اب